

Ширшенкова Эльвира Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №13»

г. Канаш, Чувашская Республика

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *статья посвящена развитию конструктивной деятельности как важнейшему компоненту всестороннего развития детей дошкольного возраста, раскрывая её роль в формировании пространственного мышления, мелкой моторики и умения планировать свои действия. Автор акцентирует внимание на необходимости возрастного и индивидуального подхода, подчеркивая, что грамотное сопровождение взрослого и правильно организованная предметная среда превращают конструирование из простой игры в эффективный инструмент познавательного и речевого развития ребенка.*

Ключевые слова: *конструирование, конструктивная деятельность, пространственное мышление, дошкольный возраст.*

Развитие конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста является многогранным и важным процессом, который выходит далеко за рамки простого взаимодействия с игрушками, такими как кубики или пазлы. Это не просто игра, а основополагающий этап в формировании множества навыков, необходимых для дальнейшего обучения и жизни. В процессе конструктивной деятельности у детей закладываются основы пространственного мышления, развивается мелкая моторика, а также формируются аналитические способности и умение планировать свои действия.

В дошкольном возрасте дети начинают осваивать не только физические аспекты работы с конструкторами, но и начинают понимать логику, которая стоит за созданием различных объектов. Например, они учатся осознавать, почему более широкие детали должны находиться в основании конструкции, чтобы обеспечить её устойчивость, или как из одних и тех же элементов можно создавать

совершенно разные формы и структуры. Этот процесс требует от родителей и воспитателей не просто указаний и инструкций, а более тонкого подхода, который помогает детям превращать хаотичное манипулирование предметами в осмысленное и целенаправленное созидание.

Е.А. Юрченко [2] отмечает, что одной из ключевых особенностей конструктивной деятельности является её универсальность. Она не существует изолированно, а тесно переплетается с другими аспектами развития ребенка, такими как сенсорное восприятие, речь и социальные навыки. Когда дошкольник занимается строительством, например, моста или домика для своих игрушек, он не просто использует свои руки. В этом процессе он проговаривает свои действия, обменивается мнениями и идеями с другими детьми, если игра проходит в группе, сравнивает детали по различным характеристикам, таким как форма, цвет и размер, и учится удерживать в голове представление о конечном результате своей работы. Таким образом, через занятия с песком, кубиками, конструкторами типа Лего или бумагой, дети не только развивают свои строительные навыки, но и параллельно обогащают свою речь, осваивая пространственные предлоги и наречия, такие как «слева», «выше», «спереди». Кроме того, дети учатся работать с инструкциями, что является важным шагом в подготовке их к школьному обучению, где навыки следования указаниям и понимания последовательности действий играют ключевую роль.

Однако для того, чтобы работа по развитию конструктивной деятельности была эффективной, необходимо учитывать возрастные этапы развития ребенка и его зону ближайшего развития. В младшем дошкольном возрасте, примерно с 3 до 4 лет, акцент следует делать на простейших исследовательских действиях. Важно предоставить ребенку возможность трогать, крутить, исследовать различные текстуры материалов, учить его различать понятия «один – много» и создавать простейшие конструкции, например, дорожки из кирпичиков. На этом этапе взрослый должен выступать в роли активного партнера, который строит рядом с ребенком, а не вместо него. Важно комментировать свои действия и вовлекать

малыша в подражание, чтобы он мог учиться и развиваться через совместную деятельность.

Когда ребенок достигает пяти лет, в старшей группе, на смену спонтанной игре приходит работа по заранее продуманным замыслам и схемам. Дети начинают осваивать более сложные конструкции и учатся планировать свои действия, что требует от них большего уровня сосредоточенности и умения работать с абстрактными понятиями. На этом этапе важно поддерживать интерес ребенка к строительству, предоставляя ему возможность экспериментировать с разными материалами и конструкциями, а также поощрять его к созданию собственных проектов и идей. В процессе работы над конструкциями дети начинают осознавать, как важно не только создавать, но и оценивать свои результаты. Они учатся критически мыслить, анализируя, что получилось хорошо, а что стоит улучшить. Это развивает их способность к самоанализу и учит принимать конструктивную критику, что является важным навыком для дальнейшего обучения и взаимодействия в коллективе. Таким образом, развитие конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста – это не просто игра, а целый процесс, который формирует множество навыков и умений, необходимых для успешной социализации и обучения в будущем. Важно, чтобы взрослые осознавали значимость этого процесса и подходили к нему с пониманием, создавая для детей условия, способствующие их развитию и самовыражению.

Когда мы обсуждаем трудности, с которыми сталкиваются дошкольники в процессе развития конструктивной деятельности, важно понимать, что эти сложности не только связаны с возможностями самих детей, но и с ответственностью взрослых, их педагогической компетентностью и терпением. На первый взгляд может показаться, что такие занятия, как строительство из кубиков или создание мозаики, являются простыми и естественными. Однако в реальной образовательной практике педагоги и родители сталкиваются с множеством препятствий, которые могут свести на нет весь развивающий потенциал этих занятий, превратив их в источники разочарования и стресса для ребенка. Одной из наиболее распространенных и коварных трудностей является несоответствие предлагаемых

материалов возрастным возможностям ребенка. Часто взрослые, стремясь предоставить ребенку «все самое лучшее» или опередить его сверстников, приобретают сложные конструкторы с мелкими деталями и запутанными инструкциями для детей, которым всего три года. Результат такого подхода предсказуем: малыш не может справиться с креплениями, его пальцы еще недостаточно сильны, а мышление не готово к абстрактным схемам. Вместо того чтобы испытывать радость от творчества, ребенок начинает ощущать свою несостоятельность. Взрослый же может ошибочно предположить, что ребенку «это неинтересно». На самом деле проблема заключается не в отсутствии интереса, а в отсутствии «мостика» – поэтапного введения от простого крупного материала к более сложному и мелкому, что требует от педагога серьезной методической подготовки и умения видеть зону ближайшего развития каждого ребенка.

По мнению Л.Л. Лашковой [1] не менее значимой преградой является стереотипное мышление самого взрослого, который невольно передает ребенку установку на «правильность» и копирование. Огромная ошибка многих родителей и даже молодых воспитателей заключается в требовании строго следовать образцу, жестко фиксируя каждую позицию детали. В таких условиях конструирование перестает быть творчеством и превращается в механическое копирование, что убивает инициативу ребенка. Ребенок начинает бояться отклоняться от инструкции, у него пропадает желание экспериментировать, а любая нестандартная задумка пресекается фразой «Так неправильно». Преодолеть эту трудность крайне сложно, поскольку она требует от взрослого постоянной рефлексии собственного поведения. Важно научиться хвалить ребенка за непохожесть, а не за совпадение с образцом. Это подразумевает необходимость создания атмосферы, в которой ребенок чувствует себя свободным в своих экспериментах и может проявлять свою индивидуальность. Взрослые должны понимать, что каждая попытка ребенка создать что-то новое, даже если это не соответствует общепринятым стандартам, заслуживает похвалы и поддержки.

Кроме того, стоит отметить, что многие взрослые не осознают важность процесса, а не только результата. Важнее всего – это опыт, который ребенок

получает в ходе своей деятельности, а не конечный продукт. Когда акцент делается на процессе, у детей появляется возможность учиться на своих ошибках, развивать креативное мышление и навыки решения проблем. Это особенно актуально в раннем возрасте, когда дети учатся не только через наблюдение, но и через практическое взаимодействие с окружающим миром. Родители и воспитатели должны быть готовы к тому, что каждый ребенок уникален и имеет свои собственные темпы развития. Это требует от них гибкости и готовности адаптировать свои подходы в зависимости от потребностей и возможностей ребенка. Например, если ребенок испытывает трудности с мелкой моторикой, стоит предложить ему более крупные детали или более простые конструкции, которые помогут развить необходимые навыки.

В конечном счете, создание благоприятной среды для конструктивной деятельности требует от взрослых внимательности, терпения и готовности учиться вместе с детьми. Это не просто задача по обучению детей, но и возможность для взрослых развивать свои собственные навыки и понимание того, как лучше поддерживать и направлять детей в их творческом процессе. Важно помнить, что конструктивная деятельность – это не только способ развития навыков, но и возможность для детей выразить себя, исследовать мир и наслаждаться процессом творчества.

Список литературы

1. Лашкова Л.Л. Современные подходы к формированию конструктивных умений у детей дошкольного возраста в детском саду / Л.Л. Лашкова // Концепт. – 2018. – №7. – С. 135–139.
2. Юрченко Е.А. Конструктивная деятельность в старшем дошкольном возрасте / Е.А. Юрченко // Молодой ученый. – 2020. – №12 (302). – С. 246–247. – EDN YBVEAU