

Смирнова Марина Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

Сахьюн Селин

магистрант

ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»

г. Москва

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ МЕГАПОЛИСА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы организации совместной деятельности младших школьников в поликультурном социуме мегаполиса в целях формирования социальных навыков на основе использования различных методических приемов обучения и технологий обучения. Предложены парная и групповая работа, проблемно-диалоговое обучение, ролевые игры, экскурсии с интерактивным и поликультурным содержанием, творческие проекты и кулинарные шоу. Приведены конкретные приёмы: смешанное распределение групп, игра «Природа без границ», «Древо дружбы», исполнение национальных танцев.*

***Ключевые слова:** совместная деятельность, поликультурная среда, социум, социальные навыки, начальная школа, предмет «география», технологии обучения, формы организации обучения, коммуникативные универсальные учебные действия.*

В настоящее время Москва, как и другие крупные города мира, отличается многоликостью, этническим и культурным многообразием. Мегаполис является поликультурной средой, под которой подразумевается социальное пространство, в котором взаимодействуют представители разных языковых, религиозных, культурных и этнических групп.

Для поликультурной среды характерно разнообразие национальностей и традиций, билингвизм и языковые различия, мультикультурализм и ассимиляция,

различия в нормах поведения, традициях и ценностях. Кроме того, поликультурный социум отличает разнообразие конфессий и верований, что определяет необходимость формирования у жителей города уважения к религиозным чувствам окружающих, а также популяризацию межкультурного диалога [2; 3].

Москва всегда была городом, привлекательным для жителей других регионов страны и государств. Уместно вспомнить, что ещё много веков назад в городе существовали слободы как места компактного проживания выходцев из иных регионов. Как известно, это нашло отражение в московских топонимах (Армянский переулоч, Грузинский вал, улица Маросейка, ул. Татарская и др.). Москва и сейчас является городом, в котором проживают представители разных народов России и зарубежья.

Миграционные волны XX–XXI вв. привели к значительным изменениям в национальном составе стран и городов. В 2025 г. в Москве работало 1,142 млн иностранных граждан (официально на учёте в рамках работы). Всего в настоящее время в мегаполисе находятся от 2,5 млн до 3,5 млн иностранных граждан. Возможно, учитывая, что многие мигранты приезжают с семьями, число иностранных граждан, проживающих в мегаполисе, значительно выше.

Кроме того, следует отметить, что в Москве проживают и россияне из других регионов страны, для которых город стал родным.

Жизнедеятельность человека в поликультурном социуме оказывает влияние на его социализацию, идентичность личности, формирование толерантности и уважения к различиям. Вместе с тем жители мегаполиса встречаются с вызовами межкультурной коммуникации. И в огромной степени указанные проблемы находят отражение в школьной среде, в школьном классе, в общении сверстников за пределами школы.

В московских школах и в школах России каждый класс является поликультурным, и достаточно остро выражена проблема адаптации детей-мигрантов к новым условиям жизнедеятельности. При этом на первый план выходит проблема формирования социальных навыков обучающихся.

Социальные навыки – это совокупность умений, позволяющих человеку эффективно взаимодействовать с другими людьми, выстраивать отношения, решать конфликты и адаптироваться в обществе. Социальные навыки включают вербальные и невербальные способы общения, эмоциональный интеллект, эмпатию и способность работать в команде.

В рамках данной статьи хотелось бы акцентировать внимание на вопросе использования различных образовательных технологий и форм, и приёмов обучения в целях формирования социальных навыков как на уроках географии (а в начальной школе на уроках по предмету «Окружающий мир»), так и во внеурочной деятельности.

Что касается использования разных форм обучения, то в процессе обучения, разумеется, целесообразнее использовать парную и групповую работу, что способствует формированию коммуникативных учебных действий, эмпатии, умению включаться в совместную деятельность.

При выборе образовательных технологий в целях формирования социальных навыков обучающихся в начальной школе приоритетной является опора на проблемно-диалоговое обучение, к реализации которого можно прибегать на каждом уроке [1]. В средней школе на уроках географии школьники вовлекаются в процесс решения проблемных вопросов и ситуаций, которые, как известно, могут быть традиционными (для науки) и реальными, то есть связанными с окружающей действительностью. Так постепенно вовлечение обучающихся в диалог формирует не только коммуникативные универсальные учебные действия, но и способствует установлению комфортных условий для реализации потенциала каждого школьника.

Использование в учебном процессе различных типов игр (ролевые, игры-путешествия и пр.) также способствует формированию социальных навыков обучающихся, поскольку игра предполагает совместную деятельность. Но в условиях поликультурной школы необходимо насыщать игру содержанием, которое позволит школьникам познакомиться с обычаями того или иного народа или региона.

К сожалению, в наших школах при изучении естественнонаучного материала, как правило, почти не проводятся экскурсии, несмотря на их огромный воспитательный потенциал. Но именно совместная деятельность школьников разных национальностей поможет сблизить их и показать, что природа действительно наш общий дом. Главное при подготовке к экскурсии – продумать её интерактивный формат, который, вероятнее всего, позволит снять культурные барьеры. Поэтому можно рекомендовать использовать игру и групповую форму работы.

Распределение детей в группе лучше сделать смешанным («дети разных народов»), а названия групп – на разных языках. Возможно распределить роли (фотограф, ботаник, зоолог, переводчик и др.). Например, для начальной школы можно предложить игру под условным названием «Природа без границ». Суть игры заключается в том, что каждая группа получает список объектов природы (растения, животные, объекты неживой природы) на русском и родном языке. Задача школьников заключается в том, чтобы найти эти объекты, сфотографировать, а потом рассказать, как они называются на иных языках (таджикском, армянском, киргизском и т. д.), какие легенды, пословицы или поговорки существуют в других странах (регионах) о них, как, например, используются растения. Экскурсия с «поликультурным» уклоном может быть завершена общим делом: каждый школьник на родном языке пишет, что ему понравилось на экскурсии, и эти высказывания размещаются, например, на «Древе дружбы». Эмоциональным завершением экскурсии (или иного мероприятия, направленного на сотрудничество) может служить и исполнение танцев. Каждый школьник показывает какой-то фрагмент национального танца, а затем все дети его повторяют.

Межкультурному диалогу способствует и реализация творческих работ школьников. Например, дети рисуют пейзажи своей родины, а потом объединяют работы в единый коллаж. Его можно выполнить и в цифровом формате. Безусловно, идея может быть расширена до реализации более масштабного проекта в зависимости от конкретных условий обучения.

Неизменно большой популярностью у школьников разного возраста пользуются занятия (проекты, флешмобы и пр.), связанные с кулинарией. Нет смысла доказывать, как в кухне разных стран отражается и биология, и география, и история, и культура. Поэтому кулинарные «шоу» являются доступным, простым способом установить добрые отношения между школьниками, формировать социальные навыки в совместной деятельности. Экскурсия в природу может быть также завершена «кулинарным шоу», в ходе которого школьники могут представить (презентовать) блюда народной кухни. Совместная деятельность школьников в поликультурной среде может быть реализована в разных «форматах» – играх, экскурсиях, обсуждениях, встречах с родителями.

Список литературы

1. Смирнова М.С. Проблемное обучение на уроках окружающего мира / М.С. Смирнова // Начальная школа. – 2016. – №4. – С. 30–34. – EDN WHRTHR
2. Gay G. Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice / G. Gay. – 3rd ed. – New York: Teachers College Press, 2018.