

Юманова Роза Николаевна

воспитатель

Николаева Марина Николаевна

педагог дополнительного образования

Игнатьева Надежда Петровна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные подходы к формированию культуры безопасности у дошкольников в контексте требований ФГОС. Акцент сделан на переходе от механического заучивания правил к развитию осознанного и ответственного поведения через интеграцию задач безопасности во все виды детской деятельности. Авторы обосновывают необходимость создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей воспитывать у детей не просто знание запретов, а психологическую готовность к самостоятельным действиям в нестандартных опасных ситуациях. Материал адресован педагогам дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** культура безопасности, дошкольный возраст, федеральные государственные образовательные стандарты.*

Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования представляет собой сложную, системную и продолжительную работу. Её содержание не ограничивается простым ознакомлением воспитанников с правилами дорожного движения, нормами пожарной безопасности или запретами, связанными с бытовыми опасностями. Основная задача педагога заключается в том, чтобы постепенно сформировать у ребёнка

осознанное отношение к собственной безопасности, научить его замечать потенциальные угрозы, правильно оценивать происходящее и выбирать безопасную модель поведения.

В современных условиях дошкольного образования безопасность рассматривается как важная часть общего развития личности ребёнка. Она тесно связана с формированием самостоятельности, ответственности, коммуникативных навыков, способности принимать решения и учитывать последствия собственных поступков. Поэтому работа по данному направлению не должна сводиться к отдельным занятиям, на которых дети заучивают определённое количество правил. Напротив, основы безопасного поведения необходимо постоянно включать в повседневную жизнь дошкольников: в игровую деятельность, общение со сверстниками и взрослыми, прогулки, наблюдения за природой, выполнение поручений, самообслуживание и решение различных практических задач.

Т.П. Жуйкова [1] отмечает, что ФГОС ДО ориентирует педагогов на создание условий, при которых ребёнок не просто получает готовую информацию, а активно участвует в процессе познания. Дошкольник должен иметь возможность задавать вопросы, высказывать предположения, рассуждать, сравнивать различные варианты действий и самостоятельно находить ответы. В связи с этим меняется и сам подход к обучению безопасности. Если раньше основной акцент часто делался на запоминании фраз «нельзя», «не трогай», «не подходи» и «не выходи», то сегодня важнее объяснить ребёнку, почему конкретное действие может быть опасным и к каким последствиям оно способно привести. Таким образом, современная система воспитания безопасности направлена не на формирование чрезмерно осторожного или запуганного ребёнка, а на развитие его внутренней готовности действовать разумно и уверенно.

Невозможно полностью исключить из жизни дошкольника ситуации риска. Ребёнок всё равно будет сталкиваться с лестницами, транспортом, бытовыми предметами, водой, огнём, незнакомыми людьми, животными и природными явлениями. Поэтому задача взрослых состоит не в том, чтобы постоянно ограждать

его от любых трудностей, а в том, чтобы научить распознавать опасность, обращаться за помощью и применять доступные возрасту способы защиты. Важное место в этой работе занимает интеграция задач безопасности в различные образовательные области.

Согласно ФГОС, вопросы безопасного поведения могут и должны включаться в социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и художественно-эстетическое развитие. Например, во время занятий по развитию речи дети могут составлять рассказы о правильных и неправильных поступках, обсуждать поведение персонажей литературных произведений и объяснять, почему герой оказался в опасном положении. На занятиях по познавательному развитию воспитатель может рассматривать свойства воды, песка, льда, огня или растений, одновременно обращая внимание на правила осторожности при взаимодействии с окружающим миром. Во время прогулки педагог способен организовать наблюдение за транспортом, дорожными знаками, погодными условиями и изменениями в природе. При этом дети получают не только сведения об окружающей действительности, но и учатся делать выводы: почему нельзя выходить на проезжую часть, чем опасен гололёд, почему нельзя прятаться под деревьями во время грозы, по какой причине запрещается трогать незнакомые растения и приближаться к бродячим животным.

Подобная работа становится особенно эффективной тогда, когда она связана с конкретным опытом ребёнка и проводится в естественных ситуациях, а не только в форме отвлечённого объяснения. Формирование культуры безопасности предполагает переход от пассивного усвоения правил к активной позиции. Ребёнок должен не просто повторять слова взрослого, а понимать, как действовать в реальной ситуации. Важно, чтобы у него постепенно сформировалась последовательность: заметить возможную угрозу, остановиться, оценить обстоятельства, выбрать безопасный вариант поведения и при необходимости обратиться за помощью. Такая схема может использоваться при обсуждении самых разных ситуаций: если потерялся в магазине, увидел оставленный без присмотра предмет,

оказался рядом с включённым электроприбором, встретил незнакомого человека или заметил пожар.

По мнению А.Н. Каюровой, О.В. Скоковой, Т.С. Шеховцовой [2], особую роль в развитии подобных умений играют игровые и проблемные методы обучения. Дошкольникам можно предлагать различные истории, игровые ситуации, иллюстрации и тематические кейсы. Например, сказочный персонаж может перейти дорогу в неположенном месте, открыть дверь незнакомцу, взять неизвестный предмет или уйти далеко от взрослых. Воспитатель не должен сразу сообщать детям правильный ответ. Гораздо полезнее предложить им самостоятельно проанализировать произошедшее: что сделал герой, в чём заключалась его ошибка, какие последствия могли возникнуть и как можно было поступить иначе. Коллективное обсуждение подобных ситуаций помогает учитывать разные мнения и развивает способность аргументировать свою точку зрения. Один ребёнок может обратить внимание на одну сторону проблемы, другой – заметить дополнительные обстоятельства, третий – предложить способ помощи. В результате дети учатся не только соблюдать правила, но и рассуждать, слушать собеседника, договариваться и принимать совместные решения. Это особенно важно, поскольку безопасность часто зависит не только от личного поведения, но и от способности своевременно предупредить другого человека или обратиться к взрослому.

Не менее значимым средством являются сюжетно-ролевые игры. В игре дети могут примерить на себя роли водителя, пешехода, сотрудника пожарной службы, врача, спасателя, продавца или родителя. Моделируя различные обстоятельства, дошкольники получают возможность многократно повторять необходимые действия без реальной угрозы для здоровья. Например, в игре «Перекрёсток» они закрепляют правила перехода улицы, учатся реагировать на сигналы светофора и учитывать поведение других участников движения. В игре «Пожарные» дети знакомятся с алгоритмом вызова экстренных служб, а в игре «Потерялся» осваивают способы обращения за помощью к сотруднику магазина или другому надёжному взрослому. Для закрепления навыков могут использоваться

дидактические игры, настольно-печатные материалы, макеты, карточки, тематические плакаты, мультимедийные презентации и короткие обучающие видеоролики. Однако любое наглядное пособие должно сопровождаться обсуждением. Недостаточно показать ребёнку картинку с изображением дорожного знака или опасного предмета. Необходимо выяснить, что он заметил, как понял значение изображения, где можно встретить данный знак и как следует поступить в соответствующей ситуации.

Таким образом, культура безопасности у дошкольников в условиях ФГОС формируется постепенно и включает не только знания о правилах, но и практические умения, личностные качества, эмоциональную готовность и способность принимать решения. Ребёнок должен научиться замечать опасность, предвидеть возможные последствия, контролировать собственное поведение, обращаться за помощью и заботиться о безопасности других людей. Достижению этой цели способствуют ежедневная педагогическая поддержка, игровые технологии, проблемные ситуации, наблюдения, практические упражнения и личный пример взрослых. Главный результат такой работы заключается в том, что дошкольник постепенно переходит от выполнения правил только под контролем взрослого к более самостоятельному и ответственному поведению.

Список литературы

1. Жуйкова Т.П. Формирование культуры безопасности у детей старшего дошкольного возраста / Т.П. Жуйкова // МНКО. – 2017. – №5(66).
2. Каюрова А.Н. Формирование культуры безопасности у дошкольников в условиях ФГОС / А.Н. Каюрова, О.В. Скокова, Т.С. Шеховцова // Молодой учёный. – 2014. – №11(70). – С. 384–386. – EDN SJDARR