

Чернякова Наталия Степановна

д-р филос. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-169158

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается роль этнокультурологии и аксиологии в осуществлении коммуникации между различными этносами в пространстве полиэтнического общества. Этнокультурология и аксиология создают теорию этнической культуры как целостного, своеобразного и неповторимого способа реальной жизнедеятельности этноса. Аксиологическое учение о Истине, Добре и Красоте как конечных целях и смыслах человеческой культуры является основой для понимания того, что эти фундаментальные ценности воплощаются во всех этнических культурах, даже если формы их воплощения кажутся представителям различных этносов не совместимыми друг с другом.

Ключевые слова: аксиология, этнокультурология, этнос, этническая культура, межэтническая коммуникация, ценности, формы воплощения ценностей.

Теоретические основы понимания сущности ценностей и особенностей этнических культур, создаваемые в рамках аксиологии и этнокультурологии, играют исключительно важную роль в развитии взаимопонимания и добрососедского общения между различными этносами в пространстве полиэтнического общества. Аксиологические и этнокультурологические знания становятся основой для преодоления обыденных суждений и предрассудков на пути успешной межэтнической коммуникации [2; 3].

Этнокультурология и аксиология создают теорию этнической культуры как целостного, своеобразного и неповторимого способа реальной жизнедеятельности этноса [1].

Этнические культуры характеризуются отличиями как в способах осуществления предметно-практической деятельности, содержании сознания и целеполагания, так и в особенностях нормативной и ценностной регуляции жизнедеятельности этносов. В каждой этнической культуре существуют особые формы и способы воплощения ценностей.

Если универсальность ценностей – это результат единой социальной сущности человеческого рода, то многообразие форм воплощения ценностей – это результат специфических различий в способах осуществления единой социальной сущности.

Формы воплощения ценностей – это природные и общественные явления, человеческие качества и результаты социокультурной деятельности, которые рассматриваются данным этносом как реальные воплощения Истины, Добра и Красоты.

Способы воплощения ценностей – это санкционированные (разрешенные, поощряемые) в рамках данной этнической культуры средства, а также порядок, последовательность, условия достижения ценностно-содержательных результатов.

Изучая культуры различных этносов, этнокультурологи и аксиологи исследуют:

- какие представления об Истине, Добре и Красоте существуют у данного этноса;
- что считается истинным, добрым и прекрасным в различных сферах жизнедеятельности данного этноса;
- какие образцы человеческого поведения, произведений художественного творчества, природные явления рассматриваются данным этносом как высшие воплощения Истины, Добра и Красоты?

Обыденные суждения о формах воплощения Истины, Добра и Красоты становятся препятствием на пути межэтнической коммуникации, если представители различных этносов начинают рассуждать о ценностях с позиций собственной культуры, пытаясь диктовать другим этносам, что именно следует понимать под истинным, добрым и прекрасным в человеческой жизни.

Особую роль этнокультурологические и аксиологические знания играют в развитии взаимоотношений между старшими и младшими поколениями одного и того же этноса, поскольку молодёжь склонна к более радикальной критике жизнедеятельности предков, чем представители других этносов [9; 10].

Так, одним из заблуждений молодого поколения в понимании форм воплощения Истины является мнение о том, что традиционные этнические картины мира, сформировавшиеся *до* возникновения или *вне* влияния научного познания, не имеют отношения к Истине, поскольку представляют собой совокупность фантастических идей и образов. Между тем, Истина как ценность, в которой выражено стремление человека к отражению мира таким, каков он есть сам по себе, лежит в основе жизнедеятельности любого субъекта культуры. Ни этнос в целом, ни каждый отдельный его представитель просто не могут выжить в окружающем их природном мире, не имея истинных представлений об этом мире. Только руководствуясь истинными представлениями о растительном и животном окружении, о повадках зверей и птиц, о принципах изготовления орудий и многом другом, предки современных представителей этнических культур смогли освоить территорию Земли и научиться добывать и производить материальные средства своего существования [4].

Этнокультурологические и аксиологические знания помогают молодому поколению понять, что и мифы, и религиозные учения, и научные теории воплощают в себе представления субъектов различных культур об истинном устройстве мира и происхождении человека. И если кому-то всё ещё кажется, что представления предков нельзя назвать «знанием» (т.е. истинным образом), то стоит задуматься о том, что будут думать наши далёкие потомки о современных научных теориях.

Аксиологическое учение о Истине, Добре и Красоте как конечных целях и смыслах человеческой культуры создаёт основу для понимания того, что эти фундаментальные ценности воплощаются во всех этнических культурах, даже если формы их воплощения кажутся представителям различных этносов не совместимыми друг с другом [6; 7].

Каковы бы не были различия в этических нормах различных этносов, нравственные качества человека, воплощающие в себе Добро, всегда связаны с ограничением инстинктивных поступков, со способностью человека проявлять милосердие, великодушие, мужественно переносить жизненные испытания, не предавая своих близких, свою веру, свои убеждения [5].

Произведения художественного и декоративно-прикладного творчества различных этносов свидетельствуют не только об универсальности ценностной ориентации на Красоту, но и о бесконечном многообразии форм воплощения прекрасного. Более того, в традиционных этнических культурах Добро и Красота неразрывно связаны в таких формах своего воплощения, как внешний вид и поведение людей: воины-герои, успешные охотники, умелые хозяйки, заботливые родители воспринимаются не только как добрые, хорошие, нравственные, но и как красивые люди [8].

Таким образом, этнокультурологические знания о культурах различных этносов и о многообразных формах воплощения в этнических культурах фундаментальных ценностей способствуют взаимопониманию и доброжелательной коммуникации не только между различными этносами, но и между старшими и младшими поколениями одного этноса.

Список литературы

1. Чернякова Н.С. Аксиологические аспекты идеологического обоснования евразийства / Н.С. Чернякова // Труды XIV Евразийского научного форума (Санкт-Петербург, 15–16 декабря 2022 года). – СПб.: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», 2023. – С. 283–290. – EDN CXEWDY.

2. Чернякова Н.С. Аксиологические основы формирования духовной культуры личности / Н.С. Чернякова // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2025. – №4. – С. 37–41. – DOI 10.20339/AM.04-25.037. – EDN IPWHJI.

3. Чернякова Н.С. Введение в теорию культуры и ценностей: научно-методическое пособие / Н.С. Чернякова; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2012. – 203 с. – ISBN 978-5-8064-1670-5. – EDN UEFMRL.

4. Чернякова Н.С. Истина как гносеологическое имя сущего / Н.С. Чернякова // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2017. – Т. 6, №1А. – С. 15–22. – EDN YRMGAP.

5. Чернякова Н.С. Нравственное долженствование как основа ценностной регуляции / Н.С. Чернякова // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 7, №10. – С. 142–145. – EDN XCHXMN.

6. Чернякова Н.С. Традиционность и изменчивость форм воплощения ценностей / Н.С. Чернякова // Обзор педагогических исследований. – 2023. – Т. 5, №2. – С. 123–126. – EDN MMCLRD.

7. Чернякова Н.С. Ценностное единство и культурное многообразие цивилизационного развития / Н.С. Чернякова // Страны БРИКС: стратегии развития и механизмы сотрудничества в изменяющемся мире: материалы Второй международной научно-практической конференции (Москва, 5–7 июня 2024 года). – В 2 ч. – М.: УМЦ, 2024. – С. 444–446. – EDN YTKSGE.

8. Чернякова Н.С. Ценностная основа единства и многообразия культуры / Н.С. Чернякова // Ценностное многообразие современной культуры: монография / под общ. ред. И.Р. Камалиевой. Т. I. – Западный: Антровита, 2018. – С. 5–29. – EDN YWOGKB.

9. Чернякова Н.С. Ценностные основы культуросообразной педагогики / Н.С. Чернякова // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов: сборник научных трудов VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию (Казань,

27 мая – 9 июня 2020 года). – Ч. IV. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2020. – С. 207–209. – EDN MFPARI.

10. Чернякова Н.С. Этническая идентификация как элемент межэтнической коммуникации / Н.С. Чернякова // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество: ежегодник (Москва, 14–15 октября 2020 года) / РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; отв. ред. В.И. Герасимов. – Вып. 4, ч. 1. – М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2021. – С. 406–409. – EDN YUVCJM.