

**Ефимова Альбина Николаевна**

учитель

МБОУ «Чуманкасинская СОШ»

д. Одаркино, Чувашская Республика

## **ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК ДИДАКТИЧЕСКАЯ ОСНОВА УРОКОВ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** в статье анализируется методический потенциал пословиц и поговорок в контексте преподавания чувашского языка и литературы. Рассматривается роль паремий как инструмента погружения обучающихся в аутентичную языковую среду и средства актуализации лингвокультурологического компонента образования. Обосновывается эффективность применения фольклорного материала для развития коммуникативной компетенции, обогащения лексического запаса и формирования духовно-нравственных ценностей школьников. Представлена систематизированная подборка авторских приемов работы с малыми жанрами фольклора на разных этапах обучения (5–11 классы). Статья адресована учителям-словесникам, педагогам дополнительного образования и методистам, заинтересованным в повышении учебной мотивации и внедрении этнокультурного подхода в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** паремии, пословицы, методика преподавания чувашского языка, лингводидактика, развитие речи, словарный запас, нравственное воспитание, сравнительный анализ, имя числительное, интерактивные методы обучения.

Паремиологическое наследие народа представляет собой уникальный пласт духовной культуры, дошедший до нас сквозь столетия. Пословицы – это квинтэссенция народной мудрости: краткие по форме, но семантически емкие изречения. Они аккумулируют многовековой опыт этноса, предлагая готовые алгоритмы поведения в сложных жизненных ситуациях. Фольклорные миниатюры охватывают все стороны бытия: от космогонических представлений о природе и осмысления феномена Родины до бытовых аспектов трудовой дея-

тельности, внутрисемейных отношений и категорий морали. Паремии служат надежным компасом в дихотомии добра и зла, формируя ценностную картину мира личности.

Помимо когнитивной функции, пословицы выполняют важнейшую эстетическую задачу. Они выступают инструментом риторического украшения речи, придавая ей живость, экспрессию и национальный колорит. Изучение малых жанров фольклора играет ключевую роль в интеллектуальном и нравственном развитии школьников. Систематическая работа с пословицами способствует качественному пополнению активного и пассивного словарного запаса учеников, что является необходимым условием сохранения богатства и самобытности чувашского языка.

Владение арсеналом народных изречений позволяет обучающимся органично интегрировать их в повседневную коммуникацию, делая речь образной и стилистически окрашенной. Как гласит народная мудрость, «пословица да при-сказка беседу красят». Практика подтверждает гипотезу о том, что широкое внедрение паремий в структуру урока эффективно влияет на усвоение программного материала, приобщая детей к культурной памяти через понятные языковые коды.

В рамках проводимой работы учебный материал был подвергнут тематической систематизации в строгом соответствии с разделами школьной программы. Весь массив чувашских пословиц классифицирован по грамматическим и литературным темам.

Наглядным примером интеграции культурологического компонента служит изучение морфологии. При освоении темы «Хисеп ячĕ» (Имя числительное) целесообразно привлечение следующей паремии: «Ъичĕ виş те пĕрре кас» (Семь раз отмерь, один раз отрежь). На этапе семантизации проводится сопоставительный анализ эквивалента в русском языке. Учащиеся получают возможность наглядно проследить грамматические особенности функционирования имен числительных в двух близкородственных языках, выявить типологические сходства в построении фразеологизмов (ѕичĕ – семь, пĕрре – один), а

также зафиксировать фонетические расхождения. Подобная аналитическая работа переводит абстрактные лингвистические правила в практическую плоскость.

Вариативность применения пословиц на различных этапах современного урока чрезвычайно широка. Основываясь на результатах собственной профессиональной практики, автор выделяет следующий комплекс эффективных дидактических приемов.

1. *Лингвистическая характеристика персонажа.* Подбор аутентичных пословиц, наиболее точно эксплицирующих внутренний мир, социальный статус или мотивацию литературного героя. Требуется аргументированная защита выбора.

2. *Реконструкция текста (модуль «Собери пословицу»).* Текст изречения деформируется: слова печатаются на отдельных карточках в произвольном порядке. Задача микрогруппы – восстановить логико-синтаксическую целостность конструкции.

3. *Нарративное планирование.* Составление развернутого плана художественного произведения, где каждый пункт озаглавлен смысловым маркером-пословицей, отражающей суть эпизода.

4. *Продуктивное письмо.* Написание творческого рассказа-миниатюры, фабула которого строго иллюстрирует мораль, заложенную в заголовочную паремию.

5. *Концептуализация сочинения.* Самостоятельный поиск актуальной народной формулы, которая выступает в роли эпиграфа, задавая проблемный вектор всему тексту эссе.

6. *Визуально-семантическое соотнесение.* Подбор вербальных формул к предложенным преподавателем визуальным стимулам (иллюстрациям, сюжетным картинам).

7. *Синтез незаконченного высказывания.* Преподаватель озвучивает инициальную часть сложной паремии; обучающиеся должны завершить ее, опираясь на чувство ритма и знание традиционного финала.

8. *Герменевтический практикум.* Задание «Прочитай – объясни», предполагающее глубокую интерпретацию переносного смысла, этимологию устаревшей лексики и выявление скрытой метафоры.

9. *Аналитическое чтение.* Поисковый квест по идентификации скрытых цитат и инкрустаций народного творчества в авторском тексте учебника.

10. *Тематическая селекция.* Каталогизация фонда: выписка пословиц строго определенной тематики (о труде, матери, дружбе) для создания школьного банка данных.

11. *Когнитивная дифференциация.* Упражнение «Четвертый лишний»: идентификация инородного элемента в группе из четырех внешне схожих пословиц на основе семантического анализа.

Педагогическая технология использования пословиц требует гибкой возрастной адаптации. В средних классах основной упор делается на формирование базовых коммуникативных навыков. Паремии активно внедряются в задания по конструированию учебных диалогов и написанию связных текстов повествовательного характера. Игровая природа заданий вызывает живой эмоциональный отклик у пятиклассников и шестиклассников.

На старшей ступени обучения функционал паремий усложняется. Здесь они становятся предметом герменевтического спора и базой для проведения проблемных дискуссий. Старшеклассники выходят на уровень философского обобщения: они обязаны задуматься над экзистенциальным посылом изречения и критически выразить собственное отношение к нему сквозь призму современной этики. Учащиеся перестают быть пассивными потребителями информации. Они выстраивают сложные ассоциативные связи между архаичным текстом и актуальными нравственными проблемами, разрешая конкретные жизненные кейсы. Обязательным становится компонент лингвостилистического разбора историзмов и диалектизмов.

Подводя итог вышесказанному, следует констатировать, что интеграция пословиц в канву уроков чувашского языка и литературы доказывает свою высокую эффективность как полифункциональный инструмент обучения. Исполь-

зование паремиологического фонда способствует оптимизации процесса усвоения сложного теоретического материала и форсированному развитию метапредметных навыков. Актуализация культурного кода трансформирует восприятие учебной дисциплины, снимая психологические барьеры перед изучением родного языка. Это помогает учителю сформировать у школьников устойчивую внутреннюю мотивацию, инициировать подлинный интерес подростков к чувашскому слову и воспитывать грамотных носителей культурных традиций своего народа.

### *Список литературы*

1. Никандров Г.Н. Чувашская этнопедагогика / Г.Н. Никандров. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 487 с.
2. Никольский Н.В. Творчество чуваш / Н.В. Никольский // Известия Общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете. – Казань: 1-я Государственная Типография, 1920. – Т. 31. Вып. 1. – С. 71–86.
3. Пушкина К.В. Чувашские пословицы и поговорки – этнопедагогическое средство приобщения к традиционным семейным ценностям / К.В. Пушкина // Развитие образования. – 2023. – Т. 6. №4. – С. 43–52. – DOI 10.31483/r-107734. – EDN GLVUZL