

Федорова Регина Юрьевна

учитель

МБОУ «Чемуршинская ООШ»

с. Чемурша, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И РОДНОГО СЛОВА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема патриотического воспитания молодежи в условиях современной школы, проанализирована роль уроков русского языка и литературы в формировании у школьников гражданской идентичности, нравственных ориентиров и уважения к отечественной культуре. Особое внимание уделено методическим приемам изучения классической и современной литературы, а также использованию краеведческого материала. На примере обращения к роману Т.Н. Толстой «Кысь» показано, как антиутопическая проза может служить эффективным инструментом для осознания подростками ценности культурной памяти и исторической преемственности.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, культурная память, нравственные ценности, краеведение, педагогическая практика.*

В условиях глобализации, цифровой трансформации и активного проникновения в повседневность культурных кодов других стран проблема патриотического воспитания молодежи приобретает особую остроту. Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», патриотизм определяется как любовь к Родине, активная гражданская позиция и стремление к созиданию на благо Отечества [3, с. 4]. Однако в педагогической практике мы иногда сталкиваемся с тем, что современные подростки воспринимают патриотизм исключительно как набор внешних, формальных атрибутов. Задача учителя также состоит в том,

чтобы показать: истинный патриотизм начинается не с громких лозунгов, а с глубокого, осознанного чувства уважения к родному слову, к истории своей семьи, к культуре своего народа и к памяти предков.

Исходя из педагогического опыта, не будет преувеличением подчеркнуть, что патриотическое воспитание органично интегрируемо на уроках русского языка и литературы. Подростковый возраст характеризуется критическим мышлением и неприятием навязанных догм. Поэтому любые попытки воспитывать патриотизм исключительно директивными методами дают обратный эффект. Эффективнее вести речь о любви к Отечеству через призму культуры, языка и нравственного выбора.

Как справедливо отмечал академик Д.С. Лихачев, язык – это не просто средство общения, это «творец, созидатель», история народа, его память, его совесть [1]. На уроках русского языка работа по патриотическому воспитанию выстраивается через этимологический и лексический анализ. Когда школьники изучают происхождение слов, связанных с понятиями «Родина», «отец», «труд», «забота», «совесть», они начинают понимать, что в самом генетическом коде языка заложены базовые ценности нашего народа. Например, разбор фразеологизмов, пришедших из народного быта, ремесел или исторических событий, позволяет подросткам ощутить связь времен. Язык предстает перед ними не как набор скучных правил из учебника, а как живой организм, который мы обязаны сберечь.

Литература, в свою очередь, предоставляет богатейший материал для формирования нравственного стержня и эмпатии. Патриотизм невозможен без сострадания и умения чувствовать боль и радость своего народа. Изучая классические произведения, мы обсуждаем с учениками не только художественные особенности текстов, но и моральные дилеммы героев. Обращение к «Слову о полку Игореве», стихотворениям М.Ю. Лермонтова («Бородино»), прозе В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Б.Л. Васильева позволяет школьникам на эмоциональном уровне соприкоснуться с понятиями долга, самопожертвования и любви к родной земле. Важно при этом не навязывать готовые трактовки, а побуждать подростков

к самостоятельному размышлению: почему герой поступил именно так? Что значит быть человеком в экстремальных условиях? Как личная судьба связана с судьбой страны?

Однако современному учителю недостаточно опираться только на классику. Подростки живут в другом информационном поле [2, с. 3], и чтобы достучаться до них, необходимо говорить на понятном им языке, используя в том числе современную прозу. Здесь перед педагогом встает задача показать, что утрата культурной памяти ведет к деградации личности и общества. В этом контексте весьма показательным обращением к жанру антиутопии.

Показательным примером в нашей педагогической практике служит обращение к роману Татьяны Никитичны Толстой «Кысь». Хотя это произведение относится к постапокалиптической прозе и не является классическим патриотическим текстом, его воспитательный потенциал в контексте формирования гражданской идентичности трудно переоценить. Мы используем метод «от противного». Показывая учащимся мир романа – поселение Федор-Кузьмичск (некогда Москва), где после катастрофы люди утратили связь с прошлым, а их культура и быт разрушились [4, с. 30], – мы заставляем подростков задуматься о хрупкости цивилизации.

В романе Т.Н. Толстой разрушение государства и общества начинается с разрушения языка и памяти. Жители Федор-Кузьмичска забыли историю, они боятся книг, их речь упрощена и огрублена. Композиционное решение романа, где главы названы буквами церковнославянской азбуки («Аз», «Буки», «Веди»), символизирует болезненный путь главного героя Бенедикта к обретению себя через возвращение к истокам, к «азбучным истинам» родного слова. Обсуждая с старшеклассниками образ мифической Кыси, которая «обрезает животворную жилочку», мы приходим к важному выводу: эта Кысь – метафора духовной пустоты, исторического беспамятства и невежества. Роман наглядно демонстрирует молодежи: если мы перестанем читать, если забудем свой язык и историю, если позволим культуре деградировать, мы потеряем свою человеческую сущность. Таким образом, современная антиутопия становится мощным профилактическим

инструментом, заставляющим подростков ценить то культурное наследие, которое они имеют, и понимать ответственность своего поколения за его сохранение.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания в школе является краеведение. Любовь к большой Родине начинается с любви к малой – к родному дому, улице, селу, городу. В условиях сельской школы краеведческий компонент интегрируется практически в каждый урок. Мы изучаем топонимику родного края, знакомимся с творчеством чувашских и русских писателей, чья жизнь связана с нашим регионом. Встречи с ветеранами, создание школьного музея и проектов по истории своих семей – все это формирует у детей чувство сопричастности. Когда подросток понимает, что его предки участвовали в великих исторических событиях, что его малая родина имеет богатую историю и культуру, его патриотизм перестает быть абстрактным. Он обретает конкретные лица, названия и места.

Кроме того, важнейшим аспектом работы является формирование межнационального согласия. Россия – многонациональная страна, и патриотическое воспитание должно строиться на идеях дружбы народов, взаимного уважения культур и традиций. На уроках литературы мы регулярно обращаемся к произведениям авторов разных национальностей, переводным эпосам, фольклору. Это помогает школьникам осознать, что многокультурность России – это не слабость, а величайшая сила и богатство нашего государства.

В заключение следует подчеркнуть, что патриотическое воспитание молодежи не может быть реализовано в рамках нескольких классных часов или разовых мероприятий. Это непрерывный, системный процесс, который требует от педагога высокого профессионализма, такта и искренней увлеченности своим предметом. Учитель русского языка и литературы обладает уникальным инструментарием для формирования у подрастающего поколения глубокого, осознанного патриотизма. Через бережное отношение к родному слову, через погружение в отечественную литературу, через осмысление как классического, так и современного культурного наследия, мы помогаем молодым людям найти свои духовные ориентиры.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев; Фонд им. Д.С. Лихачева. – СПб.: Искусство-СПБ, 2007. – 436 с. – EDN QPHWDB
2. Магомедова З.Ш. Тактики и стратегии манипулятивного воздействия на формирование патриотизма у российской молодежи / З.Ш. Магомедова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2025. – Т. 13, №5. – С. 1–13. – ISSN 2658-6282. – EDN HNPTXF
3. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: методические рекомендации. – URL: https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr_vospitaniya.pdf (дата обращения: 20.09.2026).
4. Пронина А. Наследство цивилизации. О романе Т. Толстой «Кысь» / А. Пронина // Русская словесность. – 2002. – №6. – С. 30–33.
5. Толстая Т.Н. Кысь: роман / Т.Н. Толстая. – М.: Подкова, 2003. – 320 с.