

Иванова Софья Исаевна

заведующая библиотекой

Индырчская библиотека МБУК «ЦБС» Янтиковского
муниципального округа Чувашской Республики

д. Индырчи, Чувашская Республика

Илларионова Оксана Владиславна

заведующая библиотекой

БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

Министерства культуры, по делам национальностей

и архивного дела Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКАХ В БИБЛИОТЕКАХ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

***Аннотация:** статья посвящена анализу деятельности библиотек Чувашской Республики по продвижению чтения литературы на национальных языках. В условиях глобализации и унификации культурных стандартов сохранение языкового многообразия становится особенно актуальной задачей, и библиотеки играют ключевую роль в этом процессе. Рассматриваются теоретические аспекты миссии библиотек в сохранении языка, включая кумулятивную, коммуникативную, мемориальную функции и функцию формирования языковой идентичности. Анализируются как традиционные формы работы (книжные выставки, литературные вечера, фестивали национальной книги), так и современные цифровые инициативы – электронные библиотеки и многоязычные коллекции. Эмпирическую базу составило двухстороннее исследование, охватившее 168 читателей и 84 библиотечных специалиста из различных муниципальных округов республики. Результаты показали, что около трети читателей регулярно обращаются к литературе на родном языке, однако выявлен ряд системных проблем: острый дефицит новых книг в фондах, слабая информированность аудитории о*

мероприятиях, недостаточное использование цифровых ресурсов и низкая вовлечённость молодёжи. При этом традиционные формы работы сохраняют высокую эффективность и востребованность. В заключение обосновывается необходимость комплексного подхода к решению выявленных проблем, включающего увеличение финансирования для комплектования фондов, развитие системной работы с молодым поколением, повышение цифровой грамотности библиотечных специалистов и усиление информационной поддержки мероприятий.

Ключевые слова: продвижение чтения, национальные языки, библиотеки Чувашской Республики, читательский спрос, национальная литература, библиотечные фонды, социологическое исследование, этнокультурная идентичность.

Современный мир характеризуется процессами глобализации и унификации культурных стандартов, что обостряет проблему сохранения и развития языкового многообразия народов Российской Федерации. Библиотеки, традиционно являясь институтами культурной памяти и просвещения, выполняют сегодня миссию ключевых площадок, обеспечивающих доступ к национальному литературному наследию и способствующих формированию этнокультурной идентичности. В многонациональной Чувашской Республике, где государственными языками признаны чувашский и русский, а также компактно проживают носители татарской, мордовской и марийской культур, работа библиотек по продвижению литературы на национальных языках является неотъемлемой частью региональной культурной политики.

Однако стремительная цифровизация и снижение читательского интереса, особенно в молодёжной среде, требуют от библиотек поиска новых, синтезирующих традиции и инновации подходов к популяризации книги. В этой связи всесторонний анализ практической деятельности библиотек Чувашской Республики в данном направлении и выработка рекомендаций по её совершенствованию представляются своевременными и востребованными. Цель исследования – анализ деятельности библиотек Чувашской Республики по продвижению чтения литературы на национальных языках.

Теоретическое осмысление миссии библиотек в сохранении языка опирается на фундаментальные положения о языке как главном факторе национальной самоидентификации. Язык является не просто средством коммуникации, но и основой для формирования этнического самосознания, передачи культурных ценностей и исторической памяти. В этом ключе библиотеки выступают как институты, обеспечивающие доступ к языковому и культурному наследию.

Миссия современной библиотеки в сохранении национального языка многогранна и проявляется в ряде ключевых функций. Первая и основополагающая функция – кумулятивная, то есть формирование и бережное хранение максимально полного собрания документов на национальных языках. Это становится возможным благодаря механизму обязательного экземпляра. Однако, как справедливо замечает В.В. Алексеева, процесс комплектования сталкивается с рядом проблем, включая неполноту поступления обязательного экземпляра и низкое качество книгоиздательской культуры, что делает проблему доставки документов и обеспечения читателей литературой на национальном языке крайне актуальной [1, с. 64].

Вторая важнейшая функция – функция формирования языковой идентичности через книжную культуру. Библиотека становится тем пространством, где читатель может погрузиться в мир национальной литературы, фольклора, истории и через это осознать свою принадлежность к этносу. Третья функция – коммуникативная, проявляющаяся в роли библиотеки как площадки для межкультурного диалога. Как отмечает Н.П. Игумнова, условиями успешной работы библиотек в многонациональной среде являются формирование концептуальных основ полиэтнической деятельности, развитие этнокультурного библиотечного взаимодействия и укрепление позиций русского языка как языка межнационального общения [4, с. 575]. Четвёртая функция – мемориальная, связанная с сохранением нематериального этнокультурного достояния. С принятием Федерального закона №402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» за библиотеками закреплена роль хранителя этнокультурного нематериального культурного наследия [3, с. 23].

Анализ основных направлений и форм работы показал, что фундаментом по продвижению национальной литературы остаются традиционные формы: книжные выставки, литературные вечера, творческие встречи с писателями, читательские конференции, проведение фестивалей национальной книги. Они остаются важнейшим каналом живого общения, которое особенно ценно в условиях, когда цифровые коммуникации зачастую замещают личное взаимодействие. В Национальной библиотеке Чувашской Республики подобные традиции поддерживаются через ежегодные литературные марафоны и акции, такие как «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения», «ПроЧитайЧувашию», литературный конкурс имени К. В. Иванова и республиканский праздник детской книги «Книжная радуга детства» [5, с. 149].

Однако в эпоху цифровых технологий традиционные формы работы все чаще дополняются и обогащаются современными форматами. Одним из наиболее значимых направлений становится создание электронных библиотек и многоязычных цифровых коллекций. И.В. Чаднова, анализируя современное состояние этой работы, перечисляет множество успешных региональных проектов: «Башкирика» в Республике Башкортостан, «Электронная библиотека авторов Карелии», Национальные электронные библиотеки Удмуртской Республики и Республики Коми, проект «Литературная палитра Чувашии – 100 книг для прочтения» [7, с. 377]. Эти ресурсы обеспечивают свободный доступ к произведениям классиков и современных авторов на национальных языках, что особенно важно для диаспор и исследователей, находящихся за пределами региона.

Особого внимания заслуживают электронные коллекции, посвящённые нематериальному этнокультурному наследию. Как подчёркивает Е.Д. Жабко, библиотеки при оцифровке своих фондов могут делать акцент на переводе в электронный формат материалов на национальных языках, документов этнографического характера и звукозаписей [3, с. 33]. Это позволяет сохранить и популяризировать не только письменное, но и устное народное творчество, фольклор, песни, сказания.

Переходя к анализу практической деятельности библиотек Чувашской Республики, следует отметить, что библиотечная сеть региона включает 485 муниципальных и 3 республиканские библиотеки, из которых 435 расположены в сельской местности [2, с. 13]. В 2025 году в фонды общедоступных библиотек поступило 160 010 экземпляров документов, из них на языках народов Российской Федерации – 26 684 экземпляра (16,7%), в том числе на чувашском языке – 26 467, на татарском – 154, на мордовском – 53, на марийском – 2 экземпляра [2, с. 11]. Устойчивое обращение к литературе на родном языке отмечается в сельских библиотеках Красночетайского, Моргаушского, Ядринского, Яльчикского и Янтиковского муниципальных округов.

Значимым культурным пространством является Зал национальных культур Национальной библиотеки Чувашской Республики, фонд которого включает около 600 изданий на татарском, марийском, мордовском и других языках. К концу 2025 года в регионе функционирует 40 модельных библиотек нового поколения, открытых как минимум по одной в каждом муниципальном и городском округе [2, с. 14, 15].

Среди наиболее востребованных проектов – акция «На работу и учёбу с вышивкой», приуроченная ко Дню чувашской вышивки, и республиканский фестиваль-конкурс «Литературная Чувашия: книга года», направленный на популяризацию произведений местных авторов. В 2025 году онлайн-фотоакция «Волшебство чувашской вышивки» охватила свыше 1,1 тысячи человек [2, с. 68].

Цифровые инициативы занимают особое место в продвижении национальной литературы. Фонд Электронной библиотеки Чувашской Республики включает свыше 53 тысяч полнотекстовых документов; в 2025 году оцифрованы 1 028 книг, из них 762 – на чувашском языке. Доля оцифрованных печатных изданий на чувашском языке достигла 50,1% от объёма национального фонда [2, с. 41]. Значимым ресурсом является электронная библиотека «Писатели Чувашии – детям», объединившая более двух тысяч текстовых и аудиозданий восьмидесяти чувашских писателей и поэтов.

Для объективной оценки эффективности работы библиотек Чувашской Республики по продвижению чтения на национальных языках было проведено двухстороннее исследование, охватившее 168 читателей и 84 библиотечных специалиста из различных муниципальных округов республики. Среди читателей преобладают женщины (83,9%), наиболее активная аудитория – люди в возрасте 46–60 лет (50%) и старше 60 лет (30,4%); молодёжь до 30 лет составляет лишь 7,2%. Среди библиотекарей также преобладают женщины (98,8%), а возрастная структура характеризуется значительным перевесом специалистов 46–60 лет (70,2%) и старше 60 лет (14,3%), что свидетельствует о старении кадрового состава.

Для понимания реального уровня интереса к литературе на национальных языках читателям был задан вопрос о частоте чтения книг на родном языке. Результаты показали, что 32,1% читают регулярно, несколько книг в год; 40,5% читают иногда, по настроению; 9,5% читают только в рамках учебной программы; 11,3% читают очень редко или не читают; 5,4% не владеют родным языком в достаточной мере. Полученные данные представлены на рисунке 1.

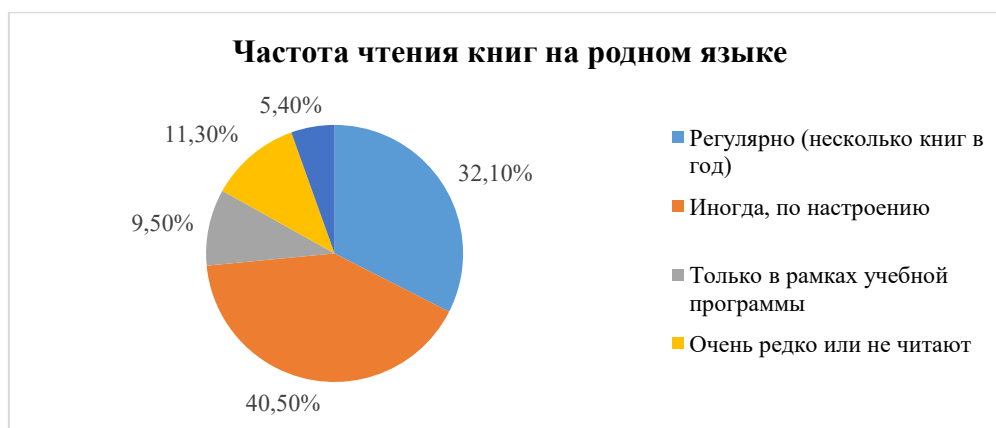


Рис. 1. Частота чтения книг на родном языке

Таким образом, около трети читателей демонстрируют устойчивый интерес к чтению на национальном языке, а ещё 40,5% обращаются к такой литературе эпизодически. Однако почти каждый четвёртый респондент (23,8%) читает национальную литературу крайне редко либо вовсе не читает на родном языке, что указывает на необходимость усиления работы по популяризации чтения на чувашском языке. Важным аспектом исследования стало выявление источников литературы: 70,8% читателей пользуются фондом библиотеки, 25,6% обращаются

к домашним библиотекам, 15,5% приобретают книги самостоятельно, что подтверждает роль библиотеки как главного канала доступа к национальной литературе.

Ключевым барьером для читателей является дефицит новых книг на национальных языках. Этот вывод коррелирует с ответами библиотекарей: 39,3% оценивают состояние фонда как хорошее, 34,5% отмечают, что фонд требует пополнения, 7,1% указывают на острую нехватку изданий. Таким образом, 41,6% библиотекарей считают, что фонд нуждается в улучшении. Распределение ответов отражено на рисунке 2.



Рис. 2. Оценка библиотекарями состояния фонда национальной литературы

Анализ источников комплектования показал, что основными являются покупка за счёт бюджетных средств (63,1%) и государственный/муниципальный заказ (53,6%), тогда как обязательный экземпляр используется лишь в 31% случаев, что указывает на проблемы с его поступлением [1]. Наиболее остро ощущается нехватка художественной литературы для взрослых (47,6%), детской литературы (33,3%) и краеведческой литературы (28,6%). Большинство библиотекарей (69%) оценивают спрос на национальную литературу как средний, 13,1% – как высокий, 6% – как низкий.

Библиотекари используют широкий спектр форм мероприятий: наиболее часто – традиционные книжные выставки и обзоры (78,6%), фестивали и конкурсы (48,8%), литературные вечера и встречи с писателями (47,6%), акции (42,9%); менее распространены презентации новых книг (40,5%), клубные объединения

(34,5%) и читательские конференции (26,2%). Тревожным сигналом является то, что 31,5% читателей не знают о мероприятиях, а ещё 22% не посещали их. Вместе с тем среди тех, кто посещал, 26,8% оценивают мероприятия как очень интересные, а 16,7% – как скорее интересные, что говорит о высоком качестве работы при условии информирования аудитории. Оценка качества мероприятий представлена на рисунке 3.

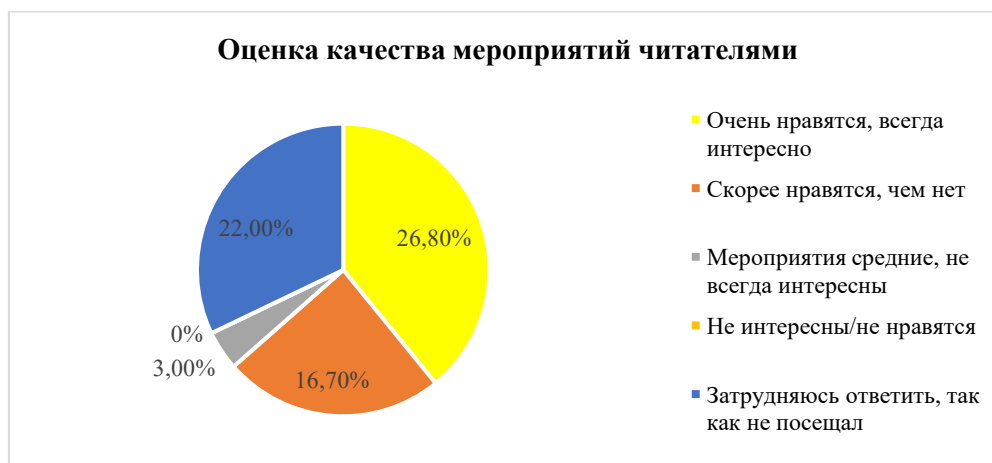


Рис. 3. Оценка качества мероприятий читателями

Анализ использования цифровых ресурсов показал, что лишь 19% библиотекарей активно их используют, 44% – частично, 6% – не используют вовсе. Наиболее эффективными цифровыми форматами для молодёжи библиотекари считают онлайн-викторины и квизы (36,9%), посты в социальных сетях (31%) и интерактивные игры (28,6%). Четверть читателей регулярно используют цифровые ресурсы библиотек, ещё 28,6% – иногда, однако почти половина (46,4%) редко или вовсе не используют их, что указывает на необходимость более активного информирования пользователей.

Библиотекари выделили следующие трудности: низкая активность читателей (33,3%), недостаток финансовых средств (32,1%), сложности с привлечением писателей (26,2%). Читатели, в свою очередь, главной проблемой назвали недостаток новых книг (47,6%), затем – низкую востребованность национальной литературы среди молодёжи (28%) и недостаток информации о мероприятиях (23,2%). Библиотекари в целом по региону наиболее острой проблемой считают

снижение интереса к чтению среди населения (48,8%), недостаточное финансирование для комплектования фондов (36,9%) и отсутствие системной работы с молодёжью (31%). Наиболее активными читателями национальной литературы являются пожилые люди (69%) и взрослые (61,9%), педагоги (48,8%) и дети (41,7%); наименее активна молодёжь (19%).

Общая оценка читателями работы библиотек показала, что 24,4% оценивают её как активную и эффективную, 20,2% считают, что работа ведётся, но требует улучшения, а более половины (51,2%) затруднились с оценкой, что свидетельствует о недостаточной информированности населения. Библиотекари оказались более оптимистичны: 34,5% считают работу системной и результативной, 35,7% отмечают необходимость усиления по ряду направлений. Такое расхождение связано с лучшей осведомлённостью специалистов о масштабах проводимой работы

Проведённое двухстороннее исследование подтвердило наличие устойчивого читательского спроса на литературу на национальных языках (32,1% читателей обращаются к ней регулярно, ещё 40,5% – эпизодически), однако выявило ряд системных проблем: острый дефицит новых книг в фондах (47,6% читателей и 41,6% библиотекарей указывают на необходимость пополнения), слабую информированность аудитории о мероприятиях (53,5% читателей либо не знают о них, либо не посещают), недостаточно активное использование цифровых ресурсов (лишь 19% библиотекарей применяют их постоянно) и низкую вовлечённость молодёжи (только 19% библиотекарей отмечают её интерес). При этом традиционные формы работы (книжные выставки, встречи с писателями) сохраняют высокую эффективность и востребованность. Для преодоления выявленных проблем необходим комплексный подход, включающий увеличение финансирования для комплектования фондов, развитие системной работы с молодым поколением, повышение цифровой грамотности библиотечных специалистов и усиление информационной поддержки мероприятий, что позволит библиотекам Чувашской Республики в полной мере реализовать свою миссию как институтов сохранения и развития языкового и культурного многообразия региона.

Список литературы

1. Алексеева В.В. Формирование фонда библиотеки на национальном языке / В.В. Алексеева // Родной язык как фактор культурной идентичности: материалы Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Ижевск, 2021. – С. 63–66. EDN: PIEQKD
2. Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Чувашской Республики за 2025 год / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост.: М.В. Андрюшкина, Т.В. Белова; отв. за вып. М.В. Андрюшкина. – Чебоксары: Национальная библиотека Чувашской Республики, 2026. – 94 с.
3. Жабко Е.Д. Сохранение нематериального этнокультурного наследия в электронной среде / Е.Д. Жабко // Библиосфера. – 2024. – №2. – С. 22–33. EDN: HPRUOX. DOI 10.20913/1815-3186-2024-2-22-33
4. Игумнова Н.П. Библиотеки в полиэтнической среде: международный и российский опыт / Н.П. Игумнова // Библиотековедение. – 2016. – Т. 65, №5. – С. 569–576. EDN: YKOPKV
5. Сергеев Т.С. Роль Национальной библиотеки Чувашской Республики в интернациональном воспитании молодежи и оздоровлении межнациональных отношений / Т.С. Сергеев // Чувашский Национальный музей: люди, события, факты. – 2021. – №16. – С. 141–149. EDN: IUUIAO
6. Сергеев Т.С. Сельские библиотеки Чувашии – хранители языка и этнокультуры народа / Т.С. Сергеев // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, №1. – С. 49–60. EDN: HSNARI. DOI 10.25281/0869-608X-2022-71-1-49-60
7. Чаднова И.В. Создание многоязычных электронных ресурсов как одно из направлений деятельности библиотек в поликультурной среде / И.В. Чаднова // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, №4. – С. 375–382. EDN: YBUKTB. DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-4-375-382