

Салищева Ольга Гурьевна

старший преподаватель

ФГКВОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная
академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Буденного»

Министерства обороны Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВОЕННОГО ВУЗА НА НРАВСТВЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние культурно-образовательной среды военного вуза на процесс нравственного становления курсантов. Анализируются основные компоненты этой среды, ее воспитательный потенциал и механизмы воздействия на формирование морально-этических качеств будущих офицеров. Особое внимание уделяется роли культурных традиций, творческой деятельности и духовно-нравственных ценностей в формировании профессиональной этики военнослужащего. Автор приходит к выводу, что целенаправленная организация культурно-образовательной среды является важным фактором воспитания высоконравственной личности курсанта.*

***Ключевые слова:** культурно-образовательная среда, нравственное воспитание, курсанты, военный вуз, духовно-нравственные ценности, воспитательная работа, личность офицера, профессиональная этика.*

Влияние культурно-образовательной среды военного вуза на нравственное становление курсантов представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором переплетаются институциональные традиции, педагогические технологии и индивидуальные траектории личностного роста. В отличие от гражданских учебных заведений, военный вуз изначально позиционирует себя не только как центр трансляции профессиональных знаний, но и как кузницу моральных качеств, необходимых для службы Отечеству. Это накладывает особый отпеча-

ток на все элементы среды: от архитектурного пространства до ритуалов повседневной жизни, от уставных норм до неформальных коммуникаций внутри курсантского коллектива.

Прежде всего, следует определить само понятие культурно-образовательной среды. В контексте военного вуза она включает в себя три взаимосвязанных уровня: материально-предметный, социально-психологический и духовно-ценностный. Материальный уровень – это плацы, казармы, учебные корпуса, музеи боевой славы, а также эстетика форменной одежды и строевых смотров. Социально-психологический уровень охватывает систему межличностных отношений, иерархию, традиции наставничества, стиль руководства командиров. Духовно-ценностный уровень включает в себя официальную идеологию, кодекс чести, историческую память, а также те негласные моральные правила, которые передаются от поколения к поколению курсантов. Именно взаимодействие этих уровней создает уникальное нравственное поле, в котором происходит становление личности.

Ключевым механизмом нравственного формирования является погружение курсанта в структурированную повседневность. Каждое утро начинается с построения, где физическая дисциплина сочетается с символическим единением коллектива. Принятие присяги становится не просто формальным актом, а эмоциональным переломным моментом, после которого у курсанта формируется внутреннее обязательство перед обществом и самим собой. Последующие будни – от несения караульной службы до участия в парадах – закрепляют эти первичные нравственные импульсы. Важно, что такая регулярность создает предсказуемую модель поведения, в которой понятия долга, ответственности и взаимовыручки не остаются абстрактными категориями, а превращаются в ежедневную практику. Курсант учится принимать решения не только исходя из личных желаний, но и сообразуясь с интересами подразделения, что является фундаментом коллективистской этики.

Существенное влияние оказывает и историко-мемориальная составляющая среды. Военные вузы, как правило, бережно хранят память о своих выпускни-

ках, погибших при исполнении воинского долга. Экспозиции музеев, мемориальные доски, вечера памяти, встречи с ветеранами – все это создает эмоциональный мост между прошлым и настоящим. Курсант, находясь в таком пространстве, невольно идентифицирует себя с героическими образцами, что стимулирует формирование таких качеств, как мужество, верность слову и готовность к самопожертвованию. Однако, как показывает практика, пафосная риторика без личной рефлексии может привести к формальному принятию ценностей. Поэтому эффективность этого механизма напрямую зависит от того, насколько преподаватели и командиры способны превратить исторические факты в личные смыслы, побуждая курсантов к диалогу и собственным нравственным выводам.

Не менее значимым является социально-психологический климат учебной группы. В условиях жесткой субординации и соревновательности, которые неизбежны в военной среде, курсант сталкивается с ситуациями морального выбора. Например, когда необходимо сообщить о нарушении товарища или когда требуется признать собственную ошибку перед коллективом. Культурно-образовательная среда военного вуза, если она построена на принципах справедливости и прозрачности, помогает развивать в курсанте честность и внутреннюю устойчивость. Наоборот, атмосфера круговой поруки или двойных стандартов способна деформировать нравственное сознание, приучая к конформизму. В этом смысле ключевой фигурой является курсовой офицер и преподаватель, которые служат живым примером. Их профессиональная этика, умение признавать свои слабости и демонстрировать последовательность в действиях становятся более убедительным аргументом, чем любые уставные требования.

Отдельно стоит рассмотреть роль образовательного контента. Гуманитарные дисциплины – философия, этика, культурология, военная психология – занимают в военном вузе особое место. Они не просто снабжают курсантов теоретическими знаниями, но и предоставляют инструментарий для осмысления собственного опыта. Анализ военных конфликтов с моральной точки зрения,

обсуждение дилемм чести и долга, изучение биографий выдающихся полководцев, которые сочетали стратегический талант с высокими нравственными принципами, – все это способствует тому, что нравственность перестает быть декларацией и становится предметом интеллектуальной работы. Однако эффективность таких занятий напрямую зависит от формы их проведения. Лекционный монолог уступает место дискуссиям, кейс-стади и ролевым играм, где курсант вынужден аргументировать свою позицию, сталкиваясь с противоположными взглядами, что неизбежно укрепляет его моральную зрелость.

Культурно-досуговая сфера также вносит свой вклад. Художественная самодетельность, театральные постановки, творческие вечера, хор и оркестр позволяют курсанту раскрыть эмоциональную сторону личности, которая часто подавляется строгим регламентом. Участие в таких формах деятельности развивает эмпатию, умение видеть красоту и понимать чужие переживания. Это особенно важно, поскольку нравственность не сводится к соблюдению правил, но включает в себя способность к состраданию и моральной чувствительности. Показательно, что именно в творческих коллективах курсанты часто проявляют наиболее глубокие человеческие качества, которые потом переносят в служебную деятельность.

Вместе с тем нельзя игнорировать и потенциальные риски. Чрезмерная милитаризация среды может привести к формированию ригидного мышления, где нравственность отождествляется исключительно с исполнительностью. В таком случае курсант может потерять способность к самостоятельному моральному суждению, подменяя его буквальным следованием инструкциям. Это опасная тенденция, которая противоречит самой сути нравственности как осознанного выбора. Поэтому культурно-образовательная среда должна быть сбалансированной, включая в себя элементы открытости, диалогичности и критического мышления. В этом смысле важна интеграция военного вуза в более широкое культурное пространство города, страны, мира – через обмены, конференции, участие в гражданских научных и социальных проектах.

Подводя итог, следует отметить, что влияние культурно-образовательной среды военного вуза на нравственное становление курсантов носит тотальный характер, но оно не является автоматическим. Это результат сложного взаимодействия между внешними предписаниями и внутренними мотивами личности. Цель такой среды – воспитать человека с крепким моральным стержнем, способного принимать взвешенные решения в любых обстоятельствах, человека, для которого честь, достоинство и ответственность являются не внешними требованиями, а внутренними принципами. Именно такая личность станет настоящим защитником Отечества, несущим в себе не только силу оружия, но и силу духа.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-11-05-02-specialnye-radiotekhnicheskie-sistemy-95> (дата обращения: 18.08.2026).

2. Отев Д.П. Педагогические условия нравственного формирования личности будущих офицеров в образовательном процессе военного вуза / Д.П. Отев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2007. – №3 (25). – С. 51–54. EDN IJULSN

3. Прокофьева В.А. Морально-нравственные качества в структуре личности будущего офицера войск национальной гвардии Российской Федерации / В.А. Прокофьева // Академический вестник войск национальной гвардии Российской Федерации. – 2024. – №3. – С. 30–36. EDN ZTEVTK