

Шоркина Ирина Геннадьевна

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: глава посвящена проблеме развития орфографической зоркости у младших школьников, предлагается система работы, включающая развитие фонематического слуха, зрительной памяти и алгоритмического мышления. Представлены эффективные методы и приемы: орфографическое чтение, комментированное письмо, игровые технологии, метод «окошечка». Описаны примеры фрагментов уроков для 2–4 классов, дифференцированные задания, приемы профилактики дисграфии и работы с детьми с ООП.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, младшие школьники, начальная школа, методика преподавания русского языка, фонематический слух, самоконтроль, орфограмма, дифференцированный подход, дисграфия, игровые технологии, инновационные методы обучения.

Abstract: the chapter is devoted to the problem of developing orthographic vigilance in primary school students. It proposes a system of work that includes the development of phonemic hearing, visual memory, and algorithmic thinking. Effective methods and techniques are presented: orthographic reading, commented writing, game technologies, and the «little window» method. The chapter describes examples of lesson fragments for grades 2–4, differentiated tasks, and techniques for preventing dysgraphia and working with children with special educational needs (SEN).

Keywords: orthographic vigilance, primary school students, primary school, Russian language teaching methodology, phonemic hearing, self-control, spelling pattern, differentiated approach, dysgraphia, game technologies, innovative teaching methods.

Русский язык – это не просто школьный предмет, это основа грамотности, культуры мышления и речевого поведения человека в обществе. В начальной школе закладывается фундамент всех лингвистических знаний, и одним из самых сложных, но жизненно важных аспектов этого процесса является формирование

орфографической зоркости. Практика показывает, что даже ученик, отлично знающий правила, часто делает ошибки. Почему так происходит? Потому что знание правила – это теория, а применение его на письме – это навык, который базируется на умении «видеть» опасное место в слове.

В своей работе не раз сталкивалась с ситуацией, когда ребенок механически заучивает параграф, но в диктанте пишет «карова» вместо «корова». Значит, глаз не «сработал» вовремя. Поэтому развитие орфографической зоркости считаю не просто одной из задач обучения, а стержневой линией всего курса русского языка в 1–4 классах.

Более того, в современном мире, где большую часть информации мы получаем через экраны гаджетов с автозаменой и подсказками, навык осознанного письма «вручную» становится настоящим интеллектуальным тренингом. Ребенок, умеющий анализировать слово, лучше справляется с логическими задачами, быстрее читает и глубже понимает прочитанное.

В данной статье обобщу свой многолетний опыт и представлю систему работы, которая помогает превратить скучную орфографию в увлекательную игру ума, а главное – приводит к стабильным положительным результатам.

Цель данной статьи – обосновать необходимость системного подхода к развитию орфографической зоркости у младших школьников и представить эффективные методы и приемы работы, которые позволяют не только научить детей писать без ошибок, но и привить им интерес к языку как к живому, развивающемуся явлению.

Данная цель раскрывается через практические рекомендации для учителей начальных классов и родителей, стремящихся помочь своим детям овладеть грамотным письмом.

Чтобы достичь поставленной цели, выделяю следующие стратегические задачи, которые решаются на каждом уроке:

1. *Формирование мотивации к поиску ошибок.* Важно перевести ученика из позиции пассивного «запоминателя» в позицию активного «исследователя»

слова. Ребенок должен хотеть находить ошибки, потому что это интересно, а не потому что его накажут.

2. *Развитие фонематического слуха.* Поскольку большинство орфограмм связаны с позицией звука в слове (слабая позиция), необходимо научить детей слышать звук и соотносить его с буквой.

3. *Обучение алгоритму действия.* Умение видеть орфограмму – это только половина дела. Вторая половина – это знание, что делать дальше: какой способ проверки применить (изменить слово, подобрать родственное, посмотреть в словарь).

4. *Формирование самоконтроля (рефлексии).* Приучить ребенка перечитывать написанное, сверять с образцом и корректировать свои ошибки. Критерий успеха – не отсутствие ошибок, а умение их исправить.

5. *Расширение активного словарного запаса.* Чем больше слов ребенок знает и понимает их значение, тем легче ему установить смысловые и звуковые связи для проверки.

6. *Развитие орфографической интуиции (языкового чутья).* Этот навык приходит с опытом и большим объемом чтения. Наша задача – создать среду, где ребенок постоянно взаимодействует с качественными письменными текстами.

Прежде чем перейти к методам, важно понять, почему дети не видят ошибки. С точки зрения психологии, орфографическая зоркость – это сложный когнитивный навык, находящийся на стыке восприятия, памяти и мышления.

Исследования физиологов (в частности, труды А.Р. Лурии) показывают, что письмо – это сложный двигательный акт, в котором задействованы речеслуховой, речедвигательный и зрительный анализаторы. Сбой хотя бы в одном из звеньев приводит к ошибке. Например, если у ребенка слабо развито фонематическое восприятие, он путает звонкие и глухие, шипящие и свистящие звуки. Если слаба зрительная память – он не запоминает графический облик слов.

В 6–10 лет внимание носит произвольный характер. Детям трудно сосредотачиваться на абстрактных правилах. Поэтому орфографическая задача должна быть «упакована» в яркую, эмоционально окрашенную оболочку (сказка

про «Опасное место», игра «Спаси букву»). Только через интерес и удивление мы можем «включить» произвольное внимание.

Опытный ученик не ждет, пока напишет слово, чтобы его проверить. Он «прогнозирует» орфограмму еще на этапе проговаривания про себя. Эта способность формируется через систематическое упражнение в орфографическом чтении (чтение слова так, как оно пишется). Со временем это входит в привычку, и глаз автоматически фиксирует все «слабые позиции».

Этапы работы по развитию орфографической зоркости по классам.

Работа не может быть одинаковой в 1-м и 4-м классе. Я выстраиваю «дорожную карту» на четыре года.

1-й класс. Период обучения грамоте (Базовый этап).

Здесь закладываются самые основы. Главное – формирование понятия «звук» и «буква».

Звуковой анализ. Мы начинаем с фишек и схем. Ребенок раскладывает слово на звуки

Введение понятия «Опасное место». Когда мы изучаем парные согласные (Б-П, Д-Т) и безударные гласные, говорю: «В этих местах звук может «потеряться». Будь внимателен!».

Списывание с печатного текста. Списывание – это не механическое копирование. Я учу детей читать предложение, запоминать его и записывать по памяти, а затем сверять.

Игра «Найди букву-прятку». В словах (дуб, сад) дети ищут, какой звук «хитрит» и почему.

2-й класс. Знакомство с морфемным составом (Корень – главный).

Второй класс – это «золотое время» для развития зоркости, потому что вводится основное правило: безударная гласная в корне.

Выделение корня. Я учу детей подбирать родственные слова. Чем шире «гнездо» слов, тем легче проверять.

Алгоритм проверки. Мы учим жесткую последовательность: «Поставь ударение → найди слабое место → подбери однокоренное слово, где этот звук под ударением».

«Орфографические минутки». Ежедневно 5 слов на доске. Дети ставят ударение, выделяют корень, подчеркивают опасную букву.

3-й класс. Расширение зон поиска (Приставка, суффикс, окончание).

Теперь «опасности» появляются не только в корне, но и в других частях слова.

Зрительный диктант по алгоритму. Я диктую предложение. Дети должны не просто писать, а мысленно проходить путь проверки для каждого слова.

Работа со словарями. Вводим словарные слова с непроверяемыми написаниями. Здесь зоркость заключается в умении запомнить образ и не пытаться «ломать» правило.

Прием «Подскажи соседу». Работа в парах: один диктует, второй пишет, затем меняются ролями и проверяют работы друг друга.

4-й класс. Автоматизация и самоконтроль (Итоговый этап).

К 4-му классу большинство орфограмм уже изучены. Главная задача – довести навык до автоматизма.

Комплексный анализ текста. Мы пишем не просто диктанты, а проводим работу над ошибками, классифицируя их по типам.

Редактирование текста. Я даю текст с ошибками (своими или интерактивного персонажа). Дети выступают в роли корректоров.

Проба пера. Сочинения и изложения. Здесь зоркость проверяется в условиях «боевой» работы, когда мысль обгоняет руку. учу детей оставлять «окошки» и возвращаться к ним при проверке.

Методы и приемы работы (Технология развития зоркости).

На основе задач я выстроила методическую систему, в которой органично переплетаются классические и инновационные методы. Разделю их на три большие группы: «Слышим», «Видим», «Проверяем». Но здесь расширю описание приемов.

Методы развития фонетико-фонематического слуха (Слышим).

Это база. Если ребенок плохо слышит звуки, он не напишет буквы. Здесь активно использую игровые моменты.

Прием «Звуковой диктант» (Ассоциации). Я диктую не слово, а его характеристику. Например, говорю: «Назовите слово, в котором первый звук – мягкий согласный, а последний – твердый звонкий». Дети должны вспомнить слово и записать его. Этот метод развивает внимание к звуковой материи языка.

Прием «Ловушка». Я намеренно делаю ошибку при чтении или произношении. Задача учеников – хлопнуть в ладоши или поднять сигнальную карточку, как только они «поймали» ошибку учителя. Это не только развлекает, но и учит критическому восприятию.

Орфоэпическая разминка (Ударение). Ежедневно в начале урока мы работаем с ударением. Правильная постановка ударения автоматически проясняет многие орфограммы (например, *звонит, каталог* – здесь сложности с ударением, но для зоркости важен принцип: слышу ударный слог, значит, там точно не ошибусь). Мы используем стихи – запоминалки.

Прием «Эхо». Учитель произносит слово шепотом или нечетко, ученики повторяют его громко, четко артикулируя каждый звук. Это развивает артикуляционный аппарат.

Методы развития зрительной памяти и графического внимания (Видим).

Здесь речь идет о запоминании графического образа слова и умении отличать «красивое» письмо от неверного.

Прием «Орфографическое чтение» (Проговаривание). Это мой главный козырь в 1–2 классах. Мы читаем слова не так, как говорим, а как пишем. Например, слово *вода* читаем как [вада], а проговариваем «ВоДа» (отчетливо выделяя О и Д). При этом провожу указкой под буквами. Это тренирует зрительный анализатор следить за буквенным составом. На это уходит ровно 2 минуты в начале каждого урока, но эффект колоссальный.

Прием «Фотографирование». На доске (или на экране) на 2–3 секунды появляется слово. Дети должны «сфотографировать» его глазами и записать в

тетрадь. Это тренирует кратковременную память и учит схватывать весь облик слова целиком. Сначала даю простые слова, потом усложняю.

Прием «Зашумленные слова». При изучении словарных слов даю карточки, где буквы переставлены местами, или есть лишние буквы. Нужно «очистить» слово. Это вызывает живой интерес и заставляет мозг активно работать над зрительным образом.

Прием «Пирамида». Слова записаны столбиком. Сначала даю короткое слово, затем оно удлиняется приставкой или суффиксом. Дети должны прочитать и запомнить цепочку.

Методы алгоритмизации и логического мышления (Проверяем).

На этом этапе на помощь приходит знание правил, но стараюсь избегать сухой теории.

Прием «Комментированное письмо». Ученик диктует предложение и одновременно «комментирует» каждое слово: ставит ударение, выделяет корень, объясняет выбор буквы. Важно, чтобы комментировали не отличники, а все дети (по цепочке), чтобы каждый побывал в роли учителя. Это развивает связную речь и логику.

Прием «Окошечко». Это мой любимый метод для слабых учеников. Вместо сомнительной буквы они ставят «окошко» (пропуск). А когда начинают проверять, вписывают букву. Это снимает страх ошибки и учит их осознавать: «Здесь я не уверен, нужно подумать».

Алгоритм «Пять шагов к правильной букве». Для безударных гласных в корне мы учим жесткий алгоритм.

1. Прочитай слово.
2. Поставь ударение.
3. Найди слог – «опасность» (безударный).
4. Поставь вопрос (что делает? какая?).
5. Подбери «слово – помощник» (*гора – горы*).

Прием «Цепочка проверок». К данному слову нужно подобрать не одно проверочное, а 2–3. Например, к слову *холодный* – холод, холода, холоднее. Это расширяет словарный запас.

Специфические игровые технологии (для снятия усталости).

Для младших школьников игра – ведущая деятельность. Поэтому включаю игровые методы даже в 4 классе.

«Светофор». У каждого ученика карточки красного и зеленого цвета. Я читаю слово. Если орфограмма сильная (четко слышна) – поднимают зеленый. Если слабая (есть ошибкоопасное место) – красный. Это учит мгновенной классификации.

«Путаница». Дается текст с пропущенными буквами. Но правило проверки «спрятано» в соседнем слове. Нужно найти родственника.

«Шифровальщик». Слова записаны в транскрипции. Нужно записать их буквами. Это развивает фонематический слух и орфографическую зоркость одновременно.

«Почтальон». Учитель раздает карточки со словами, в которых пропущены буквы. На доске – домики с правилами (1-е склонение, 2-е, безударная гласная, парная согласная). Дети должны «разнести» слова по нужным домикам. Это отличная физкультминутка!

Дифференцированный подход: работа со слабыми и сильными учениками.

Класс никогда не бывает однородным. Поэтому выстраиваю работу так, чтобы каждому было интересно.

Работа со слабоуспевающими учениками.

Главная проблема слабых детей – низкая концентрация внимания и неверие в свои силы.

Снижение объема. Я даю не весь диктант, а 3–4 предложения, но требую идеального выполнения.

Карточки-помощницы. В них уже выделены орфограммы каким-либо значком, или даны проверочные слова в скобках. Ребенку остается только вписать букву, понимая *почему*.

Пошаговый контроль. Мы пишем вместе: диктую и сразу проговариваю трудное место. Постепенно поддержка убирается.

Хвалить за попытку! Ставлю в дневник не «2», а «Ты почти у цели! Посмотри на слово...». Психологический комфорт – основа прогресса.

Работа с высокомотивированными учениками.

Этим детям мало просто написать. Им нужен вызов.

Этимологические задачи. Даю задание: «Найди исторический корень слова». Например, слово *медведь* (ведает мед), *одежда* (одеть). Это глубокий уровень.

Конструирование. Составить текст из 10 слов на одно правило, но так, чтобы получился связный рассказ.

Помощник учителя. Сильный ученик проверяет тетради слабого, но не исправляет ошибку, а лишь подчеркивает ее и ставит вопрос (какая буква?). Это учит анализу.

Олимпиадные задания. Сложные ребусы, метаграммы, шарады.

Взаимосвязь с другими разделами русского языка и предметами.

Орфографическая зоркость не существует в вакууме. Она пронизывает все уроки.

Чтение. Чем больше ребенок читает, тем богаче его зрительный опыт. Я провожу параллели: «Как вы думаете, почему автор написал именно это слово с большой буквы?». Навык чтения и навык письма связаны напрямую.

Развитие речи. Когда мы пишем сочинение, зоркость помогает следить за конструкцией предложений, чтобы не допустить речевых и грамматических ошибок.

Математика и окружающий мир. Даже при оформлении задач в тетради требую грамотного написания терминов (длина, масса). Это воспитывает привычку к грамотности в любой сфере.

Роль семьи в развитии орфографической зоркости.

Работа в классе должна подкрепляться дома, но при этом объясняю родителям: *не делайте домашнее задание за ребенка!*

Рекомендации родителям.

1. *Орфографическое чтение вслух.* Попросите ребенка прочитать текст домашнего упражнения именно так, как он пишется (например, «Из-за ту-чи вы-гля-ну-ло солн-це»).

2. *Игры в дороге.* Игра «Город – словесный». Называем слова на букву, но с условием: если это словарное слово, нужно его правильно проговорить по буквам.

3. *Самопроверка.* Научите ребенка не смотреть сразу в решебник. Пусть он закроет тетрадь, вспомнит правило и только потом проверит.

4. *Подавать пример.* Если родители пишут с ошибками в соцсетях или при ребенке, это сводит на нет все усилия учителя.

Диагностика и мониторинг уровня развития орфографической зоркости.

Чтобы понять, работает ли система, нужны четкие критерии оценивания.

Виды диагностических работ.

Срезовой диктант (в начале года и в конце каждого полугодия) – показывающий количество ошибок на изученные правила.

Тест на «узнавание» орфограмм. Я даю текст с подчеркнутыми буквами. Нужно поставить номер правила над каждой подчеркнутой буквой.

Графический диктант. Я диктую слова, дети записывают только схемы: подчеркивают опасные места, само слово не пишут. Например, слышат *вода* – рисуют схему [_ o _ a].

Критерии оценивания (Личностный подход).

Я оцениваю не только итоговый результат, но и процесс:

Коэффициент внимательности. (Количество найденных пропусков в тесте) / (Общее количество опасных мест). Если ребенок нашел 7 из 10 – это уже «5» на данном этапе.

Динамика. Важно сравнивать не ребенка с соседом, а его самого с собой месяц назад. Если было 8 ошибок, стало 4 – прогресс огромный.

Практическая реализация (Из опыта работы).

Расскажу, как выстраиваю уроки на практике. У меня нет отдельных «уроков зоркости». Зоркость пронизывает каждый этап, начиная с минутки чистописания.

Структура фрагмента урока (15 минут).

Чистописание (5 мин). Мы пишем не просто буквы, а цепочки, где нужно выделить «лишнюю» букву по какому-то признаку. Это активизирует внимание. Например, пишем: а, о, я. Нужно найти лишнюю. Это развивает аналитику.

Словарная работа (5 мин). Использую метод этимологического анализа. Объясняю, откуда взялось слово «собака» (от корня «соб» – «зверь»). Это помогает запомнить первую О, так как она становится осмысленной. Также использую метод ассоциаций (рисунок-подсказка). К слову *береза* рисуем букву Е в виде веточек.

Письмо по памяти (5 мин). Предложение закрывается, дети пишут по памяти. Затем сверяют с образцом, ищут свои ошибки карандашом. Я учу их не просто исправлять, а ставить пометку на полях (например, «? гласная» или «? парная»), чтобы понять природу ошибки.

Система оценки (Важный момент).

Я перестала снижать оценку за одну-две ошибки в процессе тренировочной работы. Оцениваю *качество поиска*. Если ребенок написал с ошибкой, но подчеркнул опасное место (поставил «окошко») – это уже прогресс! В дневник пишу: «Отлично видишь опасные места!». Это убирает страх и мотивирует детей не прятать ошибки, а показывать их мне для помощи.

Практические примеры фрагментов уроков (Методическая копилка).

В этом разделе я представляю конкретные сценарии заданий, которые использую на разных этапах урока. Все примеры апробированы в реальной классной работе и показали высокую эффективность. Материал сгруппирован по видам деятельности.

Пример урока во 2-м классе по теме «Безударная гласная в корне, проверяемая ударением».

Тип урока: Урок закрепления знаний (с элементами игры-путешествия).

Тема: «В гостях у безударной гласной».

Ход урока (фрагмент).

1. Организационный момент (2 мин).

Учитель: «Ребята, сегодня мы отправляемся в лесное путешествие. Но чтобы попасть в лес, нужно открыть волшебные ворота. На воротах – слова. Прочитайте их орфографически так, как пишем): *СО-СНА*, *ТРА-ВА*, *ЗЕМ-ЛЯ*, *МО-РЯ*. Молодцы! Ворота открыты!».

2. Актуализация знаний (5 мин).

Учитель: «В лесу живут звери, но они спрятались за деревьями. Чтобы их увидеть, нужно вставить пропущенные буквы. Я показываю карточку (у каждого на парте), вы вставляете букву и поднимаете сигнальную карточку с нужной буквой (А, О, И, Е, Я)».

Таблица 1

Слово на карточке	Правильный ответ	Орфографический комментарий
С_сна	О (сосны)	«Ставим ударение. Безударная гласная О. Проверяем словом «сОсны» – под ударением чётко слышно О»
Тр_ва	А (травы)	«Проверяем словом «трАвы». Слышим А»
З_мля	Е (земли)	«Проверяем словом «зЕмли». Слышим Е»
М_ря	О (море)	«Проверяем словом «мОре». Слышим О»

Важный методический нюанс. После выполнения задания я всегда спрашиваю: «*Кто выбрал другую букву? Почему?*». Если ребенок ошибся, мы разбираем почему (неправильно поставил ударение или неверно подобрал проверочное слово). Ошибка становится точкой роста, а не поводом для огорчения.

3. Динамическая пауза с орфографическим содержанием (3 мин).

Учитель: «Встали. Я называю слово. Если в нем есть безударная гласная, которую можно проверить – вы прыгаете на месте один раз. Если это словарное слово (непроверяемое) – вы приседаете один раз».

Список слов для игры.

Мороз (словарное) – присели.

Зима (проверяемое: зимы) – прыгнули.

Медведь (словарное) – присели.

Снега (проверяемое: снег) – прыгнули.

Вода (проверяемое: воды) – прыгнули.

Результат. Дети не только отдохнули, но и автоматически учились классифицировать орфограммы.

4. Работа в парах (7 мин).

Задание: «У вас на столах конверты. В них разрезанные слова. Соберите слово, запишите его, поставьте ударение, подчеркните безударную гласную и напишите проверочное слово».

Пример разрезанных слов (каждое слово на отдельных карточках):

Г-О-Р-А → гора → горы

С-Т-Е-Н-А → стена → стены

П-И-С-Ь-М-О → письмо → письма

Критерий успеха: Побеждает та пара, которая не только быстро соберет слова, но и правильно подберет проверочные. Я хожу по рядам, помогаю, подсказываю наводящими вопросами: «*А как мы проверим букву «И» в слове «письмо»? Кто родственник этого слова?*».

5. Рефлексия (3 мин).

Учитель: «У вас на партах смайлики. Если сегодня на уроке вы научились проверять безударную гласную и не ошиблись ни разу – нарисуйте улыбку. Если были сомнения – нарисуйте задумчивый смайлик. Если пока трудно – серьезный. Я вижу ваши эмоции и подойду к тем, кому нужна помощь».

Пример фрагмента урока в 3-м классе по теме «Правописание парных согласных в корне».

Тип урока: Изучение нового материала (с элементами проблемного обучения).

Форма работы: Коллективная + индивидуальная.

1. Проблемная ситуация (5 мин).

Учитель читает стихотворение-небылицу, намеренно коверкая слова:

«Жил-был на свете зуб. Однажды он пошёл на суп. Вдруг видит: на дубе сидит дуп. Зуб испугался и убежал в лес. Там он встретил лук. Лук сказал: «Не бойся, я твой друг!»

Учитель: «Ребята, вы заметили, что в этом стихотворении что-то не так? Какие слова перепутаны?»

Дети: «Зуб и суп, дуп и дуб, лук и луг».

Учитель: «А почему автор перепутал?»

Дети (после обсуждения): «Потому что на конце этих слов звуки звучат одинаково ([п] и [б], [к] и [г]), а буквы пишутся разные».

Вывод (формулируем вместе): «На конце слова звонкие согласные оглушаются. Чтобы не ошибиться, нужно изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный».

2. Алгоритм «Лови парную!» (работа с интерактивной доской, 7 мин).

На доске записаны слова, закрытые шторкой. Открываю по одному. Дети по цепочке выполняют шаги алгоритма.

Таблица 2

Шаг алгоритма	Пример слова Арбуз	Действие ученика
1. Прочитай слово	Арбу[с]	Проговаривает вслух.
2. Найди парную согласную на конце	Звук [с] слышится, а буква?	«Нужно проверить!»
3. Измени слово (поставь во множественное число или позови ласково)	Арбузы / Арбузик	«Теперь слышно 3!»
4. Запиши правильно	АрбуЗ	Записывает букву З.

Слова для тренировки на доске:

Гри_ (грибы) – вставляем Б.

Шар_ (шары) – вставляем Ф.

Моро_ (морозы) – вставляем З.

Эта_ (этажи) – вставляем Ж.

Ключевой момент: слово *шарф* – проверяем словом *шарфы* (слышим Ф), здесь нет ошибки, это словарное слово.

3. Игровой прием «Сыщик» (5 мин).

Учитель: «Я раздам вам карточки с текстом. В тексте спрятались «преступники» – слова с парными согласными, которые стоят неправильно. Ваша задача – найти их и «арестовать» (исправить). Работаете в течение 3 минут. Кто найдет больше всех – получит звание «Лучший сыщик».

Текст для карточки.

«Наступила зима. Река покрылась лё(к/г)ом. Дети взяли коньки и пошли на кат(к/г). Вдруг подул сильный ве(д/т)ер. Мальчики спрятались под наве(с/з)ом.»

Правильные ответы.

Лёдком (проверка: льды).

Каток (здесь проверка: каток – на конце К, это словарное? Нет, проверяем: каток – но орфограмма в корне? На самом деле, в слове каток корень -кат-, здесь безударная гласная, а не парная согласная. Ага, ловушка! Дети должны понять, что в этом слове ошибка не в парной согласной, а в гласной. Это развивает дифференциацию).

Ветер – словарное слово, ошибка в гласной.

Навесом (проверка: навесы).

Важно: В этом задании я намеренно путаю орфограммы, чтобы дети учились *видеть разные типы опасных мест*. После выполнения мы разбираем каждое слово коллективно.

Пример работы со словарными словами в 4-м классе (Прием «Этимологический анализ»).

Тема: Словарные слова с непроверяемой безударной гласной.

1. Рассказ учителя (3 мин).

«Ребята, сегодня мы познакомимся со словом *КОРЗИНА*. Оказывается, это слово пришло к нам из древнегреческого языка. Там было слово *κάραλλος* (карталлос) – так называлась плетеная корзина для хлеба. Позже в латинском языке оно превратилось в *corbis*. Так и добралось до нас. Обратите внимание: в корне пишется О (название домика «О» – как круглое дно корзины).»

2. Запись в тетрадь-словарик (2 мин).

Ученики записывают слово, выделяют корень, подчеркивают «опасную» букву О двумя чертами. Рядом рисуют миниатюрную корзиночку, в которой вместо дна нарисована буква О (мнемотехника).

3. Отработка в игре «Волшебный мешочек» (5 мин).

Учитель достает из мешочка карточки со словарными словами. Задача ребенка – не просто прочесть слово, а *проговорить его по буквам, глядя в глаза учителю* (это усиливает зрительную память). Затем ребенок называет «секрет» запоминания (ассоциацию).

Карточки:

ПАЛЬТО – «В середине мягкий знак, потому что оно мягкое».

ЯБЛОКО – «Рисуем яблоко с двумя хвостиками, как буквы Я и О».

МОЛОКО – «Три О, как три кружочка в коровьем вымени» (дети смеются и запоминают).

Итог: За 3–4 таких урока дети запоминают до 10 словарных слов без зубрежки, благодаря эмоциональной и визуальной привязке.

Пример урока-игры «Орфографическое лото» (Обобщающий урок, 4 класс).

Цель: Повторение всех изученных орфограмм в игровой форме.

Оборудование: У каждого ученика карточка-лото с 6 словами, где пропущены буквы. У учителя – большой конверт с «бочонками» (буквами А, О, И, Е, Я, З, С, Б, П, Д, Т, Ж, Ш) и жетонами.

Правила игры:

Учитель показывает «бочонок» с буквой, например, А.

Ученики смотрят на свои карточки. Если в слове пропущена буква А (и она правильно вставляется), они закрывают это место фишкой.

Важное правило: *прежде чем закрыть, нужно громко сказать проверочное слово!* Например: «В слове трва* пропущена А, проверяю – трАвы».

Пример карточки для ученика.

Таблица 3

№	Слово с пропуском	Правильная буква	Проверочное слово
1	М_ря	О	море
2	С_ва	О	совы
3	Ду__	Б	дубы
4	Ска_ка	З	сказочка
5	Х_лодный	О	холод
6	Тра_ка	В	травушка

Кто выигрывает: Тот, кто первым закрыл все «окошки», но при этом *правильно назвал все проверочные слова*. Если ученик закрыл не ту букву (например, в слове *моря* поставил А), он пропускает ход.

Педагогический эффект: Игра создает соревновательный дух, но при этом каждый участник вынужден проговаривать алгоритм вслух. Даже пассивные дети вовлекаются, потому что это азартно.

Пример индивидуального дифференцированного задания (Карточки трех уровней).

Я всегда готовлю три варианта карточек для одного урока, чтобы каждый работал в своей зоне ближайшего развития.

Тема: Безударные гласные в корне (2–3 класс).

Карточка №1 (Зеленый уровень – для слабых учеников).

Вставь пропущенные буквы. Рядом в скобках дано проверочное слово.

З_ма (зимы) → пишем И.

Р_ка (реки) → пишем Е.

Г_ра (горы) → пишем О.

Задание: Подчеркни букву, которую вставил.

Карточка №2 (Желтый уровень – для средних учеников).

Вставь пропущенные буквы, подбери проверочное слово самостоятельно и запиши его в скобках.

С_сна (...) → сосны.

Д_ма (...) → дом.

П_ля (...) → поле.

Задание. Поставь ударение в каждом слове.

Карточка №3 (Красный уровень – для сильных учеников).

Найди в каждом слове орфограмму (безударную гласную). Вставь букву и придумай предложение с каждым словом.

Хл_пушка (хлопать) → предложение: «Маленькая хлопущка громко хлопнула».

З_л_той (золото, позолота) → предложение: «Золотой луч солнца упал на землю».

Дополнительное задание. Подчеркни грамматическую основу в своем предложении (связь с русским языком комплексно).

Пример использования ИКТ на уроке (Интерактивный тренажер).

В современном уроке часто использую простые, но эффективные презентации с триггерами.

Задание «Помоги Незнайке» (слайд в PowerPoint).

На слайде написан текст с ошибками. Незнайка утверждает, что все написано правильно. Задача детей – найти ошибки. При клике на неправильное слово появляется красный крестик, а при клике на правильную версию – зеленая галочка и проверочное слово.

Текст на слайде:

«Наступила весна. Ярко светит солнышко. Текут ручьи. Грачи вьют гнёзда. Дети пускают караблики.»

Скрытые ошибки (для обсуждения):

вьют – правильно *вьют* (разделительный мягкий знак).

караблики – правильно *кораблики* (словарное слово, корень -корабл-).

Эффективность: Дети видят результат мгновенно, это экономит время и делает проверку наглядной.

Алгоритм работы над ошибками (Памятка для ученика).

Эту памятку я клеиваю в тетрадь каждому ученику в начале 2-го класса. Это помогает им самостоятельно анализировать свои ошибки, а не просто исправлять их механически.

Памятка «Как работать над ошибкой».

Таблица 4

Если ошибка в...	Что делать?	Пример
1. Безударной гласной в корне	1. Запиши слово правильно. 2. Поставь ударение. 3. Выдели корень. 4. Напиши 2 проверочных слова.	Ошибка: вдиной. Правильно: водиной. Проверка: воды, водный.
2. Парной согласной в корне	1. Запиши слово правильно. 2. Измени слово (много/один).	Ошибка: лук (в значении поле).

	3. Подчеркни парную.	Правильно: луг. Проверка: луга.
3. Непроизносимой согласной	1. Запиши слово правильно. 2. Подбери однокоренное слово, где звук слышен чётко.	Ошибка: сонечный. Правильно: солнечный. Проверка: солнышко.
4. Словарном слове	1. Запиши слово 3 раза. 2. Раздели на слоги. 3. Поставь ударение. 4. Подчеркни опасную букву. 5. Нарисуй ассоциацию (картинку).	Слово: ветер. Запись: ве-тер, ударение на е, подчеркиваем е. Рисунок: стрелка ветра в виде буквы Е.

Эту памятку я использую при проверке тетрадей. Вместо того чтобы просто исправлять ошибку красной ручкой, я ставлю на полях номер пункта памятки (например, «↔ №1»). Ученик сам находит пункт, перечитывает алгоритм и выполняет работу над ошибками. Это развивает самостоятельность и рефлексия.

Итог по практическим примерам.

Представленные фрагменты уроков охватывают все ключевые моменты: от введения нового материала до закрепления и контроля. Главный принцип, который я соблюдаю, – вариативность: нельзя использовать один и тот же прием два урока подряд. Чередование игр, письменных упражнений, устных проговариваний и динамических пауз позволяет удерживать внимание детей и превращать сложный процесс обучения орфографии в увлекательное интеллектуальное приключение.

Результаты и выводы.

Применение данной системы на протяжении четырех лет обучения дает устойчивые результаты, которые подтверждаются мониторингом.

1. *Повышение осознанности.* Дети перестают писать «механически». Каждое слово для них – загадка, которую нужно решить. Они начинают замечать закономерности языка самостоятельно.

2. *Снижение количества «глупых» ошибок.* Ученики к 4 классу практически перестают ошибаться в словарных словах и базовых правилах. У них формируется «орфографический иммунитет».

3. *Развитие самоконтроля.* В конце диктанта всегда даю 5–7 минут на самопроверку. Я вижу, как ребята водят указками, проговаривают шёпотом слова. У них формируется привычка перечитывать себя. Это важнейшее метапредметное умение (УУД).

4. *Рост интереса к русскому языку.* Когда страх перед ошибкой уходит, дети начинают задавать вопросы: «А почему это слово пишется так?», «А как проверить?». Им становится интересно. Конфликты между детьми из-за оценок сходят на нет, потому что мы вместе радуемся прогрессу.

Однако, хочу подчеркнуть: чудес не бывает. Успех зависит от *системности*. Если сегодня мы играли в «Светофор», а завтра просто написали диктант – результата не будет. Только ежедневные 10-минутные тренировки, терпение и вера в каждого ребенка дают свои плоды. Также важно помнить о здоровьесбережении: нельзя перегружать детей, нужно чередовать виды деятельности, использовать физкультминутки с орфографическим содержанием.

Заключение.

Развитие орфографической зоркости – это не пункт в календарном плане, это философия обучения русскому языку. Наша задача как учителей начальной школы – не натаскать детей на написание диктантов, а научить их мыслить лингвистически. Мы должны подарить детям «орфографическое чутье», чтобы, став взрослыми, они не задумывались над каждым словом, а просто писали грамотно, как дышали.

Учить ребенка «видеть» слово – значит учить его уважать родной язык и свою мысль, которую этот язык оформляет. И это, на мой взгляд, самая благородная задача начальной школы. В эпоху цифровых технологий и клипового мышления именно грамотное письмо становится показателем внутренней культуры и дисциплины ума. Мы не просто учим правилам – мы воспитываем будущих грамотных граждан нашей страны.

В основе моей практической работы лежат не только личный опыт и интуиция, но и глубокое изучение трудов классиков педагогики и современных методистов. Представленный ниже список литературы может служить надежным

ориентиром для каждого учителя, стремящегося к профессиональному росту в данном направлении.

Список литературы

1. Ахмадуллин, Ш. Т. Как легко научить ребёнка грамотно писать / Ш. Т. Ахмадуллин. – Москва : Филипок и К, 2020. – 192 с.
2. Ладыженская, Т. А. Методика преподавания русского языка / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов. – Москва : Просвещение, 1990.
3. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1990.
4. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1979. – 431 с.
5. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения : учебное пособие по специальности «Педагогика и методика начального обучения» / М. С. Соловейчик. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2000. – 383 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). – М.: Просвещение, 2021.

Шоркина Ирина Геннадьевна – учитель, МБОУ «СОШ №54», Чебоксары, Россия.
