Титкова Екатерина Геннадьевна
аспирант, преподаватель
УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»
г. Гродно, Республика Беларусь

ПЕРВАЯ ГОДОВЩИНА ОСВОБОЖДЕНИЯ МИНСКА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ КАК ИНДИКАТОР ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Аннотация: *в предложенной статье описывается порядок празднования торжества в столице и городах БССР, перечень предпраздничных мероприятий. Автор, применяя коммеморативные практики, устанавливает взаимосвязь празднества с формами сохранения и передачи памяти.*

Ключевые слова: *праздник, митинг, демонстрация, обелиск, улицы, субботник.*

После освобождения БССР от немецких оккупантов праздничный календарь Советской Белоруссии пополнился новой весомой праздничной датой – днем освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков. Закон БССР от 03.07.1945 «Об ознаменовании Победы и увековечении памяти воинов Красной Армии и партизан, погибших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны Советского Союза» определил данную памятную дату как «всенародный праздник Победы и освобождение белорусского народа от немецко-фашистских захватчиков» [6].

Первая годовщина освобождения Минска представляла собой грандиозное массовое торжество, предполагающее крупномасштабную подготовительную работу, охватившую, как столицу, так и регионы страны.

В столице подготовка к празднованию осуществлялась, начиная с 1 июня с рабочего собрания Минского городского комитета КП(б)Б с секретарями и заведующими отделами пропаганды и агитации районных комитетов партии, а также с участием представителей общественных организаций, производственных предприятий, библиотек о предстоящей годовщине независимости столицы.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На фабриках и заводах, производственных объединениях проводились собрания трудового коллектива, приуроченные важному историческому событию. В преддверии праздника работники предприятий и учреждений собирали подарочные наборы для семей погибших красноармейцев и ветеранов войны.

Музеи столицы готовились к запуску экспозиций и выставок, иллюстрирующих борьбу белорусской нации против зарубежных агрессоров и отождествляющих обыденность людской жизни в военные годы через призму художественных произведений.

Допраздничная подготовка в городах БССР осуществлялась по схожей модели. В административных центрах советского государства предпраздненственные мероприятия, стартовали с 7 июня. В упомянутый день в городах проводились рабочие встречи секретарей первичных организаций, руководителей промышленных предприятий, представителей общественных организаций о грядущей годовщине освобождения столицы, а также организовывались социалистические соревнования по досрочному перевыполнению производственных показателей, посвященные праздничной дате.

Отделы агитаций и пропаганды регионов проводили обучающие семинары руководителей агитационных коллективов по тематике освобождения страны от немецких захватчиков. Секретари первичных партийных организаций и руководители учреждений и предприятий занимались оформлением зданий победными лозунгами, портретами вождей и военачальников Красной Армии. В библиотеках белорусских городов открывались книжные выставки о героическом подвиге белорусов. Накануне праздника, 2 июля, в городах проводились торжественные встречи председателей Горисполкомов городов с членами партийных, общественных организаций и воинских частей. В виду огромного урона, нанесенного войной, а также с целью приведения городов в надлежащее состояние, проводились общественные субботники трудящихся.

Празднование первой годовщины освобождения Минска столицей осуществлялась по следующему сценарию: военный парад с участием военнослу-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

жащих гарнизонов, солдат и курсантов, митинг трудящихся и школьников, культурная программа.

Культурную программу празднования составили кинопоказы советских фильмов в скверах и парках, а также праздничные спектакли и постановки в драматическом театре имени Янки Купалы и Белорусском государственном театре оперы и балета.

В городах празднование проводилось по общеустановленной схеме: проведение городского митинга, демонстрация трудящихся, вечерние массовые мероприятия, предусматривающие кинопоказ фильмов, организацию постановок спектаклей, спортивные физкультурные состязания.

Так, в заметке газеты «Гродненская правда» от 05.07.1945 празднование первой годовщины освобождения политического центра страны в г. Лида отождествлялось с радостью победы. Далее автор пишет: «В городе царило праздничное оживление. Флаги, лозунги плакаты, украшенные цветами портреты Генералиссимуса Советского Союза товарища Сталина и членов Политбюро ЦК ВКП (б), Маршалов Советского Союза, командующих фронтами украсили дома, здания учреждений, фабрик и заводов» [1].

Вечером, 2 июля, состоялось торжественное заседание руководителя городского исполнительного комитета с уполномоченными представителями общественных и партийных организаций и избрание президиума Политбюро ЦК ВКП (б). Представители отдела агитации и пропаганды продекламировали доклад о первой годовщине освобождения нашего государства от немецких вторженцов.

Утром 3 июля состоялся митинг трудящихся с участием служащих и инженерно-технических работников. Вечером этого же дня состоялись показы фильмов в сквере центрального парка, а также физкультурные соревнования.

Праздничная юбилейная дата освобождения центра Белоруссии послужила важным стимулом формирования, сохранения и трансляции важных исторических ценностей, выразившихся в коммеморативных практиках, и, закрепленная в законе БССР от 03.07.1945 «Об ознаменовании Победы и увековечении памя-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ти воинов Красной Армии и партизан, погибших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны Советского Союза» [6]. К их числу можно отнести переименование улиц и площадей в честь героев войны, а также создание памятников и обелисков и иных объектов, увековечивающих память воинов, партизан, мирных граждан БССР.

С целью увековечивания памяти генерала-майора Лазаренко Ивана Сергеевича, принявшего участие в освобождении г. Кричева Могилевской области переименовать улицу Военную г. Кричева в улицу имени генерала майора Лазаренко Ивана Сергеевича, а также переименовать Советскую площадь в «Парк» имени генерала-майора Лазаренко Ивана Сергеевича [5].

Для запечатления памяти генерала армии Черниховского Ивана Даниловича, принявшего участие в борьбе за независимость Орши сменить наименование улицы Веселой в улицу имени Черниховского в г. Орша [3].

В память о подвиге партизанского движения на территории Белоруссии и вклада Веры Захаровны Хоружей в освобождение страны, переобозначить улицу Коммунальную в г. Пинске в улицу имени Веры Хоружей [4].

Важной формой коммеморативных практик являются памятные знаки, монументы, отображающие память о подвигах защитников Родины и мирных жителях, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Важным артефактом памяти о войне считается обелиск «Город-герой» в г. Минске, введенный в эксплуатацию в 1985 году к сороковой годовщине независимости государства [7].

С намерением незабвения памяти о партизанах Второй мировой войны в поселке Первомайский сооружен и построен мемориальный знак, сохраняющий память о расположении Барановичского подпольного обкома КПБ и штаба партизанского соединения [2].

Учитывая вышеизложенное, можно констатировать, что первая годовщина освобождения Минска – это важное историческое событие для Советской Белоруссии, официально закрепленное на законодательном уровнем и имеющее широких охват празднования. Предпраздниковый этап сопровождался собраниями

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

трудовых коллективов на предприятиях о важности данного события для государства и отдельно взятого человека, сбором подарков для семей погибших солдат и фронтовиков войны. Празднование проводилось по единому сценарию: митинг, демонстрация трудящихся и молодежи, вечерняя развлекательная программа. Центральным ядром праздника являлся Минск, в котором празднество включало следующие последовательные этапы: военный парад, митинг, культурно-развлекательные мероприятия. Обозначенная праздничная дата послужила отправной точкой к становлению и передаче важных ценностей молодому поколению посредством переименования улиц и создания памятных мест в виде памятников, могил погибшим солдатам, являющегося своеобразным хранителем памяти.

Список литературы

1. Еськов, М. Гродненская правда / М. Еськов. – 1945. – №109 (640). – С. 3.

2. Зональный государственный архив г. Молодечно (ЗГАМол). – Ф. 704. – Оп. 1. – Д. 1091. – Л. 42.

3. Зональный государственный архив г. Орша (ЗГАОрш). – Ф. 27. – Оп. 1. – Д. 7. – Л. 110, 111, 113 об.

4. Зональный государственный архив в г. Пинске (ЗГАПин). – Ф. 200. – Оп. 1. – Д. 952. – Л. 44.

5. Зональный государственный архив в г. Кричеве (ЗГАКр). – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. 189. – Л. 24–25.

6. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 968. – Оп. 1. – Д. 2. – Л. 1.

7. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 7. – Оп. 5. – Д. 8330. – Л. 25–26.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)