Федотов Максим Андреевич
магистр культурологии, учитель
МБОУ «СШ №20»
директор
АНО «Фамильная пинакотека»
г. Дзержинск, Нижегородская область

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: КАК «ФАМИЛЬНАЯ ПИНАКОТЕКА» СПОСОБСТВУЕТ ИХ СОХРАНЕНИЮ

Аннотация: *в статье рассматривается деятельность автономной некоммерческой организации «Фамильная пинакотека» как субъекта сохранения культурного наследия и развития коммеморативных практик. На основе анализа выставочных, образовательных и культурно-просветительских проектов организации показана её роль в формировании культурной памяти, популяризации семейных коллекций и вовлечении различных групп населения в диалог о историко-культурном наследии. Особое внимание уделено формам коммеморативной деятельности: тематическим выставкам, лекциям, мастер-классам, конкурсу-фестивалю творческих работ «Зелёная лампа», а также сотрудничеству с музеями, образовательными учреждениями и иными культурными организациями. Делается вывод о значении некоммерческих организаций как гибкого инструмента сохранения и актуализации культурного наследия в современном обществе.*

Ключевые слова: *культурная память, коммеморативные практики, культурное наследие, некоммерческие организации, семейное коллекционирование, выставочная деятельность, культурно-просветительская деятельность, историческая память, культурная идентичность.*

Современное культурное пространство XXI века характеризуется невероятным разнообразием форм и методов развития культурной памяти. В целом, вопрос сохранения культурной памяти, определения её значения и её смысла –

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

одна из наиболее актуальных проблем современности. С давних пор человечество стало создавать специализированные пространства для накопления и осмысления культуры. Традиционным органом сохранения культурной памяти выступали музеи и архивы, как буквальное место хранения культурных ценностей. Однако подобные места при своей надежности и проверке временем столкнулись с рядом новых вызовов, к которым оказались не совсем готовы. Это и вопрос многозадачности, финансирования, удержания интереса аудитории и т. д. Всё это вынудило общество искать новые формы культурных организаций.

Именно на начало нового тысячелетия приходится период формирования нового сегмента культурных учреждений, пытавшихся избежать минусов вышеперечисленных форм культурных организаций. Такими организациями стала целая плеяда автономных некоммерческих организаций в области культуры, ставящих своей целью сохранение культуры, но при этом не связывая себя жесткими рамками формы организационной деятельности. Одной из таких организаций является и АНО «Фамильная пинакотека», о которой пойдёт речь в данном исследовании.

Главная цель данной работы – на примере деятельности АНО «Фамильная пинакотека» изучить вклад некоммерческих организаций в развитие коммеморативных практик и сохранение культурного наследия. Для этого будет необходимо выполнить ряд задач: прежде всего, определить область действия подобных НКО, выявить формы применяемых коммеморативных практик, понять оказываемое на общество влияние.

В качестве источников и литературы в моей работе будут использованы ряд федеральных нормативных актов, материалы о деятельности организации, опубликованные в СМИ. Также для полноценного раскрытия процессов функционирования некоммерческих организаций привлекается ряд монографий, прежде всего ценна книга «НКО: как устроены некоммерческие организации» Дмитрия Поликанова [3]. Именно в ней даётся подробная характеристика нюансов функционирования организаций некоммерческого сектора.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

После постановки целей и задач исследования можно переходить к выявлению сути явления коммеморативные практики. Коммеморативные практики – это, прежде всего, действия, направленные на увековечение памяти о значимых событиях, личностях и традициях, они играют важную роль в функционировании коллективной памяти общества и формировании отдельных культурных нарративов. С этой точки зрения, проект «Фамильная пинакотека» с самого своего возникновения функционирует как рабочий инструмент по формированию и сохранению культурной памяти. Проект был основан в 2022 году и первоначально начал своё развитие со студенческой инициативы репрезентации небольших личных и семейных коллекций студентов историко-географического факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова. Постепенно начало формироваться ядро проекта, основой которого стали обширные коллекции, принадлежавшие семье Федотовых. Через демонстрации и анализ отдельных фрагментов семейных тематических коллекций, таких как собрание фарфора, марок, монет, гравюр, удалось создать полноценный механизм формирования памяти через проведение различного рода культурных мероприятий, выходящих за рамки выставок.

Сами по себе коммеморативные практики – это огромное множество вариаций мероприятий, объединенных общей целью – сохранения и популяризации культурной памяти и идентичности. Прежде всего, к подобным мероприятиям относят различного рода выставки, создания памятников, мемориалов, проведение тематических культурных и образовательных мероприятий. Благодаря этим практикам, общество не только сохраняет историческую память, но и формирует понятие культурной идентичности, понимание культурного контекста, а также выявления ряда культурных маркеров, влияющих на процесс формирования мировоззрения человека.

Именно благодаря этому множеству практик удаётся создать целый комплекс мероприятий, направленных на запечатление каких-либо ярких событий в коллективной культурной памяти. Коммеморативные практики создают пространство для диалога между поколениями, позволяя современным людям осмыслять наследие, которое они унаследовали. В сущности, именно коммемо-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

рация – главная цель всех культурно-просветительских организаций [5]. Одной из подобных организаций является автономное некоммерческое учреждение «Культурно-просветительский центр «Фамильная пинакотека». Именно изучению конкретного вклада и опыта «Фамильной пинакотеки» в дело сохранения культурного наследия и будет посвящена следующая часть работы.

С точки зрения организации, важно указать тот факт, что АНО «Фамильная пинакотека» является некоммерческим учреждением – таким образом, главная задача фирмы не получение дохода, а получение социально значимых результатов и общественно полезной работы. Как и многие частные НКО, АНО «Фамильная пинакотека» была официально создана по решению единственного учредителя в апреле 2026 года. До официальной регистрации организация представляла из себя фактически семейный благотворительный проект семьи Федотовых. В рамках проекта организовывались просветительские выставки в различных городах. Характерной чертой всех проводимых мероприятий пинакотеки была их полностью бесплатная основа, а также организация на базе государственных образовательных и культурных учреждений [3, с. 32]. Главной миссией организации в 2022–2024 годах была репрезентация семейных коллекций для популяризации искусства и истории среди студентов различных курсов [2]. Со временем проект начал обрастать собственными культурными мероприятиями, более развёрнутой целью и развитой сетью связей и партнёров. Именно поэтому было принято решение провести официальную регистрацию проекта в формате автономной некоммерческой организации. Данная форма была выбрана неслучайно, ведь именно АНО позволяют действовать максимально независимо и автономно, полагаясь лишь на законодательство РФ, а также цели организации, обозначенные в Уставе.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что АНО «Фамильная пинакотека» – это не просто культурное учреждение, но целая сеть различного рода коммеморативных практик в области сохранения культурного наследия. При этом связующим звеном между ними продолжает оставаться общая цель – поддержание традиций семейного коллекционирования, а также формирование

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

идеи о том, что сохранение истории и культуры страны начинается с сохранения истории и культуры своей собственной семьи.

После характеристики организационно-правовой формы организации и её целей необходимо перейти к анализу непосредственно используемых в её работе коммеморативных практик по сохранению культурной памяти общества о различных областях культуры или личностях.

Как уже говорилось выше, «Фамильная пинакотека» с момента своего основания в 2022 году активно работает над сохранением и презентацией культурного наследия, собранного семьей Федотовых на протяжении нескольких веков. Проект способствуют не только сохранению, но и распространению знаний о культурных ценностях через ряд мероприятий, описанных далее, прежде всего это выставки и культурные мероприятия.

Во-первых, АНО «Фамильная пинакотека» с момента своего открытия проводит тематические выставки, которые знакомят общественность с уникальными коллекциями, включая гравюры, нумизматику, фарфор и другие предметы искусства. Эти выставки не только сохраняют исторические артефакты, но и формируют интерес к ним у новой аудитории, что способствует их долгосрочному сохранению. Прежде всего стоит выделить такие готовые выставочные проекты организации, как выставка «Фамильная пинакотека» прошедшая в стенах Литературного музея им. К. Иванова – на данной выставке все гости могли познакомиться с уникальным собранием западноевропейской графики, собранной семьёй Федотовых на протяжении нескольких веков. Выставка «Заступница рода христианского…» проходившая в городе Богородске [1], в рамках которой гостям предлагалось познакомиться с различными вариациями отражения Богоматери в христианском искусстве, а также выставка «Такие разные коллекции» проходившая в городе Дзержинске и вызвавшая интерес к местному сообществу коллекционеров различных рариететов.

Во-вторых, важной частью работы пинакотеки являются образовательные и культурные инициативы. Организация лекций и мастер-классов позволяет передать знания о культурном наследии и его значении молодому поколению. Благо-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

даря этим программам, участники имеют возможность глубже понять контекст создаваемых произведений искусства и их историческую важность. С этой точки зрения АНО «Фамильная пинакотека» уже длительное время сотрудничает с МБОУ СШ №20 г. Дзержинска, на базе которой успешно реализует ряд образовательных и культурных программ. Кроме того, по инициативе «Фамильной пинакотеки» в городе проводится конкурс-фестиваль творческих работ «Зелёная лампа», в рамках которого ученики могут показать как свои художественные, так и интеллектуальные таланты. В тематике фестиваля всегда закладывается ряд тем, посвящённых вопросам коммеморации и памяти различных событий и явлений.

В-третьих, сама сущность НКО предполагает активное вовлечение общественности в деятельность организации. Проект активно сотрудничает с музеями, образовательными учреждениями и другими культурными организациями, что расширяет возможности для сохранения культурного наследия. Позволяет пробудить инициативу по сохранению культурной памяти среди разных слоёв общества. Совместные выставки и образовательные программы позволяют обмениваться опытом, ресурсами и привлечь более широкую аудиторию [5, с. 78].

Деятельность «Фамильной пинакотеки» не ограничивается лишь сохранением культурного наследия. Она создает пространство для диалога и обсуждения актуальных тем, связанных с историей и искусством, что способствует формированию более осознанного и ответственного отношения к культурным ценностям в обществе.

Коммеморативные практики, поддерживаемые «Фамильной пинакотекой», помогают не только сохранить память о прошлом, но и вдохновить новое поколение на изучение и понимание культуры. Прежде всего, это осуществляется через проведение конкурса-фестиваля «Зелёная лампа», проводимого весной в г. Дзержинске под эгидой АНО «Фамильная пинакотека». Именно подобные мероприятия позволяют вывести деятельность организации на новый уровень, не только сохраняя память, но и вдохновляя на её развитие.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Фамильная пинакотека» играет важную роль в сохранении культурного наследия через коммеморативные практики, которые она активно развивает и внедряет в общество. Благодаря своим выставкам, культурным программам и сотрудничеству с другими учреждениями, проект способствует формированию более глубокого понимания и уважения к культурным ценностям, что является залогом их сохранения для будущих поколений. В условиях современного мира, где культурное наследие становится все более уязвимым, такие инициативы имеют особую важность и значимость.

«Фамильная пинакотека» играет важную роль в сохранении культурного наследия через коммеморативные практики, которые она активно развивает и внедряет в общество. Благодаря своим выставкам, культурным программам и сотрудничеству с другими учреждениями, проект способствует формированию более глубокого понимания и уважения к культурным ценностям, что является залогом их сохранения для будущих поколений. В условиях современного мира, где культурное наследие становится все более уязвимым, такие инициативы имеют особую важность и значимость.

Список литературы

1. В Дзержинском краеведческом музее завершается выставка «Такие разные коллекции» // Вести. – URL: https://vestinn.ru/news/culture/257460/ (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

2. Сайт АНО «Фамильная пинакотека». – URL: https://family-pinakothek.ru/ (дата обращения: 15.11.2026). – Текст : электронный.

3. Поликанов, Д. В. НКО: как устроены некоммерческие организации / Д. В. Поликанов. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 251 с.

4. Общественные объединения и некоммерческие организации: деятельность и поддержка : монография / Т. Э. Петрова, А. Б. Лымарь, Н. А. Лымарь [и др.] ; под ред. Т. Э. Петровой. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 115 с.

5. Об общественных объединениях : Федеральный закон : от 19 мая 1995 г. №82-ФЗ : ред. от 02.06.2016 // КонсультантПлюс. – URL:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/ (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

6. О некоммерческих организациях : Федеральный закон : от 12 января 1996 г. №7-ФЗ : ред. от 14.11.2017 // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/ (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)