Курдубова Варвара Вениаминовна
канд. пед. наук, доцент
Регонаха Фортунатус Крист Фернандес
курсант

ФГКВОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина
Краснознаменная академия связи им. Маршала Советского Союза
С.М. Буденного» Министерства обороны Российской Федерации
г. Санкт-Петербург

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ ВОЕННОЙ РАДИОСВЯЗИ ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ

Аннотация: *в статье раскрываются возможности использования истории развития военной радиосвязи Центральноафриканской Республики в процессе подготовки иностранных курсантов российского военного вуза. Рассмотрена взаимосвязь национальной исторической памяти, профессиональной идентичности и межкультурного образовательного взаимодействия. На основе анализа исследований по истории Центральноафриканской Республики, теории социальной памяти и методике контекстного обучения предложен подход к отбору и изучению историко-технического материала. Обоснована необходимость разграничивать документально подтверждённые сведения о развитии государства и иллюстративные примеры радиотехнических средств разных поколений. Описаны этапы работы с источниками, сравнительные задания и критерии оценивания результатов. Сделан вывод о том, что историко-технический материал может содействовать ретрансляции национальной памяти при условии критической проверки источников и уважительного диалога культур.*

Ключевые слова: *историческая память, Центральноафриканская Республика, иностранные курсанты, военная радиосвязь, межкультурный диалог, профессиональное обучение, историко-технические источники.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Подготовка иностранных военнослужащих в российском военном вузе предполагает освоение специальных дисциплин в условиях межкультурного взаимодействия. При изучении средств связи курсант знакомится с техническими системами, разработанными в разных странах и в различные исторические периоды. Однако история развития техники может выполнять не только познавательную, но и культурно-образовательную функцию: она позволяет осмыслить опыт собственных вооружённых сил, увидеть связь между изменениями в государстве и развитием профессиональной деятельности, сопоставить национальные традиции с международным инженерным опытом.

Особый интерес представляет обращение к истории радиосвязи в Центральноафриканской Республике (ЦАР). Её развитие происходило на фоне обретения независимости, неоднократных политических кризисов и изменявшихся форм международного сотрудничества. Поэтому история организации военной связи не может быть убедительно изложена только как смена поколений радиостанций. Важны институциональные условия эксплуатации техники, подготовка специалистов и сохранение профессиональных знаний. Историко-политический контекст развития страны раскрыт в исследованиях Т. Карайаннис, Л. Ломбард и других авторов [4; 5].

Цель статьи – обосновать методические возможности использования истории военной радиосвязи ЦАР для ретрансляции исторической памяти иностранных курсантов в условиях российского военного вуза. В качестве методов применены анализ научной и педагогической литературы, историко-сравнительное рассмотрение технологических этапов и проектирование учебных заданий.

Историческая память представляет собой не простую сумму фактов о прошлом, а социально обусловленное представление об историческом опыте, значимом для определённого сообщества. В работах М. Хальбвакса показано, что память поддерживается системой социальных связей и общими способами интерпретации событий [3]. А. Ассман обращает внимание на значение культурных форм сохранения прошлого и на различие между переживаемой памятью и её документальным осмыслением [1]. Применительно к военному образованию это

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

означает, что технические предметы, профессиональные традиции и рассказы о службе могут становиться носителями памяти лишь при включении в более широкий исторический контекст.

Для иностранного курсанта обращение к истории связи собственной страны имеет дополнительное значение. В учебной аудитории он осваивает новую терминологию, сопоставляет методы организации связи, принятые в разных национальных школах, и одновременно выступает носителем представлений о своём историческом опыте. При уважительном построении диалога это способствует осмыслению культурных различий без противопоставления участников образовательного процесса. Подходы ЮНЕСКО к развитию межкультурных компетенций предполагают сочетание знания о культурах, уважительного отношения к ним и навыков взаимодействия [6].

При этом личные воспоминания, семейные рассказы, сообщения средств массовой информации и исторические исследования обладают разным источниковым статусом. Использование любого из перечисленных материалов возможно, если курсант понимает его происхождение и ограничения. Например, личный рассказ о конкретной радиостанции является ценным свидетельством, но сам по себе не подтверждает масштаб её распространения во всех вооружённых силах страны. Формирование культуры такого различения одновременно поддерживает национальную историческую память и развивает профессиональную исследовательскую добросовестность.

Отправной точкой рассмотрения истории радиосвязи ЦАР служит 1960 год, когда страна получила независимость. Начальный этап формирования национальных государственных институтов неразрывно связан с наследием колониального периода. Для вооружённых сил это означает необходимость учитывать унаследованную организационную структуру, внешние источники подготовки специалистов и зависимость сложной техники от условий обслуживания. Эти обстоятельства важны для изучения истории национальной военной связи, хотя сами по себе не позволяют установить точный состав радиопарка отдельного периода [4].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В последующие десятилетия развитие государственных институтов ЦАР происходило неравномерно. Исследователи отмечают влияние военных переворотов, мятежей и конфликтов на функционирование органов власти, особенно в конце XX и начале XXI века [4; 5]. Кризис 2012–2013 годов стал одной из наиболее заметных вех новейшей истории страны. Для учебного анализа существенен вопрос о том, как социально-политическая нестабильность может отражаться на сохранении материальной части, системе обучения операторов и передаче технических навыков между поколениями военнослужащих. Однако конкретные сведения о потерях аппаратуры, её поставщиках и датах переоснащения требуют специальных архивных или официальных подтверждений.

Для объяснения технологических изменений уместно рассматривать типовые поколения аппаратуры: ламповые переносные радиостанции, транзисторные устройства, аналоговые средства УКВ-связи, гражданские программируемые станции и современные цифровые системы, в том числе программно-определяемое радио (SDR). В учебном материале могут фигурировать, например, модели AN/PRC-10, TR-PP-11, P-105M и современные цифровые терминалы как характерные объекты своих технологических поколений. При этом наличие описания модели не является доказательством её массового применения в вооружённых силах ЦАР. Такое разграничение необходимо сохранять и в тексте учебного задания, и в устном выступлении курсанта.

Историко-техническая реконструкция должна опираться на несколько типов свидетельств: государственные и ведомственные документы, доступные каталоги техники, материалы специализированных музеев, научные исследования, воспоминания участников событий и визуальные источники с установленным происхождением. Если документальных свидетельств недостаточно, корректнее формулировать исследовательский вопрос, а не восполнять пробел предполагаемой датой или названием поставщика. Важным результатом обучения становится осознание того, что отсутствие надёжных данных тоже имеет историко-исследовательское значение.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Представление истории радиосвязи лишь как линейного технического прогресса или череды внешних поставок обедняет историческую память. Значение имеют сохранение техники, подготовка специалистов, организация ремонта и передача профессиональных знаний. Эти аспекты связывают историю средств связи с историей людей и институтов.

Отбор содержания следует начинать с материала, который имеет одновременно историческое значение и понятную связь с будущей специальностью курсанта. На основе контекстного подхода А. А. Вербицкого учебную деятельность целесообразно приближать к задачам будущей профессии [2]. В истории военной радиосвязи подобной задачей может быть анализ причин устойчивости или нарушения связи в определённых организационных условиях, выбор способа документирования технического опыта, подготовка исторической справки для учебного подразделения.

Первый этап работы – установление исторического контекста. Курсанты составляют краткую хронологию ключевых событий в истории государства, используя научные публикации, и отделяют общеполитическую историю от специальных сведений об организации связи.

Второй этап – источниковедческий: сравнение доступных документов, фотографий и описаний техники, определение даты, автора и назначения материала.

Третий этап – профессионально-исторический: обсуждение того, какие инженерные задачи решались на соответствующем технологическом уровне. Четвёртый этап – рефлексивный: осмысление значения полученных знаний для национальной профессиональной памяти и для общения с представителями другой военной школы.

Важным условием служит отсутствие заранее заданной «правильной» оценки исторического опыта. Если курсанты из разных стран по-разному интерпретируют одно и то же событие, преподаватель организует сопоставление аргументов и источников, а не соревнование национальных нарративов. Роль преподавателя заключается также в том, чтобы не допускать переноса оценок политических событий на личность обучающегося. Такая организация соответствует

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

задаче формирования межкультурной компетентности, в которой уважение и критическое мышление не противоречат друг другу [6].

Таблица 1

Работа с историей военной радиосвязи ЦАР
в подготовке иностранных курсантов

Этап	Содержание учебной деятельности	Планируемый результат
Исторический	Хронология независимости, кризисов и развития государственных институтов	Установление контекста истории связи
Источниковедческий	Сопоставление документов и описаний аппаратуры, проверка происхождения сведений	Различение факта, свидетельства и гипотезы
Профессиональный	Сравнение поколений радиостанций и условий их применения	Понимание преемственности инженерных задач
Рефлексивный	Обсуждение национального опыта в межкультурной группе	Уважительный диалог и аргументация

В качестве задания может использоваться «Исторический паспорт средства связи». Курсант фиксирует разработчика типового образца, период создания, принципы действия, технические ограничения и источники сведений. Отдельно проверяется, существуют ли документы о применении данной модели в ЦАР. Если таких данных нет, образец описывается лишь как иллюстрация технологической эпохи, а не как установленное вооружение страны. Это закрепляет различие между подтверждённым историческим фактом и технической аналогией.

Второе задание – сравнительная историческая карта профессиональных задач. Обучающиеся соотносят технологические поколения радиосвязи с проблемами питания, устойчивости радиоканала, обслуживания и подготовки операторов. Затем объясняют, какие из этих проблем сохраняют актуальность в цифровую эпоху и почему техническое совершенствование не устраняет потребности в квалифицированном персонале. Такое сопоставление показывает различие между историей конкретного оборудования и более устойчивой историей профессиональных компетенций.

Устные свидетельства о службе связистов могут использоваться только добровольно, с согласия рассказчика и указанием времени интервью. Они передают

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

индивидуальный опыт и требуют сопоставления с письменными источниками. Это способствует бережному отношению к личным историям без отказа от исторической проверки.

Результаты обучения предлагается оценивать по четырём критериям: достоверность хронологии, качество ссылок на источники, корректность технических объяснений и культура межкультурного обсуждения. Для каждого критерия можно применять уровни «выполнено», «частично выполнено», «требует уточнения». При этом предметом оценивания не должны становиться личные исторические убеждения или национальная принадлежность курсанта. Вывод об эффективности предложенной методики возможен только после её апробации и сопоставления результатов учебной деятельности; в данной статье такая апробация не заявляется.

История развития военной радиосвязи Центральноафриканской Республики может служить содержательной основой для ретрансляции национальной исторической памяти иностранных курсантов. Её педагогический потенциал проявляется в возможности связать события истории государства с профессиональным опытом военнослужащих, показать значение технических знаний и организационной преемственности, организовать уважительное сопоставление разных инженерных традиций.

Предложенный подход опирается на контекстное обучение, источниковедческую проверку фактов и межкультурный диалог. Наиболее перспективными формами работы представляются анализ исторических источников, сопоставление поколений средств связи и подготовка самостоятельных историко-технических материалов. Принципиальное условие заключается в разграничении подтверждённых фактов, свидетельств участников событий и учебных иллюстраций. Это позволяет сохранить научную корректность и сделать историческую память не формальным дополнением, а осмысленным компонентом профессиональной подготовки.

Список литературы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Ассман, А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / А. Ассман ; пер. с нем. Б. Хлебникова. – Москва : Новое литературное обозрение, 2014. – 328 с.

2. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход : метод. пособие / А. А. Вербицкий. – Москва : Высшая школа, 1991. – 207 с.

3. Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти / М. Хальбвакс ; пер. с фр. и вступ. ст. С. Н. Зенкина. – Москва : Новое издательство, 2007. – 346 с.

4. Carayannis, T. Making Sense of the Central African Republic / T. Carayannis, L. Lombard. – London : Zed Books, 2015. – 357 p.

5. Lombard, L. State of Rebellion: Violence and Intervention in the Central African Republic / L. Lombard. – London : Zed Books, 2016. – 304 p.

6. Intercultural Competences: Conceptual and Operational Framework / UNESCO. – Paris : UNESCO, 2013. – URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219768 date of access: 18.11.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)