Асмаловская Оксана Анатольевна
соискатель, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ПРОФИЛАКТИКА КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Аннотация: *в статье рассматривается актуальная проблема формирования звуковой стороны речи слабослышащих младших школьников как фактор психологической безопасности детей данной категории, профилактики их коммуникативной дезадаптации. Автором рассматривается один из методов развития звуковой стороны речи, основанный на использовании фонетической ритмики. Данный метод является достаточно доступным и широко внедряется в практику сурдопедагогов и учителей логопедов, работающий с детьми с нарушениями слуха.*

Ключевые слова: *слабослышащие младшие школьники, психологическая безопасность.*

Развитие произносительной стороны речи в онтогенезе тесно связано с формированием фонетико-фонематической системы ребёнка. Каждый возрастной этап отражает постепенное становление звукопроизношения, артикуляционной базы и фонематического слуха, что в дальнейшем обеспечивает полноценное речевое развитие.

Формирование произносительной стороны речи в онтогенезе отражает последовательное становление фонетико-фонематических процессов. От первых голосовых реакций до полного звукопроизношения в школьном возрасте речь ребёнка проходит ряд закономерных этапов, каждый из которых имеет решающее значение для формирования общей культуры речи и становления коммуникационных навыков.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Научно доказанным является тот факт, что речь как средство коммуникации, развивающаяся параллельно с мышлением, но при ее дефицитарности, однозначно повышается риск коммуникативной дезадаптации как нормотипичных, так и слабослышащих детей.

Формирование устной речи является одной из приоритетных задач в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха. В сурдопедагогике традиционно особое внимание уделяется развитию словесной речи даже у полностью лишённых слуха детей. Это объясняется исключительной ролью устной речи как главного средства человеческого общения, основного инструмента мышления и ключа к овладению языком.

У слабослышащих младших школьников формирование звукопроизношения затруднено из-за ограниченного слухового восприятия, что приводит к нарушениям звукопроизношения, артикуляции, просодики и фонематического анализа. Эти особенности проявляются в неточном воспроизведении звуков, смешении и искажении фонем, монотонности и нарушении темпо-ритмической организации речи. Однако при систематической коррекционной работе, включающей развитие слухового восприятия, артикуляционной моторики и просодических компонентов, возможно значительное улучшение качества речи и успешное освоение устной и письменной коммуникации.

Для слабослышащих детей младшего школьного возраста устная речь играет не только коммуникативную, но и компенсаторную роль, помогая включаться в социум, развивать когнитивные функции и адаптироваться в образовательной среде.

Правильное звукопроизношение требует слаженной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем. Для этого у ребёнка должны сформироваться:

1) артикуляционные умения – способность управлять движениями органов речи (языка, губ, мягкого нёба, челюсти);

2) голосовые навыки – регулирование силы, высоты и тембра голоса;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3) речевое дыхание – умение координировать вдох и выдох при произнесении фраз, что обеспечивает плавность речи;

4) интонационная выразительность – использование ударения, пауз, мелодики и ритма речи для передачи смысла и эмоциональной окраски высказывания.

Развитие произносительной стороны речи проходит постепенно. Сначала ребёнок осваивает отдельные звуки и простые слоги, затем – сложные звукосочетания и многосложные слова. Важным этапом является закрепление правильного произношения в самостоятельной речи, а не только в подражании взрослому.

К.В. Комаров в своих исследованиях отмечает, что у слабослышащих детей наблюдаются трудности в построении предложений: высказывания могут состоять из отдельных слов, а порядок слов нередко нарушается [1].

В работах различных авторов, занимающихся данной проблемой, описаны специфические морфологические ошибки, связанные с трудностями в понимании значения приставок, суффиксов и окончаний, обращается внимание на трудности выражения грамматических отношений в речи слабослышащих детей [3].

Однако особенности слухового восприятия у таких детей затрудняют нормальное формирование произносительной стороны речи, особенно правильное произнесение звуков. Одним из эффективных методов коррекции звукопроизношения у слабослышащих детей является фонетическая ритмика.

Развитие устной речи у слабослышащих детей представляет собой сложный и длительный процесс, требующий специальной педагогической поддержки. Ограниченные слуховые возможности приводят к нарушениям звукопроизношения, артикуляции, фонематического восприятия и просодических характеристик речи, что снижает разборчивость и затрудняет полноценное общение. Однако систематическая коррекционно-развивающая работа, включающая развитие слухового контроля, постановку и автоматизацию звуков, артикуляционную и голосовую гимнастику, а также упражнения на интонационную вырази-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельность, позволяет значительно повысить качество речи детей и обеспечить их успешную социализацию и освоение устной и письменной коммуникации.

Фонетическая ритмика представляет собой комплекс логопедических и ритмических упражнений, направленных на формирование и автоматизацию правильного произношения звуков в условиях ограниченного слухового контроля. Этот метод активно использует связь между движением, речью и слухом, сочетая речевые упражнения с элементами ритмики, мимики и телодвижений.

Благодаря таким многоканальным воздействиям (зрительным, тактильным, двигательным) ребенок лучше осваивает артикуляционные навыки, у него развивается чувство речевого ритма, темпа и интонации.

В работах отечественных сурдопедагогов, таких как Ф.Ф. Рау, К.А. Волкова, Н.Ф. Слезина, Н.А. Пай и других, подчеркивается необходимость раннего включения фонетической ритмики в коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими нарушения слуха [2] Этот метод особенно эффективен в младшем школьном возрасте, когда происходит активное развитие речи и формирование фонематического восприятия.

На практике фонетическая ритмика применяется в индивидуальной и групповой работе. Упражнения включают хлопки, топание, движение руками в такт произнесению звуков, слогов или слов, использование зрительных опор (зеркало, жесты), а также элементы пальчиковой гимнастики.

Эти упражнения способствуют формированию правильных артикуляционных укладов, усиливают моторную память и внимание к звучанию речи. Таким образом, использование фонетической ритмики в работе со слабослышащими детьми младшего школьного возраста позволяет значительно повышает эффективность коррекции звукопроизношения. Этот метод делает процесс формирования устной речи более доступным и результативным, развивая не только произносительные навыки, но и речевую мотивацию, коммуникативную активность и уверенность детей в собственных возможностях.

Как показывает практика, применение игровых, логоритмических и фонетико-ритмических приёмов способствует снижению речевого напряжения, по-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вышению мотивации детей и формированию навыков точного и автоматизированного звукопроизношения. Занятия подобного типа способствуют укреплению артикуляционной моторики, развитию плавности и ритмичности речи, улучшению координации дыхания с речью, а также формированию эмоциональной выразительности и уверенности в общении, что повышает психологическую безопасность слабослышащих младших школьников и предупреждает их коммуникативную дезадаптацию.

Список литературы

1. Комаров, К. В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей : учеб. пособие для вузов / К. В. Комаров. – 2-е изд., испр. – Москва : ОНИКС 21 век, 2005. – 223 с.

2. Рау, Ф. Ф. Методика обучения произношению в школе глухих : пособие для учителей / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – Москва : Просвещение, 1981. – 191 с.

3. Речицкая, Е. Г. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Г. Речицкая, Е. В. Пархалина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)