Тимофеева Ирина Витальевна
воспитатель
Арсентьева Любовь Леонидовна
воспитатель
Гулевская Дарья Юрьевна
воспитатель
Горшкова Светлана Михайловна
инструктор по физическому развитию
МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: *в статье выявляются особенности формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Раскрывается роль сказкотерапии в развитии коммуникативных способностей детей. Рассмотрены формы, структура, методы и приемы занятий по сказкотерапии для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Акцентируется внимание на таком важном элементе сказкотерапии, как театрализованная деятельность.*

Ключевые слова: *коммуникативные способности, развитие речи, воображение, мышление, театрализованные игры, сказкотерапия.*

Актуальность развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста выражена растущей ролью социальных компетенций в современном обществе. Эти способности определяют успешную социальную интеграцию ребенка, направленные на активность, творчество, самостоятельность, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Особенность сказкотерапии состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии с успешным овладением грамотной и связной речью.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Сказка – это неотъемлемый элемент в воспитании ребенка. Роль сказки многогранна – от развития фантазии, до развития правильной и выразительной речи.

Сказки – это один из первых видов искусства, с которым сталкивается ребёнок. Их привлекательность универсальна, ведь сказки полны народной мудрости и учат различать добро и зло, слушать других людей и справляться с трудностями. Сказки дарят детям радость, вносят разнообразие в жизнь. Малыши понимает сказку лучше, чем серьёзную для него взрослую речь. Если взрослые хотят что-то объяснить ребёнку, поддержать его, очень кстати вспомнить язык детства – сказку.

Существует несколько видов сказок, используемых в сказкотерапии:

– дидактическая сказка: используется для обучения детей новым понятиям (правила поведения, семья, природа) и закрепления полученных знаний на практике. Знакомят ребенка с правилами поведения, окружающим миром или готовят к новым жизненным этапам в легкой форме;

– психологическая сказка: предназначена под конкретную проблему ребенка (например, сказка про капризного медвежонка или про зайчонка, который боится темноты). Направлена на поддержку и развитие личности ребёнка;

– художественная сказка: знакомит детей с эстетическими принципами и культурными традициями. Сочетаются с лепкой из пластилина, рисованием, кукольным театром или песочной терапией;

– диагностическая сказка: помогает выявить характер ребёнка и его отношение к миру;

– медитативная сказка: создана для работы с подсознанием, создавая яркие образы в воображении. Направлены на снятие эмоционального напряжения, расслабления и часто используются перед сном.

При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность, к высказываниям ребёнка, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов, происходит совершенствование лексико-грамматических

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

В сказке всегда заложен урок: надо быть дружным, смелым, мужественным, трудолюбивым, честным. Они несут в себе большое воздействие и на эмоциональную сферу ребенка, и на речевую деятельность, обеспечивающий комплексный подход в развитии ребёнка. Ребенок благодаря сказке познает мир не только умом, но и сердцем. Также познает и откликается на события и явления окружающего мира, выражая своё отношение к добру и злу. Дети лучше взрослых чувствуют силу сказки.

Для развития речи необходимо создание условий, в которых каждый дошкольник мог бы проявлять свои чувства, эмоции, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь окружающих его людей. Эти качества формируются и развиваются в театрализованных играх – драматизациях. Основой в работе по театрализованным играм может послужить сказка. Возможности сказки позволяют предлагать «сказочные сюжеты» не только в непосредственно образовательной деятельности, затрагивая все образовательные области, а также и в свободной деятельности детей, с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Сказкотерапия имеет определённые правила и закономерности, которые должны соблюдаться в работе: сюжет должен соответствовать возрасту и навыкам детей, содержать контрастные образы, иметь несколько вариантов разрешения проблемы. В сказкотерапии существует определённая структура: приветствие, ритуал вхождения в сказку, сказочная задача, вопросы по сказке, пальчиковая игра, путешествие в сказку, обобщение приобретённого опыта, ритуал выхода из сказки. Инсценировки сказок с помощью театрализации включают в себя следующие методы и приемы: чтение или выразительное рассказывание сказки; беседа по содержанию; показ воспитателем настольного театра; сочинение собственных сказок; инсценировка сказки детьми; рисование и моделирование сказки.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Элементы сказкотерапии, театрализованной деятельности включаются во все виды деятельности с детьми: познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое, повседневную деятельность. Благодаря сказкотерапии и театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребёнка, пропадает комплекс «я не умею». Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями.

Сказка близка и понятна ребенку-дошкольнику. Через образную систему языка сказки происходит мощная стимуляция речевой активности:

– обогащение словаря: дети усваивают новые метафоры, эпитеты, сравнения и фразеологизмы;

– развитие связной речи: ребенок учится строить монологи, вести диалог и выражать свои мысли, пересказывать тексты;

– формирование грамматического строя: ребенок в игровой форме осваивает правильное согласование слов, словообразование и изменение падежей;

– совершенствование звуковой культуры и интонации: проговаривание ролей требует эмоциональной окраски, четкости дикции, работы над темпом и громкостью речи;

– снятие психологических зажимов: застенчивые и робкие дети легче вступают в речевой контакт, прячась за маску сказочного героя.

Сказкотерапия – это метод развития речи у детей, основанный на использовании сказок в качестве инструмента для коммуникации, развития воображения и улучшения когнитивных навыков. Этот эффективный метод также способствует развитию эмоциональной сферы и позволяет ребенку изучать и понимать мир вокруг себя.

Сказки создают благоприятную эмоциональную атмосферу, способствуют развитию интонационной выразительности, мимики и дикции, а также поддерживают интерес и работоспособность детей. Одна из главных преимуществ сказкотерапии заключается в том, что она способствует развитию речи и языковых навыков у детей. Во время чтения сказок и последующего обсуждения, дети учатся выражать свои мысли, формулировать и аргументировать свои идеи,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

воображать. Это помогает им развивать свою речь, пополнять словарный запас и использовать разные языковые конструкции.

Использование сказки в развитии речи должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи.

В заключение отметим, что сказкотерапия является уникальным, эффективным и многофункциональным методом познания ребёнка, сближения с ним и помощи в решении проблем. Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и излагать их на публике. Помогает ребёнку устанавливать взаимодействие с окружающим миром, устанавливать взаимоотношения друг с другом в процессе игры, формировать эстетические эталоны и представления, что в дальнейшем активно влияет на становление личности.

Таким образом, сказкотерапия представляет собой мощный метод развития речи у детей. Она не только помогает детям расширять свой словарный запас и улучшать грамматические навыки, но и активно влияет на эмоциональное благополучие ребенка. Сочетание сказок и терапевтического подхода делает этот метод особенно эффективным и популярным.

Список литературы

1. Васькова, О. В. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О. В. Васькова, А. А. Политыкина. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2012. – 112 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург, 2006. – 171 с.

3. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия / Д. Ю. Соколов. – Москва : Класс, 2000

4. Сертакова, Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста / Н. М. Сертакова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Шорохова, О. А. Играем в сказку : сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О. А. Шорохова. – Москва : ТЦ Сфера, 2008. – 208 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)