Тенякова Елена Александровна
канд. пед. наук, доцент, канд. педагог. наук
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Фролова Наталия Анатольевна
магистр, преподаватель
ООО «Школа иностранных языков «Язык для Успеха»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

УРОК ВНЕ КЛАССА: ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в данной статье рассматриваются возможности и практика проведения уроков иностранного языка вне классной комнаты. Данная методика и ее успешное применение при обучении иностранным языкам в языковой школе гарантирует прекрасные результаты как студентам, так и преподавателям. Новый способ обучения повышает мотивацию, улучшает качество знаний и стимулирует освоение языка, превращая его в захватывающий, креативный процесс, стирающий границу между обучающей средой и реальностью.*

Ключевые слова: *урок вне класса, языковая школа, преподавание, английский язык.*

Современный этап развития образования характеризуется активным поиском инновационных методов обучения, способных повысить эффективность образовательного процесса. Особенно значимым данные изменения являются в области преподавания иностранных языков, где одной из ключевых задач выступает формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

При упоминании слово «урок», в наших мыслях возникает традиционная картина мира: классная комната, учитель у доски, ученики за партами. Все на своих местах и готовы играть свои роли: учитель объясняет материал, используя различные приемы, старается донести мысль до учащихся, которые, в свою

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

очередь, слушают, записывают, вникают, запоминают и воспроизводят знание, чтобы позднее применить его на практике. Учебная атмосфера идеальна: речь и ситуации в учебнике и классе имитируют речь носителей языка, ошибки – необходимая и безопасная часть обучения. Реальный мир, его среда, его ситуации находятся за пределами школы и будут опробованы учащимися на практике после завершения учебы. Однако именно взаимопроникновение этих двух миров и является путем к успеху в учебе.

Уроки вне класса (вне аудитории) официально определяют как форму организации учебного процесса, которая переносит обучение в реальную среду для усиления его практической направленности [1] Такая модель обучения вносит свежую ноту в учебный процесс, повышает мотивацию как у учащихся, так и у учителей, так как позволяет организовать образовательную инфраструктуру на основе реальной, развивающейся и многогранной окружающей среды. Таким образом, при использовании данного метода, изменения затрагивают следующие параметры: место проведения, средства обучения, способы организации деятельности учащихся, способы получения и фиксации результатов образовательной деятельности. Как показывает практика, такой метод оказывает отличный эффект на всех участников за счет реальности и естественности происходящего, стирается грань между учебной средой и миром.

«Обучение вне класса» позволяет значительно расширить образовательное пространство. При грамотном планировании, оно практически «бесконечно». Уроки можно организовать в парке, сквере, на пришкольном участке, в театре, музее, супермаркете, кафе или ресторане, торговом центре, на берегу водоема, около памятника, на территории загородной базы – единственное ограничение – полет фантазии преподавателя [2]. В рамках данной модели также меняются средства обучения. В дополнение к традиционным учебникам и тетрадям можно использовать объекты окружающего мира (достопримечательности, природу), электронную среду (гаджеты, смартфоны, камеры, микрофоны), расширенную реальность (интернет, QR-коды) и прочие инструменты, дающие дополнительную информацию о мире.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Способы организации учебной деятельности также преобразуются. Урок можно провести в различных формах: квест на местности, кейс, сюжетная либо ролевая игра, проект, экскурсия, съемки фильма, перфоманс и любые другие виды творческой деятельности. Задания могут выполняться ребятами как индивидуально, так и в парах, а затем в группе(команде) с ориентацией на достижение общего результата(продукта) в максимально высоком качестве. Организованная таким образом учебная деятельность стимулирует взаимодействие между учащимися и работает как тимбилдинг.

Спектр способов фиксации результатов при обучении вне класса весьма разнообразен: ответы могут вноситься учащимися в общий чат или даже блог, интерактивные рабочие платформы, они могут создать свой фотоотчет, видеоотчет, интерактивный плакат, ментальную карту или таблицу данных, географическую карту, план, слайд-шоу, коллаж, хронологическую карту с интерактивным содержанием и т. д. Подобные альтернативные формы работы на уроке несомненно заинтересуют детей, пополнят их копилку знаний и умений, обогатят их мировоззрение и положительно скажутся на их общем отношении к учебе.

Рассмотрим модель проведения уроков вне класса на практике: директор языковой школы «Язык для Успеха» в городе Чебоксары Филиппова Александра Константиновна выступила с инициативой #уроквнекласса, в рамках которой каждый преподаватель школы должен был провести подобный урок со всеми своими группами. Учителя протестировали следующие формы урока: посещение театральной постановки, встреча в котокафе, съемки сказки, посещение ресторана, покупки в супермаркете и т. д. Так,например, при работе одной из групп использовалась модель «Проект».

Студенты данной группы – подростки, занимаются по УМК *Prepare 4*.

Первой стадией проекта был урок по рубрике *Культура* в учебнике, тема – *Достопримечательности*. В данном материале присутствовали следующие элементы: фокус на определенный город (Нью-Йорк), квиз с забавными фактами о городе, текст с кратким описанием истории места и обзором достоприме-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

чательностей, вопросы по содержанию текста и новая контекстная лексика, фотографии знаменитых мест города и аудирование с диалогом о визите. После того, как урок был успешно проведен с группой, в классе было проведено устное сравнение городов Нью-Йорк и Чебоксары и брейнсторм памятников и знаменитых мест города Чебоксары, после чего ученики получили каждый по памятнику, выбранному методом лотереи. Домашнее задание: собрать интересные факты о своей достопримечательности, уметь о ней рассказать в форме монолога объемом 3–5 предложений.

Вторая стадия проекта – действительное проведение урока вне классной комнаты. В рамках тематики урок был проведен в историческом центре города. Форма организации урока – экскурсия, в ходе которой студенты выступали в роли гида поочередно и в роли туристов остальное время. Ребята выступили с монологами, в которых они представили собранные дома факты об истории достопримечательностей. Также они должны были отвечать на вопросы туристов, которых они не знали заранее, что проверило их дополнительные знания, проявило языковые способности к реакции в реальной ситуации живого общения, стимулировало их стремление совершенствовать свои навыки. В ходе урока группа перемещалась от одного памятника к другому, делилась знаниями и выявляла белые пятна в них, учила новую лексику, в которой возникала необходимость по мере проведения экскурсии. Урок был снят на видео эпизодами (каждый из учеников также был оператором) и смонтирован в мини-фильм – продукт (результат) проекта.

Третья стадия проекта – творческий урок, в ходе которого ребята совместно с преподавателем: вспоминают всю экскурсию, пересматривают и редактируют отснятый материал, корректируют свои монологи для субтитров, оценивают свою способность отвечать на неожиданные вопросы и реагировать на речевую ситуацию, выстраивают видео в порядок и планируют их место в фильме, а также дают себе и друг другу обратную связь по операторской работе и успешности проделанной работы в целом.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В ходе действительного проведения уроков вне класса становятся очевидными достоинства данного метода: поддерживается высокая мотивация на всех этапах, чувствуется реальная ситуация общения и живые, естественные реакции, расширяется кругозор учителя в области видения учебного процесса, получается эффективная и настоящая обратная связь. Все учителя нашей языковой школы, опробовавшие этот метод, отзываются о нем положительно. Ученики, прошедшие данное обучение, остались в восторге, и с нетерпением ждут его дальнейшего использования. Опыт совместного создания проекта, прохождение маршрута с выполнением заданий и общий результат сплотили их, развили их мягкие навыки (работа в команде), наделили их новыми знаниями и навыками, предоставив им возможность их применения на практике.

Таким образом, «урок вне класса» отлично рекомендует себя как свежий, новаторский подход к организации обучения, а также приносит прекрасные результаты и множество новых эмоций и впечатлений, что значительно повышает качество усвоения учебной программы.

Список литературы

1. Колычева, З. И. Открытое образование: урок вне стен классной комнаты : методическое пособие для учителей / З. И. Колычева. – Тюмень : Международный институт, 2020. – 70 с.

2. Петрухина, И. Ю. Урок вне класса как один из путей повышения познавательной деятельности учащихся / И. Ю. Петрухина. – URL: https://infourok.ru/urok-vne-klassa-kak-odin-iz-putej-povysheniya-poznavatelnoj-deyatelnosti-uchashihsya-6199559.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (дата обращения: 25.10.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)