Кухтинова Татьяна Константиновна
бакалавр, студентка
Цику Зара Ибрагимовна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: *в статье поднимается вопрос о путях развития эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Автор обосновывает целесообразность применения игровых приемов в системе коррекционно-развивающих занятий. Дается обзор научных подходов к пониманию эмоциональных особенностей детей данной категории. Раскрывается содержание трех групп игровых приемов, различающихся по направленности воздействия: на узнавание и различение эмоций, на выражение собственных переживаний и снятие негативного напряжения, на развитие способности сопереживать и понимать чувства другого. Приводятся результаты проведенной опытно-экспериментальной работы, свидетельствующие о позитивных сдвигах в эмоциональном развитии школьников с ЗПР.*

Ключевые слова: *задержка психического развития, младшие школьники, эмоциональная сфера, игровые приемы, коррекционно-развивающее обучение, эмоциональная регуляция, эмпатия, игровая терапия.*

Ориентация современной школы на создание условий для полноценного развития каждого ребенка распространяется и на детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди них особую группу составляют младшие школьники с задержкой психического развития – одна из самых многочисленных категорий детей, которые при сохранном интеллекте испытывают стойкие затрудне-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ния в освоении образовательной программы. Психолого-педагогические исследования показывают, что для детей с ЗПР типична неравномерность созревания познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Это выражается в пониженной работоспособности, неустойчивости внимания, недостаточной саморегуляции и своеобразном эмоциональном реагировании [4, с. 29].

Младший школьный возраст сензитивен для становления эмоциональной сферы: именно тогда интенсивно развиваются социальные эмоции, складываются навыки эмоциональной регуляции, формируется умение понимать и принимать чувства другого человека. У детей с ЗПР становление этих новообразований запаздывает и требует специально организованного сопровождения. Традиционные методы обучения и воспитания не всегда дают нужный эффект, так как предполагают длительное волевое усилие и устойчивое произвольное внимание, что для младших школьников с ЗПР тяжело и нередко ведет к росту эмоционального напряжения, падению мотивации и формированию негативного отношения к учебе [10, с. 87].

Поэтому актуален поиск средств педагогического воздействия, которые, с одной стороны, отвечали бы возрастным и психофизиологическим особенностям детей, а с другой – обеспечивали бы коррекцию эмоциональных нарушений. Игровые приемы, будучи естественной формой деятельности ребенка, помогают снизить тревожность, создать ситуацию успеха и вовлечь школьника в познание собственных эмоций и эмоций окружающих в доступной и привлекательной форме. Игра не требует немедленного правильного ответа, что уменьшает страх неудачи и повышает мотивацию к взаимодействию, а также позволяет моделировать эмоционально значимые ситуации в безопасной обстановке [6, с. 154].

Цель статьи – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность игровых приемов как средства развития эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР.

Эмоциональная сфера младших школьников с ЗПР отличается рядом специфических черт, которые важно учитывать при построении коррекционно-разви-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вающей работы. Среди них: недифференцированность эмоциональных проявлений, затруднения в вербализации собственных переживаний, склонность к аффективным вспышкам на фоне утомления, недостаточное понимание мимики и пантомимики персонажей сказок или сверстников, а также запаздывание формирования социальных эмоций – сочувствия, сопереживания, что осложняет адаптацию ребенка в коллективе [3, с. 112]. Кроме того, детям с ЗПР свойственна повышенная эмоциональная лабильность: незначительный раздражитель может вызвать бурную реакцию, которая быстро угасает, сменяясь безразличием или апатией. Поверхностность переживаний сочетается с недостаточной произвольной регуляцией эмоциональных состояний, что проявляется в трудностях сдерживания непосредственных реакций и подчинения их социальным нормам [2, с. 31].

Игровой метод в коррекционной работе выполняет коммуникативную, диагностическую, терапевтическую и обучающую функции. Игровые приемы дают возможность моделировать эмоционально значимые ситуации в безопасной для ребенка обстановке, обеспечивают свободное выражение чувств и одновременно создают условия для освоения социально приемлемых способов эмоционального реагирования. В отличие от учебных заданий, игра не требует немедленного правильного ответа, что снижает страх неудачи и повышает мотивацию к взаимодействию. Важное преимущество игровых приемов – гибкость: они легко адаптируются под индивидуальные особенности и актуальное эмоциональное состояние каждого ребенка, что особенно значимо в работе с детьми с ЗПР [4, с. 93].

В ходе опытно-экспериментальной работы на базе коррекционной школы были апробированы три группы игровых приемов, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР. В исследовании участвовали 24 ребенка младшего школьного возраста (7–10 лет) с диагнозом «задержка психического развития»: 12 детей вошли в экспериментальную группу, 12 – в контрольную.

Первая группа – игры на распознавание и дифференциацию эмоций. Применялись приемы «Зеркало настроения» (ребенок повторяет мимику педагога,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

изображающего радость, грусть, удивление) и «Эмоциональное лото» (соотнесение пиктограмм с сюжетными картинками). Такие приемы формируют эталоны эмоциональных состояний, развивают умение определять эмоцию по внешним признакам и называть ее. Эффективным оказался прием «Театр масок»: дети надевали маски с изображением различных эмоций и передавали соответствующее состояние через мимику и жесты, а остальные участники отгадывали показанную эмоцию. При выполнении подобных заданий у детей постепенно складывались представления о базовых эмоциях и их внешних проявлениях.

Вторая группа – игры на выражение собственных эмоций и отреагирование негативных состояний. Использовались приемы «Кубик настроения» (бросок кубика с изображениями эмоций и последующее изображение выпавшей эмоции) и «Мешочек гнева» (вербальное или невербальное выражение негативных чувств с последующим «сбрасыванием» их в мешок). Это снижает эмоциональное напряжение и учит социально приемлемым способам выражения чувств. Применялся и прием «Рисунок настроения»: детям предлагалось изобразить свое актуальное состояние цветными пятнами, а затем рассказать, что оно означает. Такой прием особенно полезен для детей, которым трудно вербализовать переживания, поскольку позволяет выразить эмоции в невербальной форме.

Третья группа – игры на развитие эмпатии и эмоциональной децентрации. Использовался прием «Оживи героя» (передача эмоционального состояния персонажа сказки через движения и голос) и «Добрые поступки» (разыгрывание коротких сценок, где нужно проявить сочувствие). Эти приемы развивают способность понимать чувства другого человека, вставать на его позицию. Эффективным оказался прием «Помоги другу»: детям предлагались проблемные ситуации, в которых персонаж испытывал отрицательные эмоции, и нужно было предложить способ помощи и утешения, а затем проиграть эту ситуацию в паре с партнером.

Диагностика проводилась до и после формирующего этапа с использованием методик «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) и «Изучение по-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нимания эмоциональных состояний» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). Дополнительно применялась методика «Цветовой диктант» для оценки актуального эмоционального фона. Результаты показали положительную динамику. У детей экспериментальной группы заметно улучшились показатели: количество правильных ответов при идентификации эмоций выросло в среднем на 38%, дети чаще правильно называли эмоции и объясняли причины их возникновения. Снизилось число аффективных реакций на фрустрирующие ситуации, повысилась инициативность в игровом взаимодействии со сверстниками. В контрольной группе, где коррекционная работа шла по традиционной программе без акцента на игровые приемы, положительная динамика была менее выраженной: прирост по тем же показателям составил в среднем 16%.

Итак, применение игровых приемов в работе с младшими школьниками с ЗПР – эффективное средство развития эмоциональной сферы. Игра помогает обойти интеллектуальную пассивность ребенка и воздействовать на эмоциональную составляющую личности через естественные для данного возраста виды деятельности. Предложенная система игровых приемов, объединенных в три группы по целевому назначению, может использоваться педагогами-психологами, дефектологами и учителями начальных классов в практической работе с детьми с ЗПР. Перспективным направлением дальнейшей работы является разработка системы игровых приемов, интегрированных в учебный процесс, а также изучение влияния игровой терапии на формирование произвольной регуляции поведения у детей с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Власова, Т. А. Учителю о детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – Москва : Просвещение, 1967. – 207 с.

2. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл: Эксмо, 2005. – 1136 с.

3. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста : учебник для вузов / Ж. М. Глозман. – Москва : Юрайт, 2023. – 249 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Забрамная, С. Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. – Москва : Владос, 2003. – 32 с.

5. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка : теория и практика / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – Москва : Академия, 2004. – 288 с.

6. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте : учебное пособие / В. В. Лебединский. – Москва : Академия, 2003. – 144 с.

7. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 400 с.

8. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов / В. Б. Никишина. – Москва : Владос, 2003. – 128 с.

9. Ульенкова, У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульенкова. – Нижний Новгород : НГПУ, 1994. – 230 с.

10. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина ; под ред. Г. А. Урунтаевой. – Москва : Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.

11. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 1999. – 360 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)