Зубковская Маргарита Васильевна
воспитатель
Баранникова Лидия Александровна
воспитатель
Артеменко Инна Викторовна
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №217»
г. Краснодар, Краснодарский край

РАБОТА С СЕТЕВЫМИ ПАРТНЕРАМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОО ПРИ РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается актуальность сотрудничества ДОО с социальными партнерами. По мнению авторов, именно тесное взаимодействии с социальными партнерами повышается профессиональная компетентность воспитателей в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников, улучшается качество образования в ДОО, растет уровень реализации стандартов дошкольного образования. Образовательный процесс становится более эффективным и открытым. Также решается одна из важнейших задач – обеспечение благоприятной социализации дошкольника в обществе. Благодаря сотрудничеству с социальными партнерами воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.*

Ключевые слова: *социальное партнерство, художественно-эстетическое развитие, дошкольник, сотрудничество, социальный интеллект.*

Социальное партнерство в дошкольном образовании: Путь к гармоничному развитию детей. Социальное партнерство – это уникальная форма взаимодей-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ствия, возникающая между образовательной организацией и обществом. Оно направлено на достижение общих целей и строится на принципах добровольности, взаимной выгоды, поддержки и ответственности [5]. Активное участие обеих сторон в принятии решений способствует тому, что дети, вовлеченные в совместные мероприятия, становятся более открытыми, общительными и инициативными [7].

В современном мире социальное партнерство означает вклад каждого участника в общий процесс и его ответственность перед всеми сторонами. Для дошкольной образовательной организации активное сотрудничество с социальными партнерами стало неотъемлемым условием прогрессивного развития. Введение закона «Об образовании в Российской Федерации» и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования подчеркнуло важность этой сферы. Социальное партнерство в образовании – это отношения, основанные на диалоге, равноправии, согласованности и добровольном участии в совместной деятельности [4].

Для успешного воспитания и развития личности ребенка необходимо объединение различных структур в единую сеть социального партнерства. Без него невозможно реализовать многие направления работы в полном объеме. Грамотно организованное и продуманное сотрудничество с обществом на уровне социального партнерства неизбежно приводит к положительным результатам.

Наша дошкольная образовательная организация активно развивает социальное партнерство по различным направлениям: мы сотрудничаем с организациями системы образования, спонсорами, семьями воспитанников, учреждениями дополнительного образования, здравоохранения и другими.

Такое сотрудничество способствует:

– повышению профессиональной компетентности педагогов;

– укреплению авторитета организации среди детских садов города Краснодара;

– расширению социальных связей в различных областях;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– просвещению родителей, что в конечном итоге повышает качество образования в дошкольной организации.

Ключевые принципы социального партнерства:

– взаимная ответственность: все стороны несут ответственность за результаты совместной деятельности;

– учет интересов: принимаются во внимание потребности и интересы всех участников;

– осознание возможностей и роли: каждый партнер понимает свои сильные стороны и вклад в сотрудничество;

– выработка четких правил: процесс взаимодействия регулируется ясными договоренностями;

– достижение компромисса: конфликтные ситуации решаются путем поиска взаимоприемлемых решений.

Условия эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации с социальными партнерами:

– открытость организации: готовность к сотрудничеству и обмену информацией;

– установление доверительных и деловых контактов: построение прочных и конструктивных отношений;

– использование образовательного и творческого потенциала социума: привлечение ресурсов и экспертизы партнеров;

– применение активных форм и методов общения: использование разнообразных и эффективных способов взаимодействия.

Работа с сетевыми партнерами в области художественно-эстетических культурных практик является актуальным направлением современной дошкольной педагогики. Она направлена на развитие социального интеллекта у детей и объединяет три ключевых аспекта:

– сетевое взаимодействие: выход детского сада за рамки изолированной системы и сотрудничество с учреждениями культуры и образования (музеями,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

театрами, библиотеками, художественными школами, домами творчества, музыкальными школами);

– художественно-эстетическая деятельность: изобразительное искусство, музыка, танец, театр, художественное слово, которые служат средством эмоционального и образного познания мира;

– культурные практики: активные, совместные формы деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками (творческие мастерские, совместные проекты, арт-гостиные, театральные постановки, вернисажи, праздники-фестивали), инициируемые самим ребенком или совместно со взрослыми.

Связь с развитием социального интеллекта: социальный интеллект – это способность понимать и интерпретировать социальные ситуации, эмоции других людей, а также эффективно взаимодействовать в социуме. Развитие социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста через художественно-эстетические культурные практики в рамках социального партнерства позволяет им лучше ориентироваться в межличностных отношениях, развивать эмпатию, навыки коммуникации и сотрудничества, что является фундаментом для успешной адаптации и самореализации в будущем.

В рамках реализации данной работы ДОО выстраивает сотрудничество по нескольким направлениям.

Совместные творческие проекты (например, создание мультфильма, коллективной инсталляции или театрального спектакля, мюзикла совместно с артистами или педагогами художественной школы).

Экскурсии и интерактивные занятия на базе музеев, выставочных залов и библиотек (не просто пассивное созерцание, а включение в художественную игру или мастер-класс).

Гостевой обмен и мастер-классы: приглашение художников, музыкантов, актеров в ДОО или посещение детьми открытых студий партнеров.

Сетевые фестивали и конкурсы: участие воспитанников в совместных с другими учреждениями конкурсах художественно-эстетического цикла, где ре-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

бенок учится проявлять себя в большой группе сверстников, преодолевать страх публичного выступления, радоваться успеху других.

Обогащение опыта дошкольников через взаимодействие с учреждениями культуры

Взаимодействие с учреждениями культуры открывает перед ребенком новые горизонты в освоении искусства и формировании эстетического опыта. Развивая эстетическое восприятие, эмоции, чувства, а также способность к суждениям и оценкам, дошкольник обогащает свой внутренний мир. Сотрудничество с такими организациями способствует формированию гармонично развитой личности – интеллектуально и духовно.

Театр, библиотека, школа искусств и дом творчества: уникальные возможности для развития

Театр: посещение театра дарит детям яркие впечатления от костюмов и декораций. Просмотр спектаклей позволяет им сопереживать героям, различать добро и зло, развивая эмоциональный интеллект.

Библиотека: в библиотеке дошкольники знакомятся с художественной литературой, узнают о писателях и их произведениях. Это пробуждает интерес к чтению и желание возвращаться в мир книг.

Школа искусств: здесь дети открывают для себя мир музыки и изобразительного искусства. Знакомство с музыкальными инструментами, классической музыкой, произведениями художников и композиторов приобщает их к культуре и миру прекрасного.

Дом детского творчества: это пространство, где дошкольники могут проявить свои таланты и способности, участвуя в выставках, музыкальных вечерах и конкурсах.

Музей: Посещение музея знакомит ребенка с произведениями искусства, историей родного края и страны, расширяя его кругозор.

Эффективное взаимодействие с учреждениями культуры строится поэтапно.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Подготовительный этап. На этом этапе определяются цели и формы сотрудничества. Проводится анализ ближайших культурных объектов, выбираются организации художественно-эстетической направленности, устанавливаются контакты, определяются направления взаимодействия, разрабатываются программы и уточняются сроки.

Практический этап. Происходит непосредственная реализация совместных программ. В детском саду формируются творческие группы воспитателей, разрабатываются социально значимые проекты для обеих сторон. Создаются методические материалы и пособия. Проводятся мастер-классы и тренинги для педагогов, направленные на повышение их профессиональной компетентности в вопросах организации сотрудничества.

Заключительный этап. Подводятся итоги партнерства. Анализируется проделанная работа, оценивается эффективность, актуальность и влияние сотрудничества на развитие дошкольников. Обсуждаются перспективы дальнейшего взаимодействия.

Результаты сотрудничества: повышение качества образования и социализация детей

Активное сотрудничество с учреждениями культуры, музеями и библиотеками значительно повышает профессиональную компетентность воспитателей в области художественно-эстетического развития дошкольников. Это, в свою очередь, улучшает качество образования в дошкольных образовательных организациях и способствует более полному соответствию стандартам дошкольного образования. Образовательный процесс становится более эффективным и открытым.

Важнейшей задачей, решаемой благодаря такому партнерству, является обеспечение благоприятной социализации дошкольника. Воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть таланты, успешно адаптироваться в окружающей среде и развить социальный интеллект. Это способствует повышению качества образовательных услуг и более полному раскры-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тию потенциала каждого ребенка, в структуре развития социального интеллекта старших дошкольников.

Список литературы

1. Леснянская, Л. А. Педагогические условия реализации социального партнерства в образовательной среде школы : дис. … канд. пед. наук / Л. А. Леснянская. – Чита, 2021. – 278 с.

2. Миленко, В. Мы – социальные партнеры / В. Миленко // Дошкольное воспитание. – 2008. – С. 117–120.

3. Митрохин, В. И. Социальное партнерство : учебное пособие / В. И. Митрохин. – Екатеринбург, 2006. – 110 с.

4. Никольская, О. Д. Организация социально-педагогического партнерства как фактора повышения качества дошкольного образования : автореф. дис. канд. пед. наук / О. Д. Никольская. – Челябинск, 2017. – 23 с.

5. Осипов, А. М. О социальном партнерстве в сфере образования / А. М. Осипов // Социологические исследования. – 2023. – С. 108–115.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)