

Арестова Анастасия Алексеевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Лебедева Ольга Валерьевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Сергеева Анна Александровна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №116»

г. Краснодар, Краснодарский край

СКАЗКИ-МАЛЫШКИ О СЛОВАХ-ПОМОЩНИКАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ, у которых формирование грамматического строя речи (навыков словоизменения, словообразования и использования предлогов) вызывает значительные трудности. Использование сказкотерапии в форме «сказок-малышек» позволяет перевести сложные грамматические правила на доступный, игровой и эмоционально окрашенный уровень, что крайне важно для детей с особенностями развития. Внедрение метода сказок-малышек в коррекционный процесс обеспечивает повышение интереса детей к речевым занятиям, облегчает усвоение сложных грамматических правил и способствует развитию связной речи, являясь эффективным инструментом в работе с детьми с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** ОВЗ, дошкольники, развитие речи, грамматический строй, сказкотерапия, слова-помощники, предлоги, коррекционное обучение, логопедическая работа.*

Работа воспитателей групп компенсирующей направленности с дошкольниками по коррекции и развитию речи охватывает множество аспектов, среди которых ключевое место занимает формирование лексико-грамматического строя. При этом особое значение придается отработке предложно-падежных конструкций как важного функционального блока.

Обычно обучение пониманию и использованию предлогов происходит через игровые формы и специальные упражнения. В связи с этим педагоги, ведущие работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, постоянно ищут наиболее эффективные педагогические подходы, способствующие успешному усвоению правил употребления предлогов в сочетании с существительными.

На наш взгляд, эффективным средством практического формирования у детей навыков употребления предложно-падежных форм выступают миниатюрные сказки о «словах-помощниках». Эти тексты отличаются небольшими объемами и сказочным сюжетом, построенным по классической схеме: зачин, основная часть и концовка. В качестве действующих лиц выступают привычные ребенку объекты из домашнего и дошкольного окружения: игрушки, бытовая техника, средства гигиены, канцелярские товары, мебель, посуда, личные вещи мамы (шкатулки, сундучки, коробочки, украшения), а также разнообразные бросовые материалы. Ключевой характеристикой подобных произведений является их выраженная коррекционно-развивающая функция. На протяжении всего повествования многократно повторяется один и тот же предлог, сохраняющий неизменное значение. Процесс чтения сопровождается наглядной демонстрацией действий: предметы перемещаются, вкладываются друг в друга, выстраиваются в определенной последовательности, размещаются НА, ПОД, достаются ИЗ, кладутся В и т. п., что напрямую зависит от смысла изучаемого грамматического элемента. После завершения истории педагог проводит работу по закреплению значения и практическому применению этого слова-помощника. Далее рассмотрим алгоритм такой работы на конкретном примере.

Первая ступень – это совместное чтение сказки с активным показом соответствующих жестов. Итак, история «Про чайник». «В одном невероятно теплом и уютном жилище поселился новый обитатель: опрятный чайник с красивым рисунком. Хозяюшка купила его в магазине и разместила прямо посреди кухонного стола. Новый гость был рад такому пристанищу и решил быстрее познакомиться со всеми, кто живет на кухне. Оглядевшись, он заметил толстую сахарницу. Чайник робко подкатился к ней и вежливо спросил:

– Здравствуйте, дорогая сахарница! Не желаете ли вы выпить чаю?

– Фу, – ответила она с пренебрежением, – в сахарницу чай не льют, туда насыпают сахар!

Чайник расстроился из-за такой грубости и направился к другим предметам. Подъехав к солонке, он предложил:

– А вы, может, хотите чаю?

– Я? – удивилась солонка. – Ни за что! В солонку кладут соль, а не чай!

– «Как жаль», – вздохнул чайник и обратился к салфетнице: «А вы тоже откажетесь?»

– Возможно, и согласилась бы, но я же салфетница. В меня невозможно налить жидкость, туда кладут только салфетки!

Чайнику стало совсем грустно, его милый носик словно опечалился и опустился.

– Никому не нужен мой чай! – с тоской воскликнул он.

Вдруг на кухню вбежала девочка Маша. Увидев новый предмет, она радостно захлопала в ладоши и весело защебетала:

– Какой замечательный чайник! В нем обязательно получится вкусный напиток. И наливать его можно куда угодно: в чашку, кружку, стакан, термос, пиалу и даже в блюдце! Маша достала из шкафа все эти емкости. Чайник обрадовался, ведь теперь у него столько новых друзей!»

На второй ступени, сразу после прочтения сказки, педагог инициирует тематическую дискуссию. Хотя вопросы касаются главного героя и развития сюжета, основной фокус смещается на изучение слова-помощника: именно ему уделяется максимум внимания, а также отработке предложно-падежных форм с его использованием.

В качестве примера по «Сказке про чайник» можно предложить такие задания:

Кому чайник предложил чай? Во что он планировал налить напиток? (Каждый предмет озвучивается отдельно, предлог выделяется интонационно.)

Почему сахарница, солонка или салфетница отказались принимать чай? (Ответ должен содержать конструкцию: «потому что в сахарницу нельзя наливать чай».)

Что допустимо положить в сахарницу, солонку или салфетницу? (Ответ формулируется полным предложением с обязательным использованием слова-помощника: «В салфетницу можно положить...».)

Куда или во что Машенька предложила налить чай? (Каждый предмет называется отдельно, предлог выделяется голосом.)

А куда или во что вы бы налили чай?

Кроме того, педагог обязательно спрашивает детей о значении предлога: «Какое слово-помощник помогло нам пересказать сказку? Как вы понимаете его значение?».

Не существует жестких правил относительно момента проведения этого вопроса: его можно задать как сразу после прослушивания, так и в ходе беседы. Выбор зависит от стадии изучения предлога, степени сложности его восприятия детьми и индивидуальных особенностей воспитанников группы.

Третья ступень предполагает закрепление знаний о предлогах через отход от сказочного контекста. Здесь детям предоставляется пространство для творческого поиска: например, они могут отыскать в группе предметы, наглядно иллюстрирующие значение изучаемого предлога. Педагог предлагает малышам выполнить и проговорить определенные действия с помощью слова-помощника: положить что-то В, разместить ПОД, поставить НА и так далее. Эта деятельность органично вплетается в другие образовательные области. Дети начинают взаимодействовать с предметами, включая героев сказки, проводят эксперименты, объединяются в группы для совместных демонстраций, работают в команде и осваивают конструирование.

Четвертую ступень можно условно назвать периодом переноса опыта в реальную жизнь. Педагог просит детей рассказать родителям или воспитателю другой смены о новом слове-помощнике. Если есть желание, персонажи сказки остаются в группе, чтобы любой желающий мог с ними поиграть.

Идея создания мини-сказок о словах-помощниках возникла во время пандемии, когда возникла необходимость перевода программы в дистанционный формат. Именно тогда мы начали придумывать короткие истории, на основе которых снимали пяти- или десятиминутные видеоролики для знакомства с предложениями или их различения. Эти материалы мы выкладывали в своих ВК-канале, а ссылки отправляли родителям через социальные мессенджеры. В роликах, помимо сюжета, звучали вопросы к детям, ответив на которые, ребенок мог ввести в свою речь новое слово-помощник. Многие родители в тот период присылали ответные видео с выполнением заданий их детьми. Пандемия осталась в прошлом, но сказки-малыши сохранились и успешно применяются нами по сей день, уже в очном формате. Мы начинаем рассказывать их воспитанникам средней группы, последовательно расширяя их представления о значениях предлогов, усложняя и обогащая сказочные сюжеты к подготовительной к школе группе.

Подводя итоги, следует отметить, что безграмотное употребление предложно-падежных форм делает речь человека неестественной и ошибочной. Процесс обучения детей правильному использованию предлогов представляет собой сложную, но увлекательную задачу. Особую ценность приобретают те знания, которые были получены в результате преодоления трудностей. Сказки выступают как мощный инструмент коммуникации с детьми. Специально подобранные тематические истории являются эффективным средством коррекционной педагогики, позволяющим решать широкий спектр задач, включая развитие грамматического строя речи.

Список литературы

1. Васильева, Е. В. Грамматические сказки. Развитие речи детей 5–7 лет. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал / Е. В. Васильева. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 32 с.
2. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи) : кн. для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1985. – 112 с.

3. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – 2-е изд. – Екатеринбург : Литур, 2003. – 320 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2000. – 310 с.
5. Куцина, Е. В. Лексика, грамматика, связная речь : метод. пособие с ил. по развитию речи для детей 4–7 лет / Е. В. Куцина, Н. Н. Созонова. – Екатеринбург : Литур, 2019. – 96 с.
6. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И. Н. Садовникова. – Москва : Владос, 1997.
7. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста / Л. Б. Фесюкова. – Москва : Фолио: АСТ, 2000. – 464 с.
8. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – Москва : АЙРИС ПРЕСС, 2008. – ISBN 978-5-8112-3390-8. – EDN QWKQOV.
9. Яцель, О. С. Учим предлоги, играя : метод. рекомендации / О.С. Яцель. – URL: <https://ds48.centerstart.ru/sites/ds48.centerstart.ru/files/archive/консультация%20октябрь%202022.pdf> (дата обращения: 21.09.2026). – Текст : электронный.