

Скрягина Татьяна Данииловна

старший воспитатель

Абрамова Олеся Александровна

музыкальный руководитель

Евгеньева Карина Андреевна

воспитатель

Зозуля Татьяна Викторовна

педагог-психолог

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №116»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КОЛЛАЖНОЙ КАРИКАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЗДОРОВЬЮ

***Аннотация:** необходимость разработки новых, щадящих и результативных арт-терапевтических подходов для работы с детьми, имеющими ограничения здоровья, определяет актуальность данного исследования. Представленная категория воспитанников нередко сталкивается со сложностями в выражении своих эмоций словами, испытывает страх перед неудачами в рисовании и характеризуется высоким уровнем тревожности. В этой связи коллажная карикатура выделяется как специфический метод, объединяющий элементы творчества, игрового взаимодействия и психологической коррекции. Использование техники коллажной карикатуры представляет собой результативный подход, способствующий росту уверенности в себе у ребят с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование их креативного потенциала и нормализацию эмоционального фона посредством безопасного игрового взаимодействия.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, коллажная карикатура, дети с ОВЗ, коррекционная педагогика, психологическая реабилитация, изотерапия, мелкая моторика.*

Работа с детьми, имеющими ограничения по здоровью, нуждается в деликатном и внимательном подходе, который эффективно реализуется через арт-терапию. Эта методика, опирающаяся на художественное творчество, способствует созданию комфортного эмоционального фона и улучшению психологического состояния юных пациентов. Использование арт-техник помогает развивать коммуникативные способности, служит мощным инструментом интеллектуального роста и формирования креативных навыков, выводящих ребенка за пределы рутинной деятельности и пробуждающих интерес к самостоятельному созиданию. Кроме того, данный метод зарекомендовал себя как высокоэффективный в коррекционной работе: он стимулирует познавательные процессы, снижает уровень тревожности и агрессии. В целом такая терапия существенно влияет на формирование личности и укрепляет психическое здоровье детей.

Арт-терапия подразумевает применение разнообразных техник в изобразительной сфере. Дети охотнее включаются в деятельность, отличную от привычной. Новые творческие подходы не только мотивируют и удерживают внимание, но и предоставляют уникальный опыт, который приводит к снятию эмоционального и мышечного напряжения, ослаблению защитных механизмов сознания. В результате ребенок обретает уверенность в себе и свободу самовыражения.

Практика демонстрирует, что применение инновационных подходов способствует преодолению у детей чувства неуверенности в своих силах. Они начинают действовать более смело и решительно, независимо от исходного уровня талантов. Предубеждение о том, что творчество доступно лишь избранным, постепенно разрушается. Арт-терапия зарекомендовала себя как действенный инструмент в работе с воспитанниками. Наибольшую популярность среди детей завоевали занятия по аппликации и созданию коллажей, как в индивидуальном, так и в групповом формате. Даже те ребята, которые изначально относятся к заданию с неохотой, со временем вовлекаются в процесс и начинают получать от него истинное удовольствие. Наблюдения выявили особый интерес учащихся к методике, объединяющей коллаж с жанром карикатуры. В основе карикатуры лежит намеренное искажение внешних черт и поведения персонажа с целью создания

сатирического или юмористического эффекта. Комический результат достигается за счет художественного преувеличения определенных деталей. Этот жанр стирает границу между реальностью и фантазией, используя неожиданные сопоставления и нарушая привычные пропорции, что создает эффект диспропорции.

Суть техники «Коллаж-карикатура» проста: ребята приклеивают вырезанные из прессы элементы на заранее подготовленный контур лица. Главное отличие этого метода от классической аппликации – отсутствие требований к точности вырезания, строгому соблюдению пропорций или правильному расположению деталей. Наоборот, любые погрешности и асимметрия лишь усиливают комический эффект, делая работу более выразительной. Такой свободный подход эффективно снижает тревожность у детей, освобождая их от страха совершить ошибку.

Перед началом занятия педагогу стоит объяснить учащимся основные художественные приемы, в частности, использование диспропорций, характерных для карикатуры. Выделяют несколько ключевых способов искажения:

- масштабирование: увеличение (гипербола), уменьшение или полное исключение части лица. Детали могут быть аномально крупными или микроскопическими;
- асимметрия: смещение элементов в сторону (например, рта ближе к уху), различие в размерах парных частей или отсутствие одной из них;
- смещение: пересечение глаз на переносице, их разведение к вискам или сдвиг любых элементов по вертикальной или горизонтальной оси;
- комбинация: замена одних органов другими (например, приклеивание губ вместо глаза или носа вместо уха);
- деформация: изменение формы через растяжение, сжатие, сплющивание или изгиб. Это можно реализовать, сделав надрезы на бумажных деталях перед наклеиванием.

Чтобы придать созданному образу большую выразительность, можно вырезать и наклеить карикатурной фигуре прическу, а также дополнить её раз-

личными аксессуарами, такими как банты, шляпки или серьги. Существует множество вариантов исполнения данного задания. Поскольку работа не отличается высокой трудоемкостью и вызывает у школьников живой интерес, в рамках одного урока учащиеся обычно успевают выполнить несколько поделок. Для лучшего понимания принципов построения диспропорций преподавателю целесообразно показать примеры работ учеников, ранее выполненных в технике коллажа «Карикатура». Кроме того, этот вид творчества отличается экономичностью, так как в качестве расходных материалов выступают отработанные журналы и рекламные проспекты косметических компаний (например, Avon, Oriflame, Faberlic). Учитывая использование ножниц и клея, необходимо строго соблюдать технику безопасности. Регулярное напоминание правил в начале каждого занятия способствует тому, что со временем дети начинают самостоятельно воспроизводить их формулировки в процессе дальнейшей работы.

Правила по работе с ножницами.

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
3. Не режьте ножницами на ходу.
4. Не подходите к товарищу во время работы с ножницами.
5. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
6. Во время работы удерживайте бумагу неведущей (правши левой, левши правой) рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Правила по работе с клеем.

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Нельзя, чтобы клей попадал на лицо, особенно глаза.
3. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
4. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.
5. По окончании работы обязательно вымойте руки.

Завершающим этапом занятия выступает рефлексия, в рамках которой воспитатель задает детям следующие вопросы:

- Удалось ли вам получить удовольствие от создания коллажа-карикатуры?
- Возникли ли трудности при выполнении поставленной задачи?
- Как изменилось ваше эмоциональное состояние после завершения работы? Какие чувства вы испытываете в данный момент?

При взаимодействии с детьми, имеющими ограничения по здоровью, включая интеллектуальные нарушения, следует избегать чрезмерно сложных заданий. В этом контексте техника создания коллажа «Карикатура» оказывается наиболее подходящей. Она способствует мягкому развитию навыков экспериментирования, расширению творческих возможностей и, что особенно важно, позитивно влияет на эмоциональный фон, улучшая самочувствие и способствуя укреплению психического здоровья детей.

Список литературы

1. Ветчинкина, Н. Использование арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ / Н. Ветчинкина // МААМ.RU Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-art-terapi-v-rabote-s-> (дата обращения: 22.09.2026). – Текст : электронный.

2. Давыдова, А. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста/ А.Давыдова / А. Давыдова // МААМ.RU Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/> (дата обращения: 22.09.2026). – Текст : электронный.

3. Иливанова, С. Памятка «Безопасные ножницы» / С. Иливанова // МААМ.RU Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-bezopasnye-nozhnicy.html> (дата обращения: 22.09.2026). – Текст : электронный.

4. Кириченко, Е. Реабилитация и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья через раскрытие творческого потенциала / Е. Кириченко // МААМ.RU Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/reabilitacija> (дата обращения: 22.09.2026). – Текст : электронный.

5. Ходжаева, Т. Изотерапия как технология арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ/ Т.Ходжаева / Т. Ходжаева // МААМ.RU Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-izoterapija-kak-tehnologija-art-terapi-> (дата обращения: 21.10.2021). – Текст : электронный.