

Тихонова Татьяна Рудольфовна

учитель

МАОУ «СОШ №65»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ЧУВАШСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования мотивационной готовности обучающихся на уроках родного (чувашского) языка и литературы в условиях современной языковой ситуации. Особое внимание уделяется факторам, способствующим развитию устойчивого интереса к изучению родного языка: содержанию учебного материала, творческой и проектной деятельности, личности педагога, а также взаимодействию школы с семьёй и социокультурной средой.*

***Ключевые слова:** мотивация, мотивационная готовность, обучающиеся, урок родного (чувашского) языка и литературы.*

Формирование мотивационной готовности учащихся к изучению родного, в частности чувашского, языка и литературы является длительным, последовательным и многоуровневым процессом. Его нельзя ограничить отдельными упражнениями, проведением тематических мероприятий или использованием нескольких игровых приёмов. Настоящая мотивация складывается постепенно и включает в себя не только желание получить высокую отметку, похвалу учителя или одобрение родителей. В первую очередь она связана с устойчивым внутренним интересом ребёнка к родному языку, пониманием его значения, осознанием личной причастности к культуре своего народа и готовностью самостоятельно прикладывать усилия для развития языковых и читательских умений. Мотивационная готовность проявляется в том, что школьник воспринимает чувашский язык не как формальную дисциплину, которую необходимо изучать исключительно ради выполнения учебной программы, а как важную часть собственной жизни. Ученик

должен постепенно прийти к пониманию того, что язык помогает ему общаться с близкими людьми, лучше осознавать историю своей семьи, знакомиться с традициями народа, воспринимать художественные произведения и выражать собственные мысли, чувства и переживания. Только в этом случае изучение языка становится личностно значимым, а не сводится к механическому запоминанию правил, слов и грамматических конструкций.

М.А. Захарова [1] отмечает, что урок родного языка и литературы должен быть пространством диалога, творчества, открытий и личного участия каждого ученика. Ребёнок должен не просто слушать объяснение учителя и выполнять упражнения по образцу, а активно взаимодействовать с языковым материалом: обсуждать, сравнивать, задавать вопросы, высказывать предположения, создавать собственные тексты, участвовать в инсценировках, исследовать происхождение слов и обращаться к семейному культурному опыту. Чем больше возможностей для самостоятельной деятельности получает школьник, тем выше вероятность того, что изучение языка станет для него осмысленным и привлекательным. Важно также преодолеть формальный подход, при котором чувашский язык воспринимается только как один из школьных предметов, необходимый для получения отметки или выполнения требований образовательной программы. Учителю следует постоянно показывать его многогранную ценность.

Родной язык является хранилищем исторической памяти, в нём закреплены представления народа о добре и зле, семье, труде, природе, взаимоотношениях между людьми. Через фразеологизмы, пословицы, народные песни, сказания и литературные произведения учащиеся получают возможность увидеть особенности национального мировосприятия. Изучая чувашский язык, ребёнок соприкасается с культурным наследием предков и одновременно осмысливает собственное место в современном мире.

Особое значение имеет связь языка с личной и семейной историей ученика. Большой мотивационный потенциал имеют задания, связанные с воспоминаниями старших родственников, семейными фотографиями, традиционными праздниками, национальными именами, названиями населённых пунктов, предметами

быта и местными особенностями речи. Например, школьникам можно предложить расспросить бабушек и дедушек о словах, которые употреблялись в их детстве, записать семейные истории, собрать пословицы или составить небольшой словарь выражений, характерных для своей семьи или деревни. Подобная работа помогает понять, что родной язык существует не только в учебнике, но и в реальной жизни, в речи родных людей, в семейной памяти и повседневном общении.

Не менее важным условием является создание на уроке благоприятной психологической атмосферы. Чувашский язык должен восприниматься детьми как естественное, доступное и комфортное средство общения, а не как сложный искусственный объект, где любая ошибка воспринимается как неудача. Если ученик постоянно боится неправильно произнести слово, ошибиться в окончании или получить отрицательную оценку за неточный ответ, он постепенно отказывается от активного участия. Страх ошибки сдерживает речевую инициативу и формирует убеждение, что говорить на родном языке могут только те, кто владеет им безупречно. Задача учителя заключается в том, чтобы убедить учащихся: ошибки являются нормальной частью процесса обучения. Ребёнок овладевает языком именно благодаря практике, а практика невозможна без попыток, исправлений и повторений. Важно оценивать не только формальную правильность ответа, но и его содержание, самостоятельность, выразительность, стремление ученика использовать чувашскую речь. Даже короткая фраза, произнесённая с ошибкой, может свидетельствовать о значительном личном усилии и должна восприниматься как шаг вперёд. Педагогическая поддержка, доброжелательная коррекция и уважительное отношение к высказываниям учащихся способствуют появлению уверенности и желанию продолжать общение на родном языке.

По мнению Л.Н. Пашиной [2] особенно полезны ситуации, в которых школьник может говорить не по шаблону, а выражать собственные мысли, чувства и отношение к происходящему. Это могут быть беседы о семье, друзьях, природе родного края, любимых занятиях, народных праздниках, прочитанных книгах или жизненных событиях. При этом учителю важно подбирать темы, соответствующие возрасту и интересам учащихся. Чем ближе содержание разговора к

реальному опыту ребёнка, тем легче ему включиться в деятельность. Если ученик понимает, что чувашский язык помогает рассказать о том, что действительно его волнует, он начинает воспринимать его как практическое средство самовыражения. Большую роль играет и содержание литературного образования.

Чувашская литература должна быть представлена школьникам не только как перечень авторов, произведений и дат, которые необходимо запомнить. Важно показать эмоциональное и нравственное богатство художественных текстов, их связь с современными проблемами и личным опытом читателя. Обсуждение поступков героев, их переживаний, выбора и взаимоотношений позволяет учащимся увидеть в произведениях не далёкие исторические свидетельства, а живые истории, способные вызывать сопереживание и заставлять задуматься. При этом необходимо предоставлять детям возможность выражать разные точки зрения, аргументировать своё мнение, сравнивать литературные образы с персонажами современной культуры и событиями собственной жизни. Интерес к чувашской литературе может усиливаться благодаря использованию разнообразных форм работы: выразительному чтению, театрализации, созданию иллюстраций, подготовке аудио- и видеозаписей, литературных подкастов, презентаций, читательских дневников и творческих проектов. Учащиеся могут создавать собственные рассказы, стихи, диалоги, комиксы или небольшие сценки по мотивам произведений. Такая деятельность объединяет изучение языка, литературы, искусства и информационных технологий, делает урок более динамичным и даёт ребёнку возможность проявить свои способности.

Эффективным средством формирования мотивации является использование краеведческого материала. Знакомство с историей родного села или города, именами известных земляков, местными легендами, памятниками культуры и особенностями традиционного уклада помогает сделать содержание урока конкретным и близким. Ученик начинает воспринимать язык как часть пространства, в котором он живёт. Полезно организовывать экскурсии, встречи с писателями, фольклористами, носителями языка, работниками музеев и представителями творческих коллективов. Такие контакты позволяют увидеть практическую

востребованность чувашского языка и убедиться в том, что он используется не только в школе, но и в культурной, общественной и профессиональной жизни.

Таким образом, формирование мотивационной готовности к изучению чувашского языка и литературы требует системной и продуманной работы. Она включает создание доброжелательной атмосферы, связь учебного материала с жизненным опытом учащихся, обращение к семейной и национальной культуре, использование краеведческих сведений, развитие речевой практики, применение творческих и проектных заданий, поддержку инициативы и сотрудничество с родителями. Главная цель педагога состоит не только в том, чтобы научить школьников читать, писать и говорить на чувашском языке, но и в том, чтобы сформировать у них уважительное, эмоционально положительное и ответственное отношение к нему.

Список литературы

1. Захарова, М. А. Эффективные методы обучения на уроках чувашского языка и литературы / М. А. Захарова. – URL: <https://clck.ru/3VtLcj> (дата обращения: 28.09.2026). – Текст : электронный.
2. Пашина, Л. Н. Развитие мотивации обучающихся к изучению родного языка в национальной воскресной школе / Л. Н. Пашина // КПЖ. – 2020. – № 6 (143).