

Бенедиктова Светлана Юрьевна

учитель

МБОУ «Малокармалинская СОШ»

с. Малые Кармалы, Чувашская Республика

МЕМУАРЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК: ПРИЕМ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье обобщается педагогический опыт преподавания литературы в сельской школе, связанный с изучением событий XX века через привлечение мемуаров непосредственных участников — ветеранов войны, тружеников тыла, «детей войны». Описываются этапы урока. Отмечается, что обращение к личным историям позволяет учащимся лучше понять нравственные истины, осознать ценность мира и недопустимость войн.*

***Ключевые слова:** преподавание литературы, сельская школа, мемуары, воспоминания, дети войны, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, нравственное воспитание, внеклассное чтение.*

Всё дальше в историю уходят события XX века: революция, гражданская война, строительство социализма в стране. Но по-прежнему эти темы занимают очень важное место в литературе, которую преподаю в сельской школе в течение 45 лет. В наше время – новом этапе развития общественного самосознания – мы ищем полноту правды, и в нынешнем калейдоскопе самых противоречивых мнений, в самых различных выводах, сыплющихся на нас из многочисленных газет, журналов, теле- и радиопередач, интернета, и, пожалуй, в самом больном вопросе: переоценке ценностей – трудно разобраться не только детям, которых мы ведём за собой, но и нам самим, школьным учителям. Очень хочется помочь ученикам правильно понять те события, что происходили 30, 40, 70, 100 лет назад.

Здесь и оказываются очень нужными и полезными воспоминания непосредственных участников этих далёких дней, часто грозных, трагических. Рядом с героями книг: Андреем Соколовым или Сергеем Костровым, Лизой Брич-

киной или Алексеем Мересьевым – встают перед школьниками конкретные образы односельчан, чьих-то дедушек, бабушек, а теперь уже и прадедушек: Уткина Василия Кирилловича или Уразаева Ивана Сергеевича, Яковлевой Федосии Яковлевны или Малякшина Петра Артемьевича. Живее эмоциональный отклик ребят на нравственные истины, о которых говорит писатель, острее переживания.

В селе, существующем более 450 лет, немало людей, которые смогли поделиться в своих воспоминаниях тем, как попали под раскулачивание, что вытерпели, прежде чем были реабилитированы. Как в семью пришло горе после ареста отца или матери, как десятки лет находились в полном неведении о судьбе близких, как сравнительно недавно получили скудные сведения из архивов о страшном приговоре тройки НКВД, его исполнении...справку о реабилитации. Это вдовы погибших на фронте, многие из которых до сих пор жили одни и нуждались не только в помощи, но и в добром слове, внимании. Это те, кто подростком надрывал свои силы в тылу, взвалив на свои детские плечи взрослую мужскую работу. Те, кто вернулся в родное село с Победой, кто всю жизнь помнил названия населённых пунктов, встретившихся на дорогах войны на территории нашей страны и за рубежом. Воспоминания ветеранов войны и тружеников тыла собирали школьники в течение 30 лет. Уже нет в живых участников этих драматических событий, но память о них жива. Их рассказы опубликованы в специальном сборнике, их записи бережно хранятся в школьном музее. Новое поколение с интересом изучает то, что довелось пережить бабушкам и дедушкам, родным и близким людям. К сожалению, с каждым годом всё меньше остаётся в нашей жизни тех, кто предотвратил огромную беду в мире, уходят от нас ветераны, труженики тыла, старость и болезни добрались до самых юных «детей войны». Оживающие на уроках их рассказы помогут молодым людям лучше помнить то, что должно быть увековечено.

Многую проведён ряд уроков, где опробован приём использования мемуаров как дополнительного материала по теме занятия: рассказ жительницы села Михеевой Анфисы Васильевны о выселении из дома, аресте отца и старшего брата

во время коллективизации при изучении темы «Судьба русской деревни» (по произведениям Б. Можая, В. Белова, В. Астафьева и др.); воспоминания женщин-фронтовичек Яковлевой Ф.Я. и Кузьминой Е.Е. по теме «У войны не женское лицо» (книги С. Алексиевич, Б. Васильева); тяжёлое повествование о фашистском плене Уразаева И.С. на уроке по произведениям М. Шолохова «Судьба человека» и К. Воробьёва «Это мы, Господи!» и др.

План урока внеклассного чтения в 7 классе.

Тема: «Дети войны» в рассказе Василия Ивановича Белова «Мальчики».

Цели:

- 1) познакомить учащихся с содержанием рассказа Белова «Мальчики»;
- 2) совершенствовать умения и навыки анализа художественного произведения, выразительного чтения учащихся;
- 3) способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, любви к людям, умения сопереживать чужой беде.

«Дети и война – нет более ужасного сближения
противоположных вещей на свете»

(А.Твардовский)

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.

Ребята, вы прочитали рассказ писателя, с которым мы ещё не встречались, поэтому давайте познакомимся с ним. (Портрет писателя в презентации к уроку.) В.И. Белов родился 23 октября 1932 года в деревне Тимохина Вологодской области. Выходец из крестьянской среды русского Севера, он рано познал лишения. Его отец, Иван Фёдорович, погиб на войне. Мать, Анфиса Ивановна, в одиночку растила детей. Василий Иванович заканчивает сельскую школу, получает несколько рабочих профессий: моториста, электромонтёра. Служит в армии в Ленинграде. Начинает литературное творчество со стихов, а потом пробует себя в прозе. Его любимой темой становится жизнь деревни. Герои – обычные простые люди, каких много вокруг. Умер В. Белов 4 декабря 2012 года.

2. Беседа по содержанию рассказа с привлечением материала презентации.

– Вам понравился рассказ Белова? Запомнился? Он вас взволновал? Как, по-вашему, точнее ответить на этот вопрос?

– О чём это произведение? Как бы вы сформулировали его тему?

– Почему рассказ называется «Мальчики»?

– Какими вы представили главных героев? Чем они похожи? Чем отличаются друг от друга?

– А кто вам больше нравится? Почему?

– Какими словами автор начинает повествование? Что сразу чувствует читатель?

– Вы обратили внимание, в какое время года разворачиваются события в рассказе? Как думаете, случайно?

– В каких условиях живут дети? Каково им учиться в школе? Какие трудности встречают они дома каждый день?

– Как относятся ребята ко всему происходящему? Могут ли они преодолевать трудности?

– Какие чувства проявляют мальчики по отношению друг к другу? Настоящая ли дружба связывает их?

– Хотели бы вы иметь такого друга, как Лёнька?

– Выразительно прочитайте отрывок, который вас особенно взволновал.

(Ученики рассказывают о героях книги, мальчики учатся в одном классе, живут в одном доме, Лёнька – хозяин, другой – эвакуированный из Ленинграда, вместе с матерью подселён к Лёньке, живущему с сестрой. Ваня физически более слабый, бледный, по сравнению с Лёнькой. Но смелый: он первый из класса подходит к медсестре на прививку. Больше им нравится Лёнька: он весёлый, не унывает, может поддержать в трудный момент, очень заботливый и добрый мальчик. Ребят трогают условия, в которых живут дети: в школе холодно, постоянно хочется есть, на чесотку, как на мелочь, не обращают внимания, как ни трудно, они учатся. Дома не лучше: на улице зима, в квартире нет тепла, нечем топить буржуйку, есть нечего, запасов съестного нет – только вечером сестра Лёньки и мама Вани принесут с работы пайку хлеба, которую съедят в два при-

ёма, вечером и завтра утром... Ребята не унывают, не жалуются, они терпят, хотя им очень плохо. У них по-прежнему есть любимые игры, они бегают на вокзал смотреть на поезда, идущие на фронт. Учащиеся отмечают, что мальчикам помогает дружба. Когда Ваня болеет, Лёнька трогательно о нём заботится.)

3. Во время беседы, выразительного чтения отрывков ведётся словарная работа:

- паёк – пайка – продовольствие, выдаваемое по определённой норме на определённое время;
- жмых – остатки семян масличных растений после выжимания из них масла;
- буржуйка – металлическая печь для обогрева помещений;
- похоронка – официальное извещение, высылаемое командованием части в адрес ближайших родственников погибшего воина в период Великой Отечественной войны.

4. Работа над проблемой рассказа.

– К уроку я взяла эпиграф – слова А.Т. Твардовского: «Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете». Как вы их понимаете? Какое отношение они имеют к рассказу Белова?

– Что вы знаете о жизни детей в годы войны?

(Учащиеся объясняют, почему «дети» и «война» – два несовместимых понятия. Дети – это те, кто приносит радость в жизнь, счастье, их называют «цветами жизни», окружают любовью. А война – это беда, горе, слёзы, смерть людей, даже детей. В годы войны дети помогали взрослым: воевали, добывали сведения для разведчиков, партизан; встали к станкам на заводах, где производили снаряды, собирали танки; работали на полях – пахали, косили, убирали урожай. Недоедали, недосыпали. Страдали от ужасов оккупации, мучились в концлагерях. Войной они были лишены детства. Рано повзрослели. Потому их так и называли – «дети войны». Герои рассказа Белова именно таковыми и являются.)

5. Знакомство с «детьми войны»: аудиозапись рассказа Юркиной Тамары Васильевны, 1929 г.р., бабушки ученицы Бенедиктовой Ирины, о трудном военном детстве на железнодорожной станции п. Буинск в 12 километрах от нашего села.

– Что общего в этих рассказах вы можете отметить?

(Дети находят много похожего: голодали, плохо было особенно зимой – летом выручали ягоды и грибы, травы. Не было самого необходимого: мыла, керосина, спичек. Чтобы растопить печь, бежали к соседям, у кого уже топились, за углями. Тоже учились, хотя не было тетрадей, карандашей.)

Видеозапись рассказа Копеевой Е.В., бабушки ученицы Шаймановой Насти.

Фотография «детей войны» села 9 мая 2014 года.

– Видите знакомых людей на фотографии? Какие чувства у вас она вызывает?

6. Итог урока.

– Ребята, как вы считаете, тема сегодняшнего урока актуальна в наши дни? Какой вывод вы сделали бы?

(Обращаясь к фотографиям детей Беслана, Сирии, Донбасса, школьники говорят о том, что, пока где-то идут войны, дети не могут быть счастливы. На всей планете войн быть не должно. Того, что пережили наши деды и прадеды, мы не забудем и будем бороться за мир, чтобы этому страшному горю – войне – не было места в жизни.)

7. Домашнее задание: записать рассказы «детей войны» своих родственников.

Среди работ учащихся оказалось немало интересных. Некоторые из них были представлены на различные конкурсы сочинений. Например, работа ученицы Чураевой Ангелины стала лучшей в районном конкурсе «Мы помним, чтобы жить...».

Список литературы

1. Волобуева, Е. Ю. Мемуары как источник сведений об исторической эпохе / Е. Ю. Волобуева // Молодой ученый. – 2026. – № 3 (606). – С. 617–619. – URL: <https://moluch.ru/archive/606/132592> (дата обращения: 01.10.2026). – Текст : электронный.