

Комиссарова Алина Геннадьевна

воспитатель

Петрова Лариса Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Таутовский Д/С «Колосок»

д. Таутово, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-169519

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается роль регионального компонента, прежде всего мини-музея «Чувашская изба» в этнокультурном образовании детей дошкольного возраста. Погружение в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволяет ребенку получить представление о традициях, сформировать целостную картину мира, пробудить интерес к поисковой и исследовательской деятельности, узнать об элементах материальной и духовной культуры, жизненном укладе чувашского народа.

Ключевые слова: региональный компонент, национальная идентичность, национальные традиции, музейная среда, фольклорные праздники.

Региональный компонент – это часть содержания ООП ДО, включающий материалы о своем регионе. Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о своей малой Родине. Каждый ребенок наделен правом развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Взрослые приобщают ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе, для современного человека, очень мало, дети же еще хотят выполнять то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в

их игры, петь и говорить, как они. Таким образом расширяется кругозор ребенка, формируется мировоззрение, дружелюбие. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордость за свой народ.

Сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка. Для этого определяются ориентиры, направленные на то, чтобы вызвать интерес, желание дошкольников познакомиться с культурой родного народа и культурой народов ближайшего национального окружения. В различных формах и способах дошкольники учатся использовать полученные знания о культуре народов ближайшего национального окружения в игровой и культурно-досуговой деятельности, самостоятельно и творчески использовать полученные знания в различных видах детской деятельности. Мы живем в многонациональной республике, и каждый ребенок должен соприкасаться со своей национальной культурой. Работа по приобщению детей к национальной культуре у нас начинается с младшей группы, строится на базовых, фундаментальных принципах педагогической науки: последовательность, системность, доступность, постепенность и т. д. В младшем дошкольном возрасте перед педагогом стоят задачи способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать. Педагоги формируют у детей элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Знакомят детей с названием малой Родины: города, села, деревни. Формируют представления о своей национальной идентичности (я – чуваш, я – русский, я – татарин и т. п.). Знакомят детей с народными играми, песнями, сказками, национальными игрушками.

Для того, чтобы подготовить ребенка к жизни, научить быть успешным во всех делах, необходимо помочь ему с самого детства полюбить свою Родину. Знать национальные традиции, культуру и язык своего народа для этого мало. Следующим шагом является организация предметно-развивающей среды. В последнее время широкое распространение получила организация работы с детьми на базе мини-музеев, созданных в дошкольном образовательном учреждении. Такая работа способствует обращению к истории, освоению социального опыта прошлых поколений, активному участию в проектной деятельности.

Условия реализации национальных традиций в процессе ознакомления воспитанников с родной культурой предусматривают: грамотный подход к конструированию содержания дошкольного образования (включение парциальных программ) по приобщению детей к родной культуре в базовую комплексную программу. Это использование разнообразных технологий в совместной деятельности с детьми, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (общение с представителями разных национальностей, устное народное творчество, художественная литература, игра, народная игрушка и национальная кукла, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка; этнические мини-музеи).

Исходя из этого, работа по созданию мини-музея и организации взаимодействия на его базе с детьми и их родителями проходила в три этапа. На подготовительном этапе было подобрано материально-техническое обеспечение: историческая литература, произведения чувашского народного творчества, наглядный материал (иллюстрации, фотографии, зарисовки), материал для продуктивной деятельности, предметы быта чувашского народа, образцы народно-прикладного искусства, коллекции чувашских кукол, переодетых кукол соседних регионов, чувашские народные музыкальные и шумовые инструменты, аудио-, видеосистемы, фотоаппаратура. Для организации работы с детьми была подобрана соответствующая учебно-методическая литература.

В настоящее время в мини-музее собрана уникальная коллекция старинных предметов быта чувашского народа, широко представлена крестьянская утварь

(самовар, ухват, коромысло, прялки, утюг на углях, люлька, чугушки, старинная вышивка, полотняные дорожки, самотканые коврики, ковер ручной вышивки, расписные полотенца и т. д.), народные игрушки и наряды, предметы народного и декоративно-прикладного творчества.

Родители по результатам опроса (70%) положительно относятся к сохранению традиций, стремятся узнать больше и помочь педагогам в работе с детьми по данному направлению. Вместе с тем ответы родителей позволили сделать вывод о том, что взрослые недостаточно знают об историческом прошлом своего народа, в частности, не соблюдают национальные семейные праздничные традиции. Решением данной проблемы стала организация различных мероприятий, для участия в которых приглашаются семьи воспитанников. Так, например, родители живо откликнулись на предложение реализовать краткосрочный проект «Национальная кукла». Благодаря этому удалось собрать разнообразных по форме, размеру чувашских кукол, с которыми дети очень любят играть и с удовольствием используют их в разных видах деятельности.

С эмоциональным радостным настроением проходят встречи с родителями и педагогами детского сада, которых дошкольники встречали в национальных костюмах. Мамы вместе с детьми мастерили кукол-закруток и укладывали их спать в колыбельку. Итогом встречи стал русский чувашский хоровод.

На заключительном этапе определялась результативность работы по приобщению детей к чувашским народным традициям, проводилась диагностика их знаний и умений. Критерии результативности работы состояли в следующем: проявление детьми познавательного интереса к культуре и истории чувашского народа. Ребенок задает познавательные вопросы (почему? зачем? как?), знает различные источники информации, владеет элементарными навыками их использования, отвечающими его познавательным интересам и потребностям, стремится объяснить связь фактов, используя рассуждение «потому что», упорядочить, систематизировать факты и представления; желание активно участвовать в народных праздниках, развлечениях, играх, ярмарках; умение и желание импровизировать в процессе детских видов деятельности.

Об уровне теоретических знаний и интереса воспитанников к истокам чувашской народной культуры можно судить на основании следующих критериев: проявление детьми интереса к чувашской национальной культуре; умение играть в чувашские народные игры; узнавание народных сказок, потешек, закличек; знание героев чувашского народного фольклора, произведений изобразительного искусства; осмысленное участие в народных праздниках, знание его названия, некоторых традиций конкретного праздника; наличие представления о чувашской национальной одежде и обуви; представления о старинных предметах быта и их назначении; бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества; умение пользоваться предметами быта чувашского народа, представленными в мини-музее.

Таким образом, создание мини-музея «Чувашская изба» позволило организовать работу по ознакомлению детей с чувашской культурой, формированию культурно-исторической памяти не только у дошкольников, но и их родителей, педагогов.

Музейная среда оказывает благоприятное воздействие на развитие детей. Воспитанникам очень нравится в непринужденной «домашней» обстановке, сидя на деревянных лавочках, слушать чувашские народные сказки, сказки других народов, отгадывать загадки, играть в дидактические игры. В свободное время они постоянно используют экспонаты уголка чувашской избы для сюжетно-ролевых игр. Родители также интересуются, чем дети занимаются в мини-музее, что нового узнали о жизни и быте чувашского народа, что необходимо сделать или подготовить в домашних условиях. Перспективы дальнейшей работы в данном направлении связаны с изучением характера формирования личностных свойств и качеств детей в процессе приобщения к родной культуре, обогащением содержания дошкольного образования с учетом сохранения традиций родной культуры, пополнением мини-музея новыми экспонатами и предметами декоративно-прикладного творчества. Помощь в пополнении фонда мини-музея оказывают родители воспитанников и сотрудники ДОУ.

На втором этапе был составлен перспективный план работы по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста средствами чувашской народной культуры, определены направления взаимодействия с родителями воспитанников. Особенность данного плана состоит в возможности его интеграции с перспективными и календарными планами специалистов ДООУ. Главная цель работы с дошкольниками по ознакомлению с чувашской культурной, традицией – заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Неслучайно модель мини-музея основана на концепции интегрированного музея, позволяющего детям осваивать предметную среду через непосредственное взаимодействие с представленными в ней экспонатами. При этом реализована идея погружения в историко-культурное пространство путем «одушевления музейного интерьера».

Большое внимание уделяется опытно-поисковой деятельности детей. Все темы совместной деятельности воспитателя с дошкольниками формулируются в форме вопроса, например: «В какие игрушки играли наши прабабушки?", «Как гладили белье?" и др. Определяется проблема, решение которой воспитанникам нужно найти в процессе деятельности.

В старшем дошкольном возрасте наши педагоги продолжают воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим, а также особое внимание уделяют формированию у детей своей национальной идентичности, закрепляют название своей и других национальностей РФ. Формируют у детей уважительное отношение друг к другу, чувство гордости за свой народ, за свои национальные герои. Формируют представление о Земле как о планете, где живут люди разных рас и народностей, имеющие свой язык, культуру, государство и т. д. В процессе коммуникативной деятельности дети путешествуют в прошлое семьи, составляют родословное древо. В группах находятся фотоальбомы «Моя семья», ребята очень любят рассматривать фотографии друг друга, рассказывают о своих родственниках и близких. Такая форма работы позволяет сблизить

детей друг с другом, учит их делиться своими эмоциями, знакомит с традициями семьи.

Продуктивная деятельность детей – самый доступный и понятный вид деятельности, в процессе которого дети могут выразить свои эмоции и чувства. На занятиях по декоративному рисованию и лепке дети знакомятся с чувашской вышивкой и узорами. В коллективных формах работы дети объединяются для изготовления тематических коллажей, таких как «Живут на планете разноцветные дети!», «Берегите землю», «Россия – родина моя» и др. Совместно с детьми готовим лэпбуки «Чувашия», «Чебоксары», «Моя деревня» и др. с целью развития познавательных интересов и уважительного отношения к истории и культуре своей малой Родины. В двигательной деятельности знакомим детей с народными чувашскими (русскими, татарскими, марийскими) играми. Организация театрализованной деятельности также позволяет решать задачи этнокультурного воспитания и духовно-нравственного развития.

Одним из важных звеньев основ воспитательно-образовательной деятельности дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей). Родители являются активными участниками разнообразных конкурсов, помогают в создании предметно развивающей среды. Совместная работа позволяет сформировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщить к восприятию людей другой культуры, других традиций, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь). Родители сами могут знакомить детей с национальными особенностями своего народа – петь песни на родном языке, рассказывать народные сказки, изготавливать декоративные поделки, используя национальные орнаменты. Таким образом, через разные виды детской деятельности педагоги у детей формируют основы мультикультурного воспитания с позиции приоритета духовно-нравственной составляющей. Дошкольники начинают бережно относиться к историческому и культурному наследию своего народа и народов России, проявляют уважительное отношение к языкам, а также традициям и культуре других народов.

Обучение чувашскому языку детей дошкольного возраста – это необходимое условие формирования чувашско-русского билингвизма, ведущее средство полноценной реализации закона «О языках в Чувашской Республике». Язык для ребенка – это средство развития, познания и воспитания. Воспитательный компонент заключается в формировании интереса и положительного отношения к чувашскому языку, к культуре чувашского народа, осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу. Понимание важности изучения чувашского языка, воспитание уважения к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику, воспитание культуры общения, поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности также важно для дошкольников. Таким образом, процесс обучения чувашскому языку в детском саду обеспечивает не только возможность овладения чувашским языком для общения, но и помогает ввести детей в мир культуры чувашского народа.

Наряду с организацией образовательной деятельности мы проводим различные мероприятия. Это знакомство и проведение календарных, фольклорных праздников: Акатуй, Ыварни, Мӑнкун и другие. Это помогает развить у детей устойчивый интерес к чувашскому языку, истории родного края, национальной культуре, народному творчеству, обычаям, обрядам, народному календарю и играм. У каждого праздника или игры – свои песни, стихи, легенды, словесные ритуалы, в которых воспроизводится уклад жизни народа. Дети непосредственно могут услышать красоту чувашской речи. На праздники в детский сад всегда приглашаются родители. Вместе со взрослыми дети приобщаются к национальным традициям. Такие мероприятия оставляют в душе ребенка неизгладимое впечатление.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности определяет выбор содержания регионального компонента ООП ДО детского сада. Усвоение регионального компонента позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем окружении, проникнуться любовью к родной земле. Все это способствует формированию у дошкольников

духовно-нравственных ориентаций, развитию толерантности в условиях современного мира.

Список литературы

1. Соловей, Л. Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» / Л. Б. Соловей. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 47 с.

2. Артемьева, Т. В. Ачасене шкулччен вѣрентмелли тѣслѣх программа. Пуплеве аталантарасси. Илемлѣ литературăпа паллаштарасси. Вырăс (тăван мар) чѣлхине вѣрентесси / Т. В. Артемьева, С. Г. Михайлова, Н. В. Иванова. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2015. – 95 с.

3. Николаева, Е. И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» : примерная парциальная образовательная программа / Е. И. Николаева. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 31 с.

4. Махалова, И. В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа : учебно-методическое пособие / И. В. Махалова, Е. И. Николаева. – Чебоксары : Новое Время, 2003. – 190 с.

5. Чувашское гостеприимство – Чăваш тараватлăхĕ (Педагогическая технология) // Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике : сборник научно-методических трудов. – Чебоксары : Клио, 1998. – С. 34–41.