

Андрянова Татьяна Валериевна

воспитатель

Михайлова Любовь Витальевна

воспитатель

Шукюрова Айгюн Бахрам Кызы

воспитатель

МБДОУ «Д/С №158 «Рябинушка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

Аннотация: в статье раскрывается значение сюжетно-ролевой игры как ведущего средства социализации детей 4–5 лет, обеспечивающего освоение социальных ролей, норм и правил поведения, развитие эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. Обосновывается необходимость педагогической поддержки и обогащения игровой деятельности дошкольников для успешного вхождения ребёнка в систему общественных отношений.

Ключевые слова: игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, социализация, социально-коммуникативное развитие, средний дошкольный возраст.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в жизни ребёнка, который находится на четвёртом или пятом году жизни. Для дошкольника это не обычное развлечение и не простой способ провести свободное время. Игра является ведущим видом деятельности, благодаря которому ребёнок знакомится с окружающим миром, начинает лучше понимать особенности человеческих взаимоотношений, учится общаться со сверстниками и взрослыми, осваивает различные модели поведения. В процессе игры дети не только воспроизводят знакомые события, но и учатся самостоятельно принимать решения, выражать эмоции, учитывать интересы других людей и постепенно осознавать своё место в коллективе.

Именно в среднем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра начинает развиваться особенно активно. У ребёнка появляется потребность не просто манипулировать игрушками, а создавать определённую игровую ситуацию, придумывать сюжет, распределять между участниками роли и добиваться того, чтобы совместная деятельность продолжалась. Дошкольники всё чаще объединяются для общей игры, обсуждают её содержание, выбирают необходимые предметы и договариваются о правилах. Они уже способны удерживать замысел на протяжении достаточно длительного времени, дополнять его новыми событиями и изменять направление игры в зависимости от действий партнёров.

В этом возрасте игровая деятельность становится одним из наиболее эффективных средств социализации. В ней тесно соединяются интеллектуальное, эмоциональное, нравственное и коммуникативное развитие ребёнка. Дошкольник получает возможность действовать в условной ситуации, которая напоминает реальные жизненные обстоятельства, но при этом является безопасной. Он может попробовать себя в роли взрослого, руководителя, помощника, пациента, покупателя или специалиста, не испытывая серьёзных последствий за ошибки. Благодаря этому ребёнок постепенно приобретает опыт поведения в различных социальных ситуациях и переносит его в повседневную жизнь.

А.С. Прохорова [2] отмечает, что одним из первых этапов социализации в сюжетно-ролевой игре становится принятие ребёнком определённой роли. Чтобы играть в соответствии с выбранным образом, дошкольнику необходимо учитывать его характерные действия, обязанности, манеру общения и отношение к другим людям. Например, если ребёнок выбрал роль врача, он должен осмотреть «пациента», задать ему вопросы, определить условный диагноз, назначить лечение и проявить заботу. Если он стал продавцом, то ему требуется приветствовать покупателей, показать товар, назвать его стоимость и принять оплату. В роли воспитателя ребёнок может укладывать игрушки спать, кормить их, успокаивать и организовывать различные занятия. Наиболее распространёнными сюжетами в средней группе являются игры в «семью», «больницу», «магазин», «кафе», «парикмахерскую», «детский сад», «стройку», «транспорт» и дру-

гие виды деятельности, которые дети наблюдают в реальной жизни. Воспроизводя действия взрослых, дошкольники осмысливают их взаимоотношения и обязанности. Ребёнок видит, как родители заботятся о близких, как врач помогает пациенту, как продавец обслуживает покупателей, как воспитатель общается с детьми. В игре эти впечатления перерабатываются и приобретают новое значение.

Дошкольник не просто повторяет отдельные действия, а старается понять их смысл и последовательность. Перевоплощение в другого человека имеет большое психологическое значение. Во время игры ребёнок временно выходит за границы собственного привычного опыта и пытается представить, что чувствует, думает и хочет другой человек. Он может стать строгим, но справедливым врачом, внимательной мамой, вежливым продавцом или заботливым воспитателем. Такое изменение позиции помогает дошкольнику развивать способность смотреть на ситуацию с разных точек зрения.

Постепенно он начинает понимать, что у каждого человека существуют собственные желания, переживания, намерения и интересы, которые могут не совпадать с его личными стремлениями. Эта способность называется децентрацией. Она заключается в умении отказаться от исключительно собственной точки зрения и принять во внимание позицию другого. Для ребёнка дошкольного возраста это серьёзное достижение. Маленькие дети часто воспринимают ситуацию только со своей стороны и ожидают, что окружающие будут действовать так, как удобно им. Однако сюжетно-ролевая игра создаёт условия для постепенного преодоления такого эгоцентризма. Если один ребёнок играет врача, а другой – пациента, каждый из них должен учитывать действия партнёра. Врач не сможет продолжить игру, если не будет реагировать на жалобы пациента, а пациенту нужно прислушиваться к вопросам врача и выполнять его игровые инструкции.

Совместная игра в средней группе заметно отличается от игровой деятельности младших дошкольников. Дети младшего возраста нередко находятся рядом друг с другом, используют похожие игрушки, но при этом могут не всту-

пать в настоящее взаимодействие. Их действия бывают параллельными: каждый занят своей игрой и лишь иногда обращает внимание на происходящее рядом. В возрасте четырёх-пяти лет ребёнок уже начинает испытывать потребность именно в сотрудничестве. Ему становится интересно играть вместе, обмениваться замыслами, распределять роли и добиваться общего результата.

Особое значение имеют игровые конфликты. Ссоры между детьми во время игры неизбежны: участники могут по-разному понимать сюжет, нарушать заранее установленные правила, не соглашаться с действиями партнёров или стремиться руководить всеми процессами. Однако такие ситуации не следует рассматривать только как отрицательное явление. Конфликт предоставляет ребёнку возможность получить реальный опыт взаимодействия. Дошкольник учится выражать недовольство словами, объяснять свою позицию, слышать возражения других, просить о помощи и искать выход из сложной ситуации.

По мнению О.Ю. Мельниковой [1], большую роль в этом процессе играет педагог. Взрослый не должен постоянно вмешиваться в игру и решать за детей все возникающие проблемы. Чрезмерное руководство может подавить инициативу дошкольников и превратить свободную игровую деятельность в выполнение указаний. Вместе с тем педагог не может полностью оставаться в стороне, если дети не умеют договориться, обижают друг друга или не способны продолжить совместную игру. Основная задача воспитателя состоит в том, чтобы мягко направлять взаимодействие, помогать детям формулировать свои мысли и подсказывать возможные способы решения спорных вопросов. Взрослый может задать детям уточняющие вопросы: «Как вы думаете, что сейчас чувствует ваш персонаж?», «Что можно сделать, чтобы всем было интересно?», «Как распределить роли справедливо?», «Что произойдёт дальше по сюжету?». Такие вопросы не дают готового ответа, но побуждают дошкольников самостоятельно рассуждать и учитывать позицию других участников. Педагог также может предложить детям поменяться ролями, чтобы каждый смог попробовать себя в разных образах и лучше понять действия партнёров.

Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речи. Во время игрового взаимодействия ребёнку необходимо договариваться, объяснять свои намерения, задавать вопросы, отвечать на реплики других персонажей, поддерживать разговор и использовать слова, соответствующие выбранной роли. Чем разнообразнее сюжет, тем больше речевых средств требуется дошкольнику. Ребёнок начинает употреблять вежливые обращения, профессиональные выражения, эмоционально окрашенные слова, формулы приветствия, просьбы, благодарности и прощания. Таким образом, игра становится естественной речевой практикой.

Не менее важным является развитие эмоциональной сферы. Разыгрывая различные жизненные ситуации, дошкольник учится распознавать и выражать чувства. Он может изображать радость, тревогу, удивление, заботу, огорчение или благодарность. При этом ребёнок постепенно понимает, что эмоции персонажей связаны с конкретными событиями. Например, пациент расстраивается из-за плохого самочувствия, покупатель огорчается, если не может приобрести нужный товар, а ребёнок в игре «семья» радуется заботе и вниманию. Такое понимание помогает дошкольнику лучше ориентироваться в эмоциональном состоянии окружающих.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра в среднем дошкольном возрасте представляет собой сложный и многофункциональный процесс. Она помогает ребёнку осваивать социальные роли, понимать особенности человеческих отношений, развивать речь, воображение, мышление и эмоциональную отзывчивость.

Список литературы

1. Мельникова, О. Ю. Социализация детей среднего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру / О. Ю. Мельникова. – URL: <https://clck.ru/3WF4ro> (дата обращения: 03.10.2026). – Текст : электронный.
2. Прохорова, А. С. Социализация детей 4–5 лет средствами сюжетно-ролевых игр / А. С. Прохорова. – URL: <https://clck.ru/3WF4w2> (дата обращения: 03.10.2026). – Текст : электронный.