

**Иванова Ольга Викторовна**

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация:** в статье рассматривается роль учителя и условия организации проектной деятельности на уроке и во внеурочное время. Представлен опыт работы над профориентационными проектами и результат проектных работ в области «Дизайн одежды».

**Ключевые слова:** роль педагога, внеурочная деятельность, профориентационный проект, дизайнер одежды, выбор профессии.

Развивающемуся обществу нужны образованные, грамотные, предприимчивые, ответственные, успешные люди, профессионалы своего дела. Каждый учитель понимает, что он играет важную роль в развитии своих учеников, помогая им стать успешными. Для этого он организует образовательный процесс учитывая следующие аспекты :

- не просто давать знания, а создавать условия, выбирая формы и методы работы, при которых ребёнок научится самостоятельно действовать, решать поставленные задачи;
- учитывать то, что каждый ребёнок уникален, поэтому необходимо выстраивать работу с ним, учитывая его интересы, возможности и темпы развития;
- помогать в достижении результата, повышая мотивацию к работе, вместе с учеником переживать радость победы, т.е. создавать «ситуацию успеха».

В настоящее время для развития успешного ребёнка есть целый набор современных образовательных технологий. Их главная задача – развивать мышление, самостоятельность, коммуникативные навыки.

Одна из таких технологий – это проектная деятельность, которая сочетает в себе все аспекты, о которых сказано выше.

Работа над проектом позволяет получить результат, пройдя все этапы, от идеи до конечного продукта.

Для ученика проект – это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал, а для учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать и воспитывать, развивая у ученика специфические умения и навыки [3, с. 7]

В своей педагогической практике я активно использую проектный метод и в рамках учебной деятельности и во внеурочное время. У меня большой педагогический стаж и опыт работы в проектной деятельности. Я могу с уверенностью говорить об эффективности этого метода, так как, ежегодно учащиеся занимают призовые места в олимпиадах, научно-практических конференциях и творческих конкурсах.

Во внеурочной деятельности темы для проектов ребята выбирают с учётом своих интересов. Очень популярны проекты профориентационной направленности. Реализуя их, школьники имеют возможность получить представление о конкретной профессии, пройти профессиональные пробы, ведь тема выбора профессии очень актуальна для подростков. Успешный выбор во многом определяет то, как сложится его дальнейшая жизнь, карьера, финансовая стабильность. Такие проекты, как правило, долгосрочные и я работаю с детьми по специально разработанной для каждого из них программе.

Профориентационные проекты выполняются ребятами и в рамках учебной деятельности, например, в 8 классе предусмотрен проект «Мир профессий», он рассчитан на несколько уроков и его можно отнести к исследовательской работе. При его реализации учащиеся узнают о новых, современных профессиях, появившихся в различных сферах профессиональной деятельности за последнее время.

В ходе работы на уроках и во внеурочное время я знакоблю учеников с различными профессиями, провожу беседы, экскурсии в учебные заведения и на предприятия.

На конкретном примере выполнения таких проектов можно оценить результат работы и личностные результаты моей ученицы Григорьевой Татьяны. В старших классах она задумалась о профессии, связанной с индустрией моды, поэтому и тематика её работ имела направление – дизайн одежды. Многие мои ученицы мечтают об этой профессии, но немногие знают, что профессия дизайнера сложная и многогранная. Дизайнер должен знать весь технологический процесс создания одежды, уметь рисовать, выполнять различные виды швейных работ, должен быть творчески одаренным.



Рис. 1

Выполняя работу, Татьяна получила возможность пройти профессиональные пробы. Она выполнила два масштабных проекта, создала тематические коллекции, которые представила на городских, республиканских и всероссийских конкурсах и олимпиадах, заняв призовые места.

Тема одного из её проектов – «Использование элементов народного костюма в современной одежде». Источником вдохновения стал русский костюм, так как тема народного творчества актуальна, каждый человек должен знать свою историю, культуру, традиции народа.

Моя ученица создала тематическую коллекцию, в которой сочетались современные материалы, старинная вышивка и крой. В результате получились модные, оригинальные вещи, которые можно использовать в современной жизни. В ходе работы над проектом, Татьяна не только совершенствовала свои навыки в шитье,

она создала оригинальную технику – вышивку на перфорированной коже, придумала как дополнить её объёмными цветами из искусственной кожи и замши. Активно делилась своими знаниями с одноклассниками, проводила мастер-классы.



Рис. 2

Источником вдохновения для другого проекта стала старинная вышивка, которая встречается на картинах Ханса Гольбейна – черный кружевной узор на белом фоне. Это вышивка блэкворк. При исследовании исторических образцов и модных трендов, у Татьяны возник вопрос о том, что нового, необычного можно добавить в технику старинной вышивки, чтобы придать ей элемент авторской работы, сделать коллекцию уникальной и современной? Было решено, что новизна коллекции будет заключаться в том, что старинная вышивка будет выполняться на искусственной перфорированной коже. Моя ученица решила применить технику рукоделия, которую разработала при выполнении прошлого проекта и дополнить её новыми декоративными элементами. Так, очень оригинально она сочетала в одном изделии несколько видов рукоделия – пэчворк, вышивку и объёмные цветы. Швейные изделия были изготовлены из искусственной и перфорированной кожи, что сделало коллекцию современной и оригинальной. Комплекты дополняли модные аксессуары и сумки. Её яркая, оригинальная работа получила высочайшую оценку профессионального жюри на Всероссийской олимпиаде

школьников по технологии, заняла призовое место. А вещи из коллекции нашли своих покупателей и даже появились новые заказы.

Татьяна в ходе работы получила возможность поработать дизайнером, конструктором, закройщиком, швейей, поняла, что от профессионализма каждого из этих специалистов зависит общий результат. Профориентационный тест, пройденный в ходе работы над проектами, помог сделать окончательный выбор дальнейшего профессионального пути. Моя ученица поступила в Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, успешно прошла обучение и получила диплом по профессии «Конструктор швейных изделий».

Таким образом, я, как руководитель этого и многих других проектов, могу с уверенностью сказать, что успех ребёнка – это результат совместных усилий учителя и ученика, но именно педагог в ходе работы часто выступает главным организатором, координируя усилия, подбирая методики. Учитель помогает преодолеть сложности, часто возникающие при реализации проектных идей. Реализуя профориентационные проекты, он способствует повышению качества предпрофильной подготовки и профильного обучения школьников, помогает сделать осознанный выбор своего профессионального пути.

### ***Список литературы***

1. Бахтиярова, Е. М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении / Е. М. Бахтиярова // Школьные технологии. – 2001. – № 2.
2. Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. – Москва : Изд-во МГУ, 2000. – 100 с.
3. Проектная деятельность школьников. Как успешно представить свой проект и победить в конкурсе : учебно-методическое пособие / С. А. Ганат, А. П. Денисов, И. Ю. Жильцова, Е. В. Масловская. – Москва: НИЯУ МИФИ, 2023. – 100 с.