

Литвиненко Галина Анатольевна

учитель

Алексеева Елена Анатольевна

учитель

МАОУ «СОШ №1»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема детского чтения и формирования читательской компетентности у младших школьников. Предлагается практический опыт развития творческих способностей детей через поэтическое творчество и изобразительное искусство. Отмечается, что работа над стихами и иллюстрациями к ним способствует развитию логического мышления, воображения, эмоциональной выразительности и учебной мотивации.*

***Ключевые слова:** читательская компетентность, творческие способности, интеграция, литературное чтение, изобразительное искусство, стихотворения собственного сочинения, детские иллюстрации, интерес, желание.*

Проблема детского чтения в нашей стране является одной из наиболее важных в нашем современном мире. Приобщить ребенка к чтению и к письменной культуре – это необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Одной из задач формирования читательской компетентности является повышение уровня творческого и логического мышления, учебной мотивации школьников. Всем известно, что в школу дети приходят с разным развитием. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная ра-

бота по их выявлению и развитию ложится на нас учителей. *Выявление способностей учеников и целенаправленное развитие – одна из важнейших и основных задач воспитания и развития.*

Второе условие – *раннее начало*. Для выполнения этого условия нам необходимо, насколько возможно, окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию.

Третье условие – *упорный труд*. Способности не получают в «готовом виде». Даже при наличии гениальных способностей решающую роль играет труд.

Четвертое – это *интерес*. Поэтому только те занятия будут обеспечивать результат, на которых ребёнок работает с увлечением, по собственному желанию, и способности в этом случае будут формироваться быстрее. Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности ребёнок достигает определённого потолка, а потом поднимает его всё выше и выше.

Все эти условия мы стараемся выполнять на уроках и во внеурочное время. И более подробно остановимся на совместной работе учителя начальных классов и учителя изобразительного искусства.

Для развития творческих способностей есть очень интересное задание «Кто-то начал, ты – продолжи...» из сборника Ольги Узоровой и Елены Нефедовой «Справочное пособие по русскому языку». Детям задание «закончить стихотворение» дается со второго класса и каждые две недели. Сначала учились подбирать рифму, получалось не у всех, была большая родительская работа, были случаи списывания из интернета, некоторые ребята добавляли только две строчки. Но со временем появился интерес, родители теперь только корректируют или подсказывают рифму, количество строф увеличилось, в стихотворениях кроме рифмы разворачиваются различные события. Очень интересно, что ребята описывают в своих произведениях происходящие сейчас события, используют иногда современный сленг.

Ученики очень ждут эти задания! Как, бальзам на душу для нас было вос-
 клицание «Ура!!!» ребенка, которому стихосложение первое время давалось
 трудно. Еще очень радует такой момент: когда детям предлагаются два различ-
 ных варианта начала стихотворений на выбор, некоторые ребята сочиняют стихи
 на оба варианта.

В первое время для работы мы использовали только строки из сборника, но
 в четвертом классе стали брать строки стихотворений на интересующую нас
 тему. Например, осень, новогодняя пора, птицы прилетели, Пасха, «4 года быстро
 пролетели...». У ребят получаются очень интересные, серьезные или смешные
 стихотворения, все зависит от того, какую тему они развивают в своем произве-
 дении. Вот несколько примеров детских стихотворений.

На свете живут разноцветные дети.
 Рисуют в альбомах Кати и Джетти,
 Играют в игрушки в Москве и в Каире,
 Читают стихи в Сингапуре, в и Риме.
 Учатся в школах в Анголе, в России....
 Вырастут дети, станут врачами,
 Военными станут и учителями,
 Рабочими станут, станут спортсменами,
 Учеными станут и бизнесменами.
 Родятся у них разноцветные дети:
 Веселые Кати и шkodные Джетти.
 Все повторится не раз и не два.
 Но детство все помнят везде и всегда!

Е. Игорь

На свете живут разноцветные дети,
 Узнали про то Гималайские йети.
 И стали лохматых своих малышей
 Раскрашивать вдруг от хвоста до ушей.
 И сидя в пещерах, в своих Гималаях

Теперь не визжат,
Не свистят и не лают,
А смотрят как на чистом
И белом снежочке
Их разноцветные скачут комочки!

С. Давид

К окончанию 4 класса накопилось большое количество стихотворений собственного сочинения. И в один прекрасный момент нас посетила мысль объединить их в сборник стихов, да еще и с иллюстрациями.

Некоторый опыт работы художниками-иллюстраторами у детей уже был. На уроке изобразительного искусства во 2 классе ребята нарисовали иллюстрации к стихам русских поэтов о временах года, а затем объединили в одну общую красочную книгу.

Из написанных стихотворений детям были предложены на выбор две темы: Новый год и весна. Ученики выбрали себе ту, которая для них была более интересна в плане визуализации.

На начальном этапе ребята столкнулись с некоторыми сложностями. Оказалось, что во 2 классе чужие стихи им иллюстрировать было легче – всего несколько строчек и образы хорошо знакомые: радуга, бабочки, ромашки, грибы, зайчата... А здесь свои собственные стихотворные мысли, которые нужно дополнить зрительными образами.

Конечно же, не обошлось без рассказа о том, что художников по праву можно считать соавторами не только писателей, но и поэтов, потому что нужно суметь передать в иллюстрации то настроение, которое в процессе создания стиха, удалось уместить в несколько строчек.

Обратили внимание ребят на то, что в детских книгах образы должны быть яркими, красочными, поскольку они оживляют текст, вдыхают в него новые смыслы, зажигают воображение читателя.

Техника исполнения может быть разной и подбираться в зависимости от темы, а также от уровня подготовки детей: графика, цветные заливки, смешанная

техника, в общем всё, что юный иллюстратор сочтет нужным для своей работы. Самое интересное, что детям в процессе создания иллюстраций приходилось решать самые разнообразные задачи: это и оставление композиции рисунка, и цветное решение и, конечно же, эмоциональную выразительность.

Ну а результат говорит сам за себя! Макет иллюстрированного сборника стихов создан и ждет своих читателей!

С новым набором детей нам пришла идея каждому ребенку завести «поэтическую тетрадь», в которой автор-ученик будет записывать свои стихи и рисовать к ним иллюстрации. В результате у всех учеников этого класса к выпуску из начальной школы будет сборник собственных стихотворений!

Новые второклассники с большим интересом приступили к этой работе. Первые пробы пера не всегда получались гладкими, но мы стараемся. Хочется сказать огромное спасибо родителям наших учеников, которые поддерживают нас и помогают детям. У каждой семьи свое «видение» той или другой предложенной темы, поэтому стихи получаются разными и очень интересными.

2025 год был очень значимым годом в нашей жизни! Это год восьмидесятилетия Великой Победы! Для того, чтобы наши дети знали и берегли память о своих прадедах, о людях, которые сделали все для нашего светлого настоящего и будущего, мы очень много говорим, читаем и смотрим про Великую Отечественную войну. А еще мы решили написать серию стихотворений, приуроченных к этой памятной дате. Приведем примеры нескольких детских работ.

Фотоснимок на стене –
 Это память о войне!
 А на снимке храбрый воин –
 Грудь в медалях, взор спокоен.
 Оборону он держал,
 Отражал за валом вал!
 Он стоял за вас и нас,
 Чтобы жили мы сейчас!
 Помнить будем мы всегда,
 Как спасал он от врага!
 Не жалея своей жизни,
 Он сражался за Отчизну!
Семенов Олег
 Мир и дружба всем нужны!
 Мир важнее всего на свете!
 Мы в России рождены –
 В самой могучей на планете!

Фотоснимок на стене –
 Это память о войне!
 Вот уж восемьдесят лет
 Прошло с тех страшных лет!
 Это фото с фронта
 Словно светит нам всем!
 На снимке мой прадед,
 Тут он молод совсем...
 Сталинград защищал он,
 Был контужен, но смог
 Приказ командира
 Выполнить в срок!
Федоров Георгий
 Мир и дружба всем нужны!
 Мир важнее всего на свете!
 От Земли и до Луны
 Справедливы слова эти!

Россия, Русь – земля святая!
Россия – Родина моя!
Россия мне вторая мама,
И с ней останусь навсегда.
И будет мир на всей планете,
И будет небо голубым,
Счастливыми все будут дети,
И Родину свою мы защитим!
П. Лана

Вместо драки – обнимитесь,
Нам же нечего делить!
Вместо ссоры – улыбнитесь,
В дружбе всем приятней жить!
И подумайте, Вы – Люди,
Мы на планете одной,
И беритесь не за войны,
А стойте за мир горой!
О. Виктория

В третьем классе дети стали сами предлагать темы стихотворений и самостоятельно сочинять начало. А еще предложили такое новшество: раз в четверть каждый ученик сочиняет свое стихотворение по заданной тематике, соблюдая смежную или перекрестную рифмы. Получаются очень интересные и разнообразные работы.

Природа щедро наделила каждого ребенка возможностями развиваться, и каждый ребёнок может подняться на самые большие высоты творческой деятельности. В этом мы, учителя и родители, стараемся им помочь.

Список литературы

1. Груздова, И. В. Творческое развитие младшего школьника : электронное учебно-методическое пособие / И. В.Груздова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019.
2. Купина, Н. А. Азбука сочинительства. Развитие творческих речевых способностей ребенка / Н.А. Купина. – 2009. – 112 с.
3. Узорова, О. В. Справочное пособие по русскому языку, 3 класс / О. В.Узорова, Е. А. Нефёдова. – Москва : АСТ: Астрель, 2013.