

Васильева Венера Альбертовна

учитель

МБОУ «Старочелны-Сюрбеевская СОШ»

с. Старочелны-Сюрбеево, Чувашская Республика

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ЧУВАШСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: методическая разработка литературно-музыкальной композиции: «Мама – это солнце» – составлена с целью развития уважения, толерантного отношения к женскому полу и предназначена для нравственного, культурного, патриотического воспитания будущего поколения. В работе представлены актуальность темы, вступительное слово преподавателя, сценарий вместе с текстами чувашских песен и стихов. Цель методической разработки – развивать уважение и интерес к истории, культуре, традициям чувашского народа, к женщине, матери.

Ключевые слова: уважение к матери, семейные ценности, нравственное воспитание, младшие школьники, методическая разработка, внеклассное мероприятие, национальная культура.

Тэллеvéсем.

1. Ачасене амáшэсене хисеплеме, вéсемпе мухтанма вéрентесси.

2. Чáваш поэчэсемпе композиторéсен аннесем сýнчен сырнá сáвви- юррисемпе паллаштарасси, вéсен илемне туйма хáнáхтарасси.

3. Тáван халáхáн историне юратас, тéпчес туйáма вáратасси.

Данная методическая разработка предназначена для обучающихся 1–4 классов чувашских школ, преподавателей для проведения мероприятий, направленных на развитие человеческих качеств.

Актуальность темы.

Необходимо помнить и уважать прошлое, любить святая святых – мать. Именно с любви и уважения к матери начинается любовь и уважение ко всему окружающему миру. Человек, плохо относящийся к матери, никогда, ни при каких взлетах по карьере не достоин звания «человек».

Женщина-мать всегда была самым почитаемым человеком в нашей стране. Восьмого марта мы отмечаем Международный женский день. А с некоторых пор в нашем календаре появился еще один праздник: День матери. Отмечается он в последнее воскресенье ноября. Это один из самых молодых российских праздников. В нашей стране официально его начали отмечать в 1998 году. День матери празднуют не только в России, но и в других странах мира. А история его берет начало в далеком прошлом – со времен античной Греции.

Нет ничего святее слова «мать», оно рождается как бы вместе с нами. Это чувство живет в человеке до конца его дней. Как можно не любить мать, если ты обязан ей своим появлением на свет?

Необходимо помнить и уважать прошлое, любить святая святых – мать. Именно с любви и уважения к матери начинается любовь и уважение ко всему окружающему миру. Человек, плохо относящийся к матери, никогда, ни при каких взлетах по карьере не достоин звания «человек».

Тема матери – самая благородная в жизни, потому как женщина-мать – это начало всех начал, это самое святое явление на земле. Тема девушки, женщины, матери всегда интересна, актуальна и понятна...

Уява амáшэсене чéннэ. Сценáна шарсемпе, чечексемпе, пысáк ўкерчэ́кпе илемлетнэ. «Anne – сута́ хэвел» курав йёркеленэ. Унта амáшэсен сáнўкерчэ́кэсем, ачасем сы́рнá хайлавсем, ўкерчэ́ксем, вэ́ренекенсен амáшэсем валли áсталанá парнесем.

Ку уяв тэ́лне кашни ача «Манáн анне» пéчэк кéнеке тунá. Унта тёрлэ страница: «Anne килте», «Anne ё́сре», «Аннен юратнá ё́сэ». Амáшэсене халалланá сáвá йёркисене,ўкерчэ́кэсене кёртнэ.

Слайд с́инче áшá кулáллá хэ́рарáм сáнарэ, ун айне «Anne – сута́ хэвел» тесе сы́рнá.

«Пирéн анне» юрá янрать. Ачасен хорé юрлать.

(Сáвви Ю.Сементерéн, кéвви Светлана Никитинáн)

Anne эсэ ир та́ран,

Ир та́ран та ё́с тытан.

Анне эсэ ир тáран,
 Ир тáран та ёс тытан.
 Пахчара йáран сумлан,
 Апатна лартса яран,
 Васкаса ёне сáван,
 Кётýне те хáвалан.
 Ытарми хитре анне,
 Ывáнми ёсчен анне.
 Ытарми хитре анне,
 Ывáнми ёсчен анне.
 Сёне кунáн ыйхине
 Эс сиретён пулмалла,
 Шусамне те хéвелне
 Эс чéнетён пулмалла.
 Пёрремéш куплет пекех юрланать.

Ертсе пыракан. Ырá кун пултáр, хаклá хáнасем, аннесем, ачасем! Чўк уйáхён юлашки канмалли кунёнче аннесен уявне ирттересси йáлана кéчé. Аннесен кунé – чи áшá та сута уявсенчен пёри. Сут сáнталáк хёллехи ыйха путнá вáхáтра юратнá аннесене саламлани – чуна áшáтать, ачаш туйáма вáратать. Эпир паян чéререн тухакан чи áшá сáмахсене хаклá сыннáмáрсене – аннесене парне-летпёр. Ачасем паянхи уява паллá чáваш поэчéсемпе писателён сáввисемпе хайлавéсенчен хатёрленé, вéсем сывáх сыннисене юратнине, хисепленине сáвá – юрáра кáтартасшáн.

Слайд синче сáвá йёркисем.

1. 1- мéш ача вулать *Тáван аннене суйламаçсé.*

Суйлас пулсан та áна,

Эп илёттёмччé суйласа,

Тáван аннеçém, сана! (Р. Сарпи)

Слайд сине вулакан ачан амáшён сáнүкерчéкé.

2. 2- ача вулатъ. (В. Ахун сырнá «Анне аллисем» прозálлá сáввáн хáшпér йёркисем)

Анне аллисем... Хама йывáр килнé самантсенче эпé яланах сире аса илетén, сирén áшшáра туятáп. Ун чухне мана вáй-хал кéрет, нимле йывáр éс те шиклен-тереймест. Эпé вара каллех тёрленсе тáратáп, хастаррáн малалла утатáп. Эсир пурринe сёр синче утса сёрме те, пурáнма та сáмáл. Анне аллисем... Ёспе кушáрханá анне аллисем! Тénчери чи ачаш алáсем, тénчери чи ёсчен алáсем!

Ертсе пыракан. Мён пéчэкрен эпир анне юрланá сáпка юррине итлесе ўсетпér.

3. Пукане йáтнá, чáваш тумé тáхáннá хёр ачасем кéрессé. «Сáпка юрри» юр-лассé. (Сáвви чáваш халáхén, кéвви Ф.Павловáн)

4. Слайд синче виссéméш ача амáшén сáн ўкерчéкé. Ача сáвá вулатъ:

Няннине – паппине,

Паппине – нянине.

Сывáр, сывáр, лáпкá пул.

Ырá, áшá тёлéк кур.

Няннине – паппине,

Паппине – нянине.

Пурнáс ырá! Савáн, кул,

Ўссе ситén, паттáр пул.

Анне кáвак кусéсем -

Кémél сáлкус ситисем.

Сырла пекех тутисем -

Áшá сáмах хусисем.

Аннен сёмсе сўсéсем -

Хура-хáмáр пайáрсем.

Ан сұхаттáрчéс тésне,

Ан шуралччáр éмэрне.

5. Слайд синче черетлé ача амáшén сáн ўкерчéкé. Ача хайлав вуласа парать.

*Ирхине вáрансан эпé сáнталáк улиáннине туйса илтéм. Хéвел пайáркисем
вылянине кушак сурит те туйрé пулас. Куçне ерипен усрé те макáрма пуçларé.
Юратнá ачин сассине илтсен пүлэме амáшé чупса кéчé, хўрине вылятса илчé те
сурáмé сине вытрé. Амáшé килнине туйсан кушак сурит хаваслансах кайрé., чу-
пса пычé те пéчéк сáмсине ун сүмне áшшáн сёртénчé. Эпé чáтаймарáм, кулса
ятáм. Ман сасса илтсен пүлэме анне кéчé. Вáл ман сине áшшáн пáхрé те сепéссén
кулса илчé. Сав самантра эпé хама кушак сурит пекех туйрáм.*

*Ертсе пыракан. Сапла сав вéсем, аннесем. Хáйсен юратнá ачисене кашни
минутрах пулáшасшáн, йáпатасшáн, ачашласшáн. Вéсем пирénшén чи сывáх та
юратнá, чи ачаш та ыра кáмáллá, чи илемлé те хастар сынсем, чи шанчáклá тус-
сем.*

6. Слайд синче черетлé ача амáшén сáн ўкерчéкé. Ача хайлав вуласа парать.

*Аннесém! Эпé сана питé юрататáп. Сан куçусем икé сүтá сáлтáр пек,
кéлеткў хáва хулли пек яштака. Санна никам та танлашаймасть. Эсé питé ыра
кáмáллá, ачаш. Мэнле лайáх сёр синче анне пурри!*

7. Ачасем «Аннерен хакли никам та сук» юрра юрлассé.

(Сáвви Вáрáм Пáлюкáн, кéвви П. Романовáн)

Сук, никам та аннерен хакли
Пирénшén эс сар хéвел шевли.
Ўстеретén юратса пире,
Ура́х сан пекки сук тénчере.
Хушса юрламалли:
Ай, анне, ытарайми анне.
Эс пире саватáн кашнине.
Санáн áшá ыра кáмáлу
Пуриншén те сёмсерех аллу.
Ай, анне, ытарайми анне.
Эс пире саватáн кашнине.
Санáн áшá ыра кáмáлу
Вáрáм, савáк пултáр кунсулу.

Џук, никам та аннерен хитри.

Яланах асра сáпка юрри.

Юрататпáр хамáр та сана.

Эсé пирéншéн пéрре кáна.

Хушса юрламалли.

Џук, никам та аннерен чапли.

Эс пурри йáлтах пире валли.

Ёмéрне те манмáпáр сана,

Упрáпáр чунра чипер сáнна.

8. Слайд сáнче черетлé ача амáшéн сáн ўкерчéкé. Ача хáй сырнá хайлава пáхмасáр вуласа парать.

Ертсе пыракан. Анне... Џак кéске сáмахра мéн чухлé ыра та сепéс туйáм, вáй-хáват. Мéнле телей анне пурри! Чáваш поэчéсемпе композиторéсем аннесене халалласа нумай сáва-юрá сырнá.

9. *Ертсе пыракан.* Ачасем, аннёрсем те сирéн пекех хáйсен амáшéсене халалласа сáвасем вéреннé. Вéсем паян В.Давыдов- Анатрин сáввине вуласа парасшáн, áна юрлама та пулать. Кéввине Ф.Лукин сырнá. (Висé ачан амáшéсем тухса вуласа – юрласа парассé).

– Кам-ха пире юратса,

Хáй аллипе хáй йáтса

Лáпка-лáпка ўстерет,

Џунат пиллет, вéстерет?

– Юратнá анне.

– Кам-ха эпир чирлесен,

Япала мéн сéмéрсен,

Аран-аран вéренсен

Кусне хупмасть кассерен?

– Юратнá анне.

– Кам-ха эпир иртéхсен,

Тухса кайсан йёркере,

Ёсрен юлса сўресен
 Сунать пётём чэререн?
 – Юратна́ анне.

Ертсе пыракан. Ча́нах та, э́пир итлемесен, хушна́ ё́се тумасан, начар ве́рен-сен пире́н аннесен сў́сёсем ире́ксёре́х шура́лассё́, пичёсем с́инче с́ене́ пе́рке-ленче́ксем хуша́нассё́, ве́сем сисе́нмесё́ре́х вата́лассё́.

Упрáр аннесене, ачасем! Анне – кил áшши. Анне – Сёр с́инчи чи хакла́ сын. Ачасем ама́шёсене парнесем пара́ссё́.

Ертсе пыракан.

11. – Хакла́ аннесем, ачасен сире́нпе пе́рле пе́рер юра́ юрлас килет, ве́сен ка́мáлёсене та́вар мар-и? Пире́н Маша Сергей Кувшинов юра́с юрлакан юрра ка́мáллать, э́сир пире пула́шсан э́пир пите́ хавас: «*Ах, аннесё́м, анне.*»

12. «Тавах, аннем» юра́ (сáвви В. Урташа́н, ке́вви Г.Хирбю́н) яна́рать.

Юра́ ярана́ май слайд с́инче ачасен ўкерче́кёсем тухса пыра́ссё́.

13. *Ертсе пыракан.* Хале́ вара ва́йáсем ирттерме те ва́хат.

«*Аннў́не_уйáрса_ил*». Сцена с́ине ама́шёсемпе ачисем туха́ссё́. Ачисен ку́сёсене сы́ха́ссё́. Ве́сен а́ласем та́рах хáйсен ама́шёсене тупмалла. Тупаймасан, е са́ва каласа, е юра́ юрласа, е ташá ташласа памалла.

«*Сепе́с_са́махсем*». Ертсе пыраканáн аллинче – шу́р чечек. Са́к шу́р чечекéн кашни сёс́кине татмассерен аннене юратса сёпе́с са́махсем каламалла.

«*Палла́_хе́рарáмсем*». Хут листисем с́ине палла́ хе́рарáмсен я́чёсемпе хуша-мачёсене, ве́сен ё́с-хе́льне (юра́са́ е сы́равса́, балерина е спортсменка, артистка е космонавт) сы́рна́. Хутсене па́траштарна́. Те́слёхрен: Валентина Терешкова – космонавт, Вера Кузьмина – артистка т.ыт.те.

Ертсе пыракан. Пире́н уяв ве́сленсе пырать. Атьáр – ха пурте пе́рле экра́н с́инчи са́ва йе́ркисене хара́с вулар. Слайд с́инче са́ва йе́ркисем:

Тусáмсем! Ак ме́н сире калата́н:

Анне́ре ан манáр ниха́сан.

Юратма та упрама ыйтата́н:

Пурна́с лайáх аннесем пулсан!

Список литературы

1. Пирён уявсем. – Шупашкар: Чăваш кенеке издательстви, 1991.
2. Пёрле вулар-ха. Хрестомати. 2-мэш кенеке. – Шупашкар: Чăваш кенеке издательстви, 1987.
3. Чăваш музыки ача садёнке. Хрестомати. – Шупашкар: Чăваш кенеке издательстви, 1995.