

Захарова Роза Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №7»

г. Канаш, Чувашская Республика

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

***Аннотация:** в статье рассматривается методика использования интегрированных уроков технологии и изобразительного искусства. Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения интереса учащихся к культурам народов нашей планеты, осознания собственной ценности в целях воспитания успешной личности. Автор анализирует связь между поколениями и культурным наследием чувашской культуры, развивает творческие способности учеников и формирует уважение к труду, традициям и культуре своего народа.*

***Ключевые слова:** интегрированные уроки, чувашская национальная культура, вышивка, орнамент, ремесленное наследие, дизайн-проект.*

Автор работает учителем технологии (мальчики) и изобразительного искусства в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7», является почетным краеведом Союза Чувашских краеведов, членом Гильдии ремесленников Канашского отделения при Торгово-промышленной палате Чувашской Республики.

Сегодня мы приходим к пониманию того, что в связи с постоянно меняющимися процессами, происходящими в мире, меняются и ценностные ориентации современного человека. Необходимо прийти к пониманию того, что без воспитания интереса и уважения к культурам народов нашей планеты невозможно понимание сути собственного народа, осознание собственной ценности. С развития этих качеств начинается воспитание успешного ребенка.

Чувацкий народ и чувашская культура – уникальное, самобытное явление среди мировых культур. Развитие национальной вышивки – одно из направлений развития культуры нашего народа. Вышивка и песня издавна являлись неотъемлемой стороной жизни чувашей. Нельзя нам, молодым, забывать изысканность орнамента, благородство колорита, ювелирность исполнения швов, узоры и секреты чувашской вышивки, которые через темень и дым курной избы довели наши предки до нас. Наша задача – освоить это наследие и передать его потомкам. А где мы можем приобщить детей к чувашской вышивке, орнаменту? Конечно же, на уроках технологии.

Для того чтобы воспитать успешных детей, необходимо заинтересовать их чувашской национальной культурой, приобщить к национально-духовным ценностям, привить им практические навыки в изготовлении изделия с чувашским орнаментом. Необходимо, во-первых, всесторонне изучить чувашскую национальную культуру, во-вторых, овладеть навыками чувашской вышивки, в-третьих, применить полученные знания в изготовлении конкретного изделия.

Решение этих задач найдено в интеграции уроков эстетического цикла. Всем известно, что интегрированным урокам присущи значительные возможности. Именно здесь учащиеся имеют возможность получить глубокие и разнообразные знания, используя информацию из различных предметов, совершенно по-новому осмысливая события и явления. Это, в свою очередь, стимулирует аналитическую деятельность учащихся. Именно на этих уроках в большей мере происходит формирование творческой, самостоятельной и успешной личности.

Каковы же современные требования к урокам технологии?

В разделе «Промышленная эстетика, дизайн. Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов» национально-региональный компонент включён в уроки по технологии в 7 классах. Сейчас существуют современные оборудования: станки с ЧПУ, лазерные резки, 3D-принтеры. На этих инструментах, используя новые технологии, можно создать изделия из пластика. А представьте себе: вместо безликого пластика – теплая текстура дерева липы, добытого в окрестных лесах. Работа с этими материалами не только разви-

вает навыки ручного труда, но и позволяет почувствовать уникальный характер родной земли.



Рис. 1 (здесь и далее работы учеников автора)

Авторская теория предусматривает ознакомление с историей, обрядами, традициями и бытом чувашского народа, художественными традициями основных центров вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, о художниках, анализ образцов вышивки и современных произведений этого декоративно-прикладного искусства. На уроках изобразительного искусства углубленно изучаем тему «Чувашский орнамент», знакомимся с национальной культурой, мифологией, посещаем музеи, библиотеки. Интегрированные уроки дают возможность больше времени уделять практической работе на уроках технологии.

Параллельно с этими занятиями у меня идут уроки технологии, где мы изучаем различные виды резьбы, где ученики используют чувашский орнамент в контурной резьбе. Ведутся этнографические работы, включающие в себя подготовку орнамента для резьбы по дереву, подготовку эскиза и технического рисунка, изготовление шаблонов, выполнение эскизов для изделий.



Рис. 2

На наших уроках ученики имеют возможность попробовать себя в роли мастеров, они создают своими руками предметы, отражающие культурное наследие их предков. Это не только развивает их творческие способности, но и формирует уважение к труду, традициям и культуре своего народа.

С учениками мы часто участвуем в городских, республиканских конкурсах. На выставках представляем свои изделия, творческие работы, защищаем проекты и занимаем призовые места. По моему мнению, только на собственном примере можно заинтересовать и увлечь детей богатой культурой чувашского народа.



Рис. 3

Бесценное наследие чувашского народа, его трудолюбие, ум и терпимость нас удивляет и восхищает. Чуваша всегда славились мастерством художественного изготовления предметов одежды, утвари. Превратить урок технологии в живой мост между поколениями и культурным наследием – задача, требующая

творческого подхода. Вместо сухого заучивания школьники получают возможность прикоснуться к истории своего края, ощутить связь с предками через ремесленные традиции.

В тесном сотрудничестве работаю не только с учителями чувашского языка и КРК своей школы, но и с учителями других городских школ. С учениками выполняем проекты на чувашскую тематику. Проектная деятельность, пронизанная духом народных промыслов, открывает безграничные возможности для творчества. Вышивка с традиционными орнаментами, глиняная посуда, хранящая тепло рук мастера, элементы национального костюма – все это становится не просто учебным заданием, а способом самовыражения и приобщения к культурным корням.

Таким образом, уроки технологии, обогащенные национальным колоритом, становятся не просто частью школьной программы, а важным инструментом сохранения культурного наследия, развития творческого потенциала и воспитания патриотизма. Это инвестиция в будущее, в котором молодое поколение будет успешным. Ведь оно будет не только знать свою историю, но и гордиться ею, бережно хранить традиции и развивать их, создавая новые шедевры, вдохновленные духом родной земли.

Важно помнить, что уроки технологии, обогащенные национальным колоритом, – это не просто дань моде или попытка разнообразить учебный процесс. Это осознанная необходимость, продиктованная потребностью сохранить и передать будущим поколениям уникальное культурное наследие нашей страны. Это путь к формированию успешной гармоничной личности, уважающей свою культуру и культуру других народов, способной к творчеству и созиданию. И в этом – огромная ценность уроков технологии, превращенных в живой мост между поколениями и культурным наследием.

Список литературы

1. Развитие учительского потенциала : сборник методических материалов / под ред. Н. В. Ивановой. – Чебоксары : Новое время, 2011. – 148 с.

2. Жачева, Е. Н. Чувашская вышивка в школе: учебная программа и методические рекомендации : учебно-методическое пособие / Е. Н. Жачева, А. А. Ефимова ; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары : Новое время, 2014. – 48 с.