

**Бакланова Надежда Николаевна**

учитель

МБОУ «Сятра-Хочехматская СОШ»

д. Сятракасы, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются цели, содержание и методические условия развития устной и письменной речи учащихся на уроках чувашского языка и литературы. Обосновывается необходимость взаимосвязанного формирования языковых знаний и коммуникативных умений с учётом уровня владения чувашским языком, речевой среды и образовательных потребностей школьников. Описываются методы работы с художественными и фольклорными текстами, приёмы организации диалога, пересказа, устного высказывания и письменного творчества. Предложены примеры заданий, направленных на развитие связной речи, словарного запаса и навыков аргументации. Отмечается, что результативность такой работы зависит от систематической практики, содержательной обратной связи и создания на уроке условий для реального общения.

**Ключевые слова:** чувашский язык, чувашская литература, развитие речи, коммуникативная компетенция, устная речь, письменная речь, фольклор, языковое образование.

### *Введение.*

Развитие речи является одной из ключевых задач языкового образования. На уроках чувашского языка оно связано не только с усвоением лексики и грамматики, но и с умением использовать язык для общения, выражения мыслей, передачи информации и создания собственных текстов. На уроках чувашской литературы речевая деятельность развивается в процессе чтения, интерпретации художественных произведений, обсуждения образов и выражения читательской позиции.

Актуальность темы обусловлена тем, что учащиеся могут существенно различаться по уровню владения чувашским языком и по возможностям практиковать его вне школы. В одних семьях чувашский язык является повседневным средством общения, в других школьники преимущественно используют русский язык. Поэтому работа над речью требует гибкого выбора заданий и опоры на имеющийся языковой опыт каждого ученика.

Цель статьи – охарактеризовать методические возможности развития речи на уроках чувашского языка и литературы и определить условия, способствующие формированию коммуникативных умений учащихся.

*Развитие речи как цель обучения.*

Развитие речи предполагает формирование взаимосвязанных умений: понимать устные и письменные сообщения, вступать в диалог, строить монологическое высказывание, подбирать языковые средства в соответствии с целью общения и создавать связные тексты. Эти умения формируются не только в ходе специальных упражнений, но и при изучении фонетики, лексики, грамматики, орфографии и литературы.

В обучении чувашскому языку особенно важно не ограничиваться воспроизведением правил и выполнением изолированных упражнений. Языковые знания становятся практически значимыми, когда ученик применяет их в речевой ситуации: рассказывает о прочитанном, формулирует вопрос, объясняет свою точку зрения, описывает событие или создаёт письменный текст. При этом необходимо учитывать нормы современного литературного чувашского языка, особенности его грамматического строя и возраст учащихся.

Работа должна охватывать несколько направлений:

- обогащение активного словаря;
- развитие навыков слушания и понимания речи;
- формирование диалогической и монологической речи;
- обучение построению связного высказывания;
- совершенствование навыков чтения и пересказа;
- развитие письменной речи и редактирования текста;

– формирование способности выбирать языковые средства с учётом адресата и ситуации общения.

*Возможности уроков чувашского языка.*

На уроках языка развитие речи целесообразно связывать с изучаемым материалом. Например, работа над лексическим значением слова может включать не только подбор синонимов или объяснение значения, но и употребление слова в собственном предложении или небольшом тексте. Изучение грамматической темы можно завершать заданием на составление высказывания, в котором изучаемая языковая форма используется осознанно.

Результативными являются упражнения, предполагающие постепенный переход от опоры к самостоятельности.

1. Подготовительная работа: обсуждение темы, подбор ключевых слов, использование иллюстраций или плана.

2. Создание высказывания с опорой: составление предложений по вопросам, схеме или началу текста.

3. Самостоятельное высказывание: рассказ, описание или рассуждение без подробного образца.

4. Редактирование: проверка последовательности мысли, точности словоупотребления и соответствия языковым нормам.

К примеру, после изучения тематической лексики учащимся можно предложить рассказать о семейной традиции или значимом месте родного края. На начальном этапе предоставляются вопросы и словарь, затем учащиеся самостоятельно выстраивают рассказ, а после выступления дорабатывают его с учётом рекомендаций учителя.

Полезно организовывать парную и групповую работу: интервью, обмен мнениями, обсуждение проблемного вопроса, подготовку краткого сообщения. Такая деятельность создаёт коммуникативную задачу, а не только проверяет знание языкового материала. Учитель при этом обращает внимание не исключительно на ошибки, но и на то, насколько понятна мысль, соблюдена ли логика высказывания и достигнута ли цель общения.

*Развитие речи на уроках чувашской литературы.*

Литературное произведение предоставляет материал для формирования речи и одновременно развивает эмоциональную и читательскую культуру. Работа может строиться от понимания текста к самостоятельному высказыванию:

- чтение и уточнение значения незнакомых слов;
- определение темы и последовательности событий;
- пересказ эпизода;
- характеристика персонажа с опорой на текст;
- обсуждение поступков и мотивов героев;
- сопоставление разных точек зрения;
- формулирование личного отношения к прочитанному;
- создание отзыва, продолжения или собственного рассказа.

Особое значение имеет работа с фольклорными произведениями – сказками, легендами, пословицами и песенными текстами. Они могут стать основой для пересказа, инсценировки, обсуждения образов и сравнения вариантов устной традиции. При этом фольклорный материал важно рассматривать не только как культурное наследие, но и как полноценный языковой текст, требующий внимательного чтения и интерпретации.

Для развития аргументированной речи учащимся можно предложить вопрос, предполагающий разные ответы: «Какой поступок героя можно считать решающим для развития сюжета?» или «Согласны ли вы с решением персонажа?». Ответ строится по схеме: тезис, аргумент, пример из произведения, вывод. Для школьников, которым трудно выступать самостоятельно, целесообразно заранее предложить план, речевые формулы или возможность подготовить ответ в паре.

*Учёт языкового опыта учащихся.*

Организация речевой работы должна учитывать, насколько свободно учащиеся владеют чувашским языком. Одним школьникам требуется расширение словаря и поддержка при построении фраз, другим – более сложные задания на интерпретацию текста, публичное выступление и создание развёрнутого письменного высказывания.

В качестве способов дифференциации можно использовать:

- разный объём опоры: от готового плана до самостоятельного выбора структуры;
- карточки с ключевой лексикой;
- возможность предварительно обсудить ответ в паре;
- выбор между устным выступлением и письменным текстом;
- задания разной сложности по одной теме;
- редактирование текста с разным количеством подсказок.

Такой подход позволяет избегать постоянного распределения учащихся на «сильных» и «слабых». Поддержка определяется конкретной учебной задачей и может меняться по мере развития навыков.

#### *Оценивание речевых умений.*

Оценивание должно учитывать не только грамматическую правильность, но и коммуникативное качество высказывания. В зависимости от задания критериями могут быть:

- соответствие теме и коммуникативной цели;
- логичность и последовательность;
- полнота раскрытия содержания;
- уместность и разнообразие словаря;
- соблюдение норм литературного языка;
- самостоятельность и выразительность речи.

Для письменных работ полезно включать этап редактирования: учащийся перечитывает текст, проверяет его структуру и исправляет замеченные ошибки. Такая практика способствует формированию навыка самоконтроля. Обратная связь учителя должна быть конкретной: указывать не только на неточность, но и на способ её исправления.

#### *Заключение.*

Развитие речи на уроках чувашского языка и литературы представляет собой систематическую работу над пониманием, построением и редактированием устных и письменных высказываний. Её эффективность возрастает, когда языковые

знания применяются в содержательных коммуникативных ситуациях, а литературные произведения становятся основой для обсуждения, интерпретации и творчества.

При планировании занятий необходимо учитывать неодинаковый уровень владения языком и предусматривать различные формы поддержки. Важными условиями являются регулярная речевая практика, доброжелательная атмосфера, использование литературных и фольклорных текстов, а также оценивание, направленное на дальнейшее развитие ученика. Такой подход способствует не только формированию языковых умений, но и укреплению интереса школьников к чувашскому языку и литературе.

### ***Список литературы***

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999.
2. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1995.
3. Львов, М. Р. Основы теории речи / М. Р. Львов. – Москва : Академия, 2000.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации : от 31 мая 2021 г. №287.
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон : от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.