

Еремкина Татьяна Алексеевна

мастер производственного обучения

ОСП «Чувашский аграрный колледж

имени Героя России Александрова Е.С.» Минобразования Чувашии

г. Ядрин, Чувашская Республика

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИИ

43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема этнокультурного воспитания студентов системы среднего профессионального образования в условиях многонационального общества. Описывается практический опыт формирования этнокультурных качеств у студентов по профессии «Повар, кондитер»: включение этнокультурного компонента в рабочие программы учебной практики, изучение национальных кухонь народов Чувашской Республики, развитие кулинарной эмпатии, исследование региональных кулинарных традиций, творческое осмысление традиций. Делается вывод о необходимости комплексного подхода к этнокультурному воспитанию, включающего урочную и внеурочную деятельность, подготовку педагогов и создание благоприятной образовательной среды.*

***Ключевые слова:** этнокультурное воспитание, этнокультурная компетентность, культурная идентичность, межкультурное взаимодействие, толерантность, среднее профессиональное образование, национальная кухня, гастрономическое наследие, Чувашская Республика, полиэтническое общество.*

Введение.

В современном мире, где границы стираются, а культуры переплетаются, как никогда важно не забывать о своих корнях и учиться жить в мире с теми, кто отличается от нас. Именно поэтому сегодня так актуальны вопросы сохранения нашей самобытности и построения крепких, дружеских отношений между людьми разных национальностей.

Особую роль в этом играет воспитание, которое помогает нам познавать и ценить наши традиции, ценности и богатое культурное наследие. Это не просто передача знаний, а формирование человека, который сможет уверенно чувствовать себя в многонациональном обществе и находить общий язык с самыми разными людьми.

Государство ставит перед собой задачу вырастить граждан, которые будут не только духовно и нравственно развиты, но и глубоко осознают и уважают традиционные ценности нашей страны. Система среднего профессионального образования призвана стать кузницей таких кадров – активных членов общества, способных не только хранить наше культурное достояние, но и вести плодотворный диалог с представителями других культур. Ведь именно в преемственности поколений, в уважении к истории и обычаям кроется сила любого общества [3, с. 43].

В образовании сегодня мы уделяем особое внимание тому, чтобы студенты учились ценить многообразие культур и бережно относиться к своим национальным традициям. В нашем колледже мы активно используем современные методы, чтобы помочь молодежи развить эти важные качества, как на занятиях, так и во внеучебной деятельности.

Наша цель – помочь студентам колледжа обрести глубокое понимание и уважение к своей культуре, а также научиться ценить и уважать культуры других народов. В контексте будущей профессии повара, кондитера, мы ставим перед собой следующие задачи по формированию этнокультурных качеств:

- погружение в гастрономическое наследие: студенты должны изучить историю и особенности национальной кухни, понять ее связь с историей, географией и образом жизни народа;
- развитие кулинарной эмпатии: научиться чувствовать и понимать вкусы, ароматы и предпочтения, присущие разным культурам, и уметь их воспроизводить с уважением;
- исследование региональных кулинарных традиций;
- развитие навыков межкультурной коммуникации;

– творческое осмысление традиций: научиться не просто копировать, но и творчески переосмысливать национальные рецепты, сохраняя их аутентичность и адаптируя к современным реалиям [2, с. 94–96].

Основная часть.

Этнокультурное воспитание студентов представляет собой целенаправленный процесс, который формирует личность, ориентируя ее цели, задачи, содержание и методы на развитие и социализацию. Этот процесс направлен на то, чтобы студент осознавал себя как часть своего этноса и как полноправного гражданина многонационального государства.

Основные цели этнокультурного воспитания:

- погружение в собственную культуру;
- развитие национального самосознания
- формирование уважения к другим культурам;
- стимулирование интереса к другим культурам

Центральная задача этнокультурного образования: формирование этнокультурной компетентности.

Этнокультурная компетентность – это относительно новое понятие в науке, которое еще не имеет единого, общепринятого определения. Одно из толкований (из словаря «Воспитание этнотолерантности подростка в семье») определяет этнокультурную компетентность как степень владения человеком знаниями, навыками и умениями, которые позволяют ему адекватно оценивать особенности и условия взаимодействия с представителями других этнических групп, находить эффективные пути сотрудничества с ними для поддержания гармонии и взаимного доверия. В этом контексте, определения В.А. Корташева и В.Ю. Штыкарева, акцентируя внимание на межкультурном взаимодействии, приближают смысл термина к понятию межэтнической (полиэтнической, межкультурной) компетентности, рассматривая его с социологической точки зрения.

Предлагается другое определение: Этнокультурная компетентность – это целостное качество личности, которое включает в себя представления и знания

о своей родной культуре, а также о культурах других народов, их месте в мировом культурном пространстве, и опыт освоения этнокультурных ценностей. Это проявляется в умениях, навыках и моделях поведения, которые человек демонстрирует как в своей этнической среде, так и в условиях многонационального общества [1, с. 193, 194].

Ключевые направления развития этнокультурной компетентности:

- осознание своей культурной идентичности. Формирование у личности понимания своей принадлежности к определенной культуре и своего места в общем многообразии культур.

- изучение культурного многообразия. Приобретение знаний и представлений о богатстве культур на разных уровнях – от глобального до локального.

- развитие толерантного мышления. Формирование способности принимать и уважать культурные различия, воспитывая открытое и терпимое отношение к другим.

- навыки межкультурного взаимодействия. Развитие практических умений и компетенций для эффективного и позитивного общения и сотрудничества с представителями других культур [1, с. 195].

Одним из наиболее эффективных инструментов для формирования этнической культуры студентов в нашем колледже является включение этнокультурного компонента в рабочие программы учебной практики. Такой подход позволяет не только расширить кругозор студентов, но и развить у них ценные профессиональные компетенции, необходимые в различных сферах деятельности, особенно в индустрии гостеприимства и общественного питания. На уроках учебной практики студенты углубленно изучают особенности приготовления холодных блюд и закусок, супов, горячих блюд, десертов, напитков и мучных кондитерских изделий национальных кухонь народов, проживающих на территории Чувашской Республики. Этот процесс включает в себя не только практические занятия, но и теоретическое осмысление гастрономического наследия региона. На таких занятиях студенты осваивают ключевые аспекты, способствующие формированию общих и профессиональных компетенций. Прежде

всего, студенты приобретают фундаментальное умение подбирать и рационально использовать сырьё, соответствующее специфике определённой национальной кухни. Данный навык подразумевает понимание биохимических и органолептических свойств продуктов, сезонности, а также традиционных сочетаний ингредиентов, характерных для чувашской, татарской, русской и других национальных кухонь, представленных в республике. Это позволяет им создавать аутентичные блюда, сохраняя их оригинальный вкус и питательную ценность.

Далее студенты овладевают навыками приготовления блюд, напитков, кулинарных и кондитерских изделий национальных кухонь. Практическая часть обучения включает освоение традиционных технологий обработки продуктов, рецептур, авторских техник и приёмов, передаваемых из поколения в поколение. От выпечки национального хлеба до приготовления сложных мясных и овощных блюд – каждый этап требует внимательности, аккуратности и профессионального подхода.

Наконец, неотъемлемой частью этнокультурного воспитания является знание истории, обычаев и традиций национальной кухни, их роли в развитии культуры. Студенты узнают о происхождении тех или иных блюд, их значении в обрядах, праздниках и повседневной жизни народов. Это позволяет им не просто готовить еду, а понимать её культурный контекст, что, в свою очередь, способствует формированию глубокого уважения к самобытности каждой национальности и её вкладу в общее культурное пространство.

Также в своей работе мы стремимся к тому, чтобы студенты глубоко понимали и ценили многообразие культур, особенно в контексте нашей Республики. Для этого мы активно используем классные часы, посвященные как общероссийским праздникам – встреча Нового года, Масленице, Пасхе, Дню Матери, Дню пожилых людей, Дню Защитников Отечества, Дню памяти, Дню народного единства, так и специфической теме «Чувашия – многонациональный город», «Матрёшка – символ русской культуры» и т. д.

В рамках образовательной программы студенты техникума получили возможность погрузиться в богатое культурное наследие родного края. В течение учебного года для них были организованы познавательные экскурсии по музеям муниципального округа. 86/4Особый интерес вызвали: Ядринский художественно-краеведческий музей, где студенты смогли прикоснуться к истории и искусству региона; Верхнеачакский музей натурального хозяйства чувашского крестьянина XIX века, давший представление о быте и укладе жизни предков и Музей чувашского хмеля, открывший свои двери в 2025 году в стенах исторического «Дома Железнова», объекта культурного наследия регионального значения. Этот музей стал уникальной площадкой для изучения истории одной из ключевых отраслей чувашского края.

Организация экскурсий на предприятия питания, специализирующиеся на различных национальных кухнях, являются мощным инструментом для формирования этнокультурной осведомленности студентов. Это не просто знакомство с меню; студенты узнают о происхождении блюд, особенностях сервировки и посуды, а также о глубоких культурных традициях, которые сопровождают приготовление и употребление пищи. Особое внимание уделяется тому, какие кушанья являются неотъемлемой частью определенных праздников, что позволяет студентам лучше понять мировоззрение и ценности различных народов.

В рамках Года народного единства в курируемой мною группе ПК-9–22 по профессии 43.01.09 Повар, кондитер была проведена научно-практическая конференция «Кухни народов, проживающих на территории Чувашской Республики». Для участников мероприятия это было не просто участие, а погружение в мир кулинарных традиций и культурного наследия народов, населяющих Чувашию. Через исследовательскую работу студенты узнали о многообразии обычаев, истории и самобытности каждого народа.

Кружковая деятельность в нашем колледже играет важную роль в сохранении и передаче народных традиций. Студенты с удовольствием участвуют в таких направлениях, как «Творческая мастерская», где развивают свои художественные навыки, «Время готовить», где осваивают секреты национальной

кухни, и «Балагур», где погружаются в мир народных игр и песен. Это отличная возможность для молодежи узнать и полюбить свою культуру.

Важным шагом в этнокультурном воспитании студентов стало участие наших студентов в Республиканском конкурсе «Вкусы Чувашии» и в Республиканском конкурсе-фестивале «Чаваш апаче». Эти конкурсы были посвящены сохранению, развитию и современному взгляду на чувашские кулинарные традиции. Наши студенты блестяще продемонстрировали свои практические умения в приготовлении горячих закусок чувашской кухни.

Итак, важно понимать, что и урочная, и внеурочная деятельность очень сильно влияют на то, насколько студенты понимают и уважают культуру других народов. Нам, педагогам, важно включать в наши уроки такие мероприятия и элементы, которые помогут студентам осознать ценность межкультурных отношений и важность уважения к народам нашей страны.

Заключение.

В современном учебном заведении суть этнокультурного воспитания сводится к созданию обстановки, благоприятствующей становлению цельной и социально ориентированной личности. Такая личность должна иметь сформированное этническое самосознание, проявлять уважение к всемирному культурному многообразию и быть готовой к продуктивному общению с представителями различных культур и национальностей. Реализация этой задачи подразумевает многосторонний подход, который включает в себя вплетение этнокультурного аспекта в учебный процесс, обучение преподавателей, обладающих соответствующими навыками, и формирование позитивной образовательной атмосферы. Эта атмосфера должна подталкивать к развитию диалога между культурами и взаимному пониманию. Следует учитывать, что этнокультурное воспитание заключается не только в передаче информации, но и в выработке системы ценностей, убеждений и моделей поведения, критически важных для успешной интеграции и раскрытия потенциала в современном полиэтническом социуме.

Список литературы

1. Андриенко, А. С. Сущность понятия «этнокультурная компетентность» в контексте подготовки выпускников вуза / А. С. Андриенко // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т. 9, № 6. – С. 71. – EDN CVTEFO.
2. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 033400 (050701) – Педагогика» / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – Москва : Академия, 2007. – ISBN 978-5-7695-2974-0. – EDN QVMHPN.
3. Иванов, А. В. Духовно-нравственное воспитание детей, подростков и юношества : учебное пособие / А. В. Иванов. – Москва : Перо, 2021. – 312 с. – ISBN 978-5-00171-802-4.
4. Пивторак Е. В. Теория и методика этнокультурного образования : учебно-методическое пособие / Е.В. Пивторак. – 2019. – 128 с.