

Кареева Ольга Петровна

канд. филол. наук, доцент

Филиал ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Геленджик, Краснодарский край

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЙ «СЛУХ» / «ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация: в статье рассматривается понятие «слух» с точки зрения физиологии, речевой деятельности, когнитивности и коммуникации. Определяется значимость для развития ребёнка фонематического слуха как способности к восприятию, анализу и синтезу звуков речи, тесно связанной с процессом говорения.

Ключевые слова: слух, виды речевой деятельности, фонематический слух, слуховое восприятие, нарушения речи.

Исследование проблематики слуха и его значения в развитии речи детей дошкольного возраста требует глубокого анализа сущностных характеристик данного явления. Современная психолого-педагогическая наука изучает слух не только как физиологическую функцию организма, но и как важнейший инструмент когнитивного и коммуникативного развития ребёнка.

В данной работе мы также намерены рассмотреть слух в нескольких направлениях (рис. 1).



Рис. 1. Основные направления исследований феномена «слух»

Как известно, слух – это способность биологических организмов воспринимать звуки с помощью слуховых органов. Слух исследуется во многих областях науки – таких как философия, психология, социология, лингвистика. Чтобы раскрыть значение понятия «слух», мы обратились к его определениям, данным в различных словарях.

В Большом психологическом словаре слух характеризуется как способность человека (живого организма) с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. В основе слуха лежит деятельность слухового анализатора, который связан с другими анализаторами и эфферентными системами [3].

Большая медицинская энциклопедия определяет слух как функцию организма, обеспечивающую восприятие звука. Физиологической основой слуха является деятельность слухового анализатора. Ухо преобразует звуковые колебания во внешней среде в нервные импульсы, которые передаются в мозг, где они интерпретируются как звуки [2].

По определению современного словаря русского языка Т.Ф. Ефремовой слух – это одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки при помощи специального органа – уха [7].

Б.Г. Ананьев считал, что слуховое восприятие – это умение различать различные звуки окружающей действительности по их основным характеристикам: силе (громкости), высоте, тембру, темпу. Ученый подчёркивал, что восприятие через зрительную систему идет на трех уровнях: ощущение, восприятие и представление, а через слуховую систему – только на уровне представления [1].

В контексте педагогических исследований особую значимость приобретает понятие фонематического слуха, который определяется как способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть к различению фонем данного языка [5]. В качестве объекта нашего исследования, мы будем рассматривать фонематический слух, имеющий собственную структуру и характеристики, более подробно позже. Пока отметим, что его следует рассматривать как один из видов речевой деятельности.

Речевая деятельность (РД) представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный процесс использования языка для обобщения и решения различных задач, включающий в себя порождение и восприятие речи [6].

Самостоятельность речевой деятельности подтверждается рядом аргументов. Прежде всего, она обладает собственными уникальными механизмами, отличными от других видов деятельности; выступает основным способом взаимодействия человека с окружающим миром; проявляется в различных формах (устной, письменной, диалогической, монологической), выполняет ключевую социальную функцию, тесно связана с когнитивными процессами и способствует развитию языка. Речевая деятельность может анализироваться на различных уровнях – от фонетического и лексического до прагматического и социолингвистического [8].

Основные аргументы в пользу самостоятельности речевой деятельности представлены в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика РД как самостоятельной деятельности

Характеристика РД как самостоятельной деятельности	Аргументы в пользу самостоятельности РД
Мотивация и целенаправленность	РД имеет собственные мотивы и цели, отличные от других видов деятельности. Человек говорит или слушает не просто так, а для достижения определённой цели (сообщить информацию, убедить, выразить эмоции и т. д.), обусловленной потребностями и интересами
Предметность	РД имеет свой специфический предмет – содержание мысли, выраженное в языковой форме. Это отличает её от других видов деятельности, направленных на преобразование материальных объектов
Структура	РД имеет сложную структуру, включающую различные операции и компоненты (мотивация, планирование, реализация, контроль). Эта структура подчиняется определённым закономерностям и правилам
Взаимодействие с другими видами деятельности	РД может быть как самостоятельной деятельностью, так и компонентом других видов деятельности (например, трудовой, игровой, познавательной). Однако, даже будучи включённой в другую деятельность, РД сохраняет свою специфику и структуру
Особые механизмы и навыки	РД требует специальных механизмов и навыков (слуховая память, артикуляция, грамматическое оформление мысли и т. д.), отличных от механизмов и навыков, используемых в других видах деятельности
Обучение и развитие	РД требует специального обучения и развития. Люди не рождаются с готовыми навыками речи, а приобретают их в процессе социального взаимодействия и обучения.

Продуктивность и креативность	РД не сводится к простому воспроизведению готовых образцов. Она предполагает творческий процесс порождения новых высказываний, адаптацию к конкретной ситуации общения и выражения индивидуальной позиции
Социальная обусловленность	РД формируется и развивается в процессе социального взаимодействия. Язык и правила его использования усваиваются в общении с другими людьми. РД является важным средством социальной адаптации и интеграции
Многоуровневость	РД функционирует на разных уровнях – фонетическом, лексическом, грамматическом, семантическом и прагматическом. Каждый уровень имеет свои закономерности и вносит вклад в понимание и порождение речи
Регулирующая функция	РД выполняет регулирующую функцию по отношению к другим видам деятельности. С помощью речи человек может планировать свои действия, контролировать их выполнение и координировать свою деятельность с деятельностью других людей

Как известно, существует 4 вида речевой деятельности: говорение, письмо, чтение, слушание. Охарактеризуем их коротко.

1. Говорение – процесс выражения мыслей и чувств посредством устной речи. Цель – передать информацию, воздействовать на слушателя, установить контакт.

2. Письмо – процесс выражения мыслей и чувств посредством письменной речи. Цель – зафиксировать информацию, передать её на расстояние или во времени. Требуется большего контроля и точности, чем говорение.

3. Чтение (восприятие письменной речи) – процесс извлечения смысла из письменного текста. Цель – получить информацию, узнать что – то новое, развлечься.

4. Слушание (аудирование) – процесс восприятия и понимания устной речи. Цель – получить информацию, понять говорящего, отреагировать на его слова.

В структуре речевой деятельности выделяют рецептивные и продуктивные виды. К рецептивным относятся слушание (аудирование) и чтение, тогда как к продуктивным – говорение и письмо. Именно эти виды речевой деятельности лежат в основе процесса речевой коммуникации.

Хотя слушание (аудирование) – это рецептивный вид РД, но нельзя недооценивать его роль в жизни человека, поскольку термин «аудирование» обозначает

«слушание с пониманием» или «понимание речи на слух» [10]. Аудирование можно рассматривать, и как умение, и как деятельность, тесно связанную с другими видами РД.

Как видно из приведённых исследований, в контексте речевой деятельности, слух – это физиологическая основа слушания (аудирования), а слушание – многогранный процесс, связующий восприятие звуковой информации с когнитивными и коммуникативными процессами.

Действительно, слух – основа для успешного общения. Требуется концентрации внимания и умения быстро обрабатывать информацию. Слух позволяет воспринимать не только буквальное значение слов, но и эмоциональную окраску, подтекст, намерения говорящего. Нарушение слуха, обеспечивающего первичную сенсорную информацию, может существенно затруднить процесс слушания и привести к недопониманию. И ключевую роль в обработке информации играет развитый фонематический слух, отвечающий за распознавание звуков речи.

В Понятийно-терминологическом словаре логопеда В.И. Селеверстовой дается определение фонематическому слуху как способности человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слуху, обеспечивающему восприятие фонем данного языка [11].

Понятие «фонема» ввел в 30-е годы XX века Л.С. Выготский. Фонема – это не просто звук, а значащий звук, звук, не потерявший значения, известная единица, обладающая в минимальной степени первичным свойством, который принадлежит и речи в целом [4]. Автор обращает внимание на то, что восприятие фонемы происходит только на фоне человеческой речи, в связи с чем был введен термин «фонематический слух».

Совершенствование слухового восприятия происходит за счет увеличения «оперативной единицы восприятия». Это понятие было введено П.И. Зинченко в начале 60-х годов. Согласно его точке зрения, оперативная единица восприятия – это содержание единичного акта перцепции [9]. Так малыш усваивает родную речь, сначала воспринимая её по звукам-фонемам, потом по словам). По мере тренировки то, что сначала воспринимается по частям (фонемы, слова), может

восприниматься целостно, как неразложимая единица (так мы воспринимаем фразу). Всё это теснейшим образом связано с механической слуховой памятью и развитием когнитивных процессов в целом. Именно от способности удерживать в памяти воспринятые отрезки зависит процесс понимания аудиотекста, возможность его переработки [10].

Схематично связь восприятия, памяти и понимания можно представить следующим образом (рис. 2).



Рис. 2. Взаимосвязь составляющих процесса развития фонематического слуха

В заключение следует отметить, что формирование фонематического слуха у детей представляет собой сложный поэтапный процесс, обусловленный как биологическими, так и социальными факторами. Развитие способностей воспринимать, запоминать, а затем понимать и перерабатывать фонемы начинается задолго до момента произнесения ребёнком первых слов и продолжается на протяжении всего дошкольного периода, в особенности, у детей с речевыми нарушениями: ОНР (общее недоразвитие речи), ТНР (тяжелые нарушения речи), ЗРР (задержка речевого развития).

Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания / Б. Г. Ананьев. — Москва : Наука, 2001. — 279 с. — ISBN 5-02-013093-1.
2. Большая медицинская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. акад. Б.В. Петровский ; Акад. мед. наук СССР. — 3-е изд. — Москва : Сов. энциклопедия, 1974. —

URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006792286> (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

3. Большой психологический словарь / Авдеева Н.Н. [и др.] ; под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – 4-е изд., расш. – М., СПб. : АСТ ; Прайм-Еврознак, 2009. – 811 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004379095> (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / Л. С. Выготский ; под ред. А.М. Матюшкина. – Москва : Педагогика, 1983. – 368 с. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0175/1_0175-192.shtml (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

5. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург; Москва : Детство-Пресс ; Творческий центр Сфера, 2007. – 470 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003112464/ (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

6. Глухов, В. П. Психолингвистика : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2026. – 453 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/583750> (дата обращения: 13.10.2026). – ISBN 978-5-534-19690-0. – Текст : электронный.

7. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка : в 3 томах : около 160 000 слов / Т. Ф. Ефремова. – Москва : АСТ, 2006. – URL: <https://bik.sfu-kras.ru/elib/view?id=BOOK1-81/E%20924-734518> (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

8. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – Москва : Просвещение, 1991. – 223 с. – URL: <https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=9946> (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

9. Зинченко, В. П. Теоретические проблемы психологии восприятия / В. П. Зинченко // Инженерная психология. – Москва, 1974. – С. 123–130.

10. Пассов, Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов. – Москва : Русский язык, 1977. – 214 с. – URL:

<https://search.rsl.ru/ru/record/01007649268> (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.

11. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. – Москва : Владос, 1997. – 400 с. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs?type=docx> (дата обращения: 13.10.2026). – Текст : электронный.