(cc) BY

Гафнер Екатерина Николаевна
студентка
Стяжкина Елизавета Павловна
студентка
Тимофеева Наталья Борисовна
старший преподаватель
Уколова Анастасия Юрьевна
студентка
Филиппова Екатерина Николаевна
студентка
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: МОТИВАЦИОННЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНО-ТРАНСЛИРУЮЩИЙ КОМПОНЕНТЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОЕКТА «АКАДЕМИЯ РОСТА»)

Аннотация: *в статье рассматривается трансформация роли учителя в современном обществе — от транслятора базовых знаний к транслятору культуры, обеспечивающему преемственность поколений. Анализируются противоречия в подготовке педагогических кадров: рост требований к учителю при снижении мотивации студентов к профессиональному росту. Показана универсальность программы через формирование надпрофессиональных навыков, значимых для любой педагогической специальности.*

Ключевые слова: *наставничество, профессиональное становление, будущий учитель, наставническая программа «Академия роста», субъектная инициатива, надпрофессиональные навыки, педагогическое образование, транслятор культуры, профессиональная идентичность, мотивация к непрерывному обучению.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В общественном сознании учителя воспринимают как транслятора базовых знаний. Роль учителя в обществе снижается, появляются новые технологии, готовые заменить учителя как транслятора знаний [4]. Государство активно пропагандирует важность учителя в современном обществе, закрепляя статус учителя на государственном уровне, реализует ряд мер поддержки учителей [5].

Учитель стоит у истоков человеческой культуры: он передаёт следующим поколениям не только сумму знаний, но и ценности, традиции, историческую память, общественные нормы и – что не менее важно – творческие потенции, способность к созданию нового. В этом случае учитель выступает транслятором культуры, который обеспечивает преемственность поколений [2].

Однако в современном обществе педагогические вузы сталкиваются с рядом противоречий. А именно, с одной стороны, постоянный рост требований к учителю: профессиональный стандарт педагога и образовательные стандарты предусматривают владение широким спектром трудовых функций, включая работу с одарёнными детьми, инклюзивное образование, постоянно меняющиеся цифровые технологии, проектную деятельность [5; 7; 8]. С другой стороны, падает мотивация студентов к профессиональному росту и саморазвитию, что провоцируется формализацией учебной деятельности и разрывом между теоретической подготовкой и реальной школьной практикой.

Самым тревожным, по нашему мнению, здесь выступает утрата студентами понимания учительства как творческой профессии и безграничного ресурса для самореализации своего потенциала. Конспекты занятий, технологические карты уроков, отчётность – всё это формирует в сознании будущего учителя рутинность профессии и отбивает весь интерес к своей будущей работе. Важно осознать, что учитель – это прежде всего творец, способный реализовать в профессии свои увлечения, таланты и исследовательский потенциал.

Наставничество в этом контексте приобретает статус стратегического ресурса профессионального становления будущего учителя [3]. Как отмечается в работе «Наставничество на факультете начальных классов – технология профессионального становления учителя начальных классов», наставничество

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выступает технологией профессионального становления учителя, обеспечивающей переход от трансляционной к компетентностной модели подготовки [6]. Также в работе предлагается готовый методический инструмент – наставническая программа «Академия роста» [6]. Дальнейшее развитие обозначенной темы мы продолжим через призму методического инструментария, в качестве которого выступает «Академия роста» и который не только формирует профессиональные компетенции, но и сохраняет у будущего учителя мотивацию к непрерывному обучению, раскрывает творческий характер педагогической профессии и обеспечивает трансляцию культурных ценностей.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учитель живёт до тех пор, пока он учится, как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель». Это положение выступает не просто афоризмом, а глубоким методологическим принципом. Профессиональная идентичность учителя не является статичным образованием (лекции и семинары, простое восприятие теоретических знаний): она поддерживается постоянным самообразованием, открытостью новому опыту, готовностью к самосовершенствованию.

Если у учителя нет развития и мотивации к обучению, то он перестаёт быть транслятором культуры, потому что культура – это живой развивающийся организм [7]. Именно поэтому важно уже на этапе обучения в педагогическом вузе сформировать у будущего учителя устойчивую потребность в непрерывном профессиональном становлении. «Академия роста» выступает здесь эффективным инструментом для этого становления и отражает главный принцип, изложенный К. Д. Ушинским.

Программа «Академия роста» стартовая точка для любого студента в профессиональном становлении. Это многоуровневая, поэтапная и субъектно-ориентированная система наставничества, встроенная в образовательный процесс педагогического вуза [6]. Её концептуальное ядро – идея поэтапной передачи субъектной инициативы – от репродуктивного копирования профессиональных действий через вариативное моделирование педагогических ситуаций к самостоятельному педагогическому проектированию.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)



Рис. 1. Взаимосвязь треков наставнической программы «Академия роста» (закольцованная система)

Данная схема наглядно демонстрирует единый замкнутый цикл. Студенческий трек выступает генератором первичного опыта, мотивации и творческой инициативы, которые не остаются на уровне самодеятельности, а проходят переосмысление через преподавательский трек: опытный наставник помогает осмыслить опыт с точки зрения педагогической теории и перевести всё это в плоскость профессиональной деятельности учителя. Именно такое взаимодействие обеспечивает постоянное расширение зоны профессиональной самостоятельности будущего учителя. Закольцованность помогает программе сохранять мотивацию к непрерывному обучению, раскрывать творческий потенциал студентов и формировать надпрофессиональные навыки, значимые для любой педагогической специальности.

Из вышеизложенного мы можем сделать вывод, что данная программа отражает три фундаментальных стержня данной наставнической модели.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Поэтапная передача субъектной инициативы – обеспечивает управляемый переход от позиции «обучаемого» к позиции «субъекта профессиональной деятельности».

2. Интеграция формального и неформального образования – программа не дублирует учебные дисциплины, она создаёт пространство для практического применения формируемых компетенций.

3. Двустороннее обогащение – наставничество предполагает взаимное обогащение наставника и наставляемого, взаимное вовлечение и совместное обучение в подготовке будущих педагогов.

Именно эти три стержня превращают «Академию роста» из организационного механизма в методический инструмент, обеспечивающий не ситуативную поддержку, а системное профессиональное становление будущего учителя.

Ценность здесь в квинтэссенции взаимосвязанных характеристик: воспроизводимость, диагностичность, технологичность, рефлексивность, тиражируемость. Программа предлагает воспроизводимый набор средств: диагностическую карту профессиональных дефицитов, банк педагогических ситуаций, конструктор педагогических проб, протоколы кооперативной рефлексии, критериальную карту оценки.

Точка старта программы – это определение профиля профессиональной субъектности и карты дефицита будущего учителя. Это позволяет выстраивать наставничество адресно. Далее всё взаимодействие разворачивается по логике поэтапной передачи субъектной инициативы. Результат взаимодействие подкрепляется постоянной рефлексией, которая обеспечивает переход от внешней оценки к внутренней самооценке. И главная особенность – тиражируемость. Будущий учитель, пройдя программу самостоятельно, может распространить эту практику и на своих будущих воспитанников.

Наставническая программа «Академия роста» – универсальный образовательный инструмент, характеризующийся наличием инвариантного ядра (наставническая логика поэтапной передачи субъектной инициативы, диагностика профессиональных дефицитов, педагогическая проба как единица

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

профессионального действия, рефлексивное сопровождение, критериальная оценка надпрофессиональных навыков) и вариативной части (определяется спецификой педагогической специальности, нет привязанности только к одной специальности). Программа может быть перенесена на любой педагогический профиль при сохранении методической ценности и надпрофессионального ядра.

Рассмотрим одну из особенностей программы – формирование надпрофессиональных навыков (компетенции, значимые для любой педагогической специальности, независимо от предмета, возраста обучающихся и типа образовательной организации). Помимо профессиональных знаний современному учителю требуются надпрофессиональные навыки (гибкие навыки). Опираясь на исследование Е. В. Остапенко и О. В. Шмурыгина, мы выявили основные надпрофессиональные навыки, необходимые учителю:

– коммуникативные;

– лидерские;

– навыки планирования;

– способность проявлять эмпатию, терпение и сочувствие [1].

Спектр надпрофессиональных навыков учителя гораздо шире. Поэтому для соотнесения навыков с модулями программы «Академия роста» мы расширим список надпрофессиональных навыков, исходя из федеральных документов, регламентирующих деятельность учителя [5; 7; 8]. Обратимся к таблице.

Таблица 1

Соотнесение надпрофессиональных навыков с модулями программы «Академия роста»

Надпрофессиональный навык	Модуль программы	Методический инструмент
Коммуникативная компетентность	Ориентационный, практико-ориентированный	Наставнические сессии, разбор коммуникативных ситуаций
Рефлексивная культура	Рефлексивно-проектировочный	Рефлексивный дневник, кооперативная рефлексия
Проектировочные умения	Методический, практико-ориентированный	Конструктор урока, педагогическая проба
Организаторские и лидерские качества	Практико-ориентированный	Проектные мастерские, тьюторское сопровождение
Командное взаимодействие	Все модули	Групповые пробы, совместное проектирование

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Критическое мышление	Методический	Методические кейсы, анализ педагогических ситуаций
Адаптивность и стрессоустойчивость	Практико-ориентированный	Квазипрофессиональные ситуации, пробы
Этическая ответственность	Ориентационный, рефлексивный	Этические кейсы, рефлексивные семинары
Цифровая грамотность	Методический, практико-ориентированный	Цифровые педагогические пробы, онлайн-наставничество
Исследовательская позиция	Рефлексивно-проектировочный	Защита педагогических проектов, портфолио

Надпрофессиональный характер этих навыков делает программу «Академия роста» универсальным методическим инструментарием поддержки и развития будущего учителя. Учитель начальных классов, учитель-предметник, воспитатель дошкольной образовательной организации, педагог-дефектолог, педагог дополнительного образования – все они нуждаются в рефлексии, коммуникации, проектировании, командной работе и этической ответственности.

Подводя итог, мы хотим ещё раз подчеркнуть, что миссия учителя не сводится только к передаче информации. Учитель формирует человека, его личность, вводит в культуру, пробуждает творческое начало. Но для того, чтобы быть транслятором культуры, учитель сам должен постоянно учиться, развиваться, творить.

Наставническая программа «Академия роста» выступает ярким примером, который раскрывает профессию учителя с разных сторон, при этом формируя стимул всестороннего творческого развития у студентов-педагогов.

Список литературы

1. Астапенко, Е. В. Надпрофессиональные навыки преподавателя профессионального образования / Е. В. Астапенко, О. В. Шмурыгина // Профессиональное образование и рынок труда. – 2022. – № 3 (50). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nadprofessionalnye-navyki-prepodavatelya-professionalnogo-obrazovaniya (дата обращения: 04.10.2026). – Текст : электронный.

2. Дивногорцева, С. Ю. Учитель как транслятор традиций, ценностей и смыслов: особенности стратегии подготовки / С. Ю. Дивногорцева // Вестник

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2026. – № 1. – С. 107–116. – DOI 10.5922/vestnikpsy-2026-1-9. – EDN UPLKHQ.

3. Напсо, М. Д.Тренд наставничества в системе образования / М. Д. Напсо // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2024. – № 4 (45).

4. Осинский, И. И. Социологический портрет современного учителя / И. И. Осинский // Вестник БГУ. – 2011. – № 14. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiologicheskiy-portret-sovremennogo-uchitelya (дата обращения: 04.10.2026). – Текст : электронный.

5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утверждён приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544н).

6. Стяжкина, Е. П. Наставничество на факультете начальных классов – технология профессионального становления учителя начальных классов / Е. П. Стяжкина, Н. Б. Тимофеева // Вызовы современного образования в исследованиях молодых ученых : материалы XII Международной научно-практической конференции (Красноярск, 15 мая 2026 г.). – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2026. – С. 162–164. – EDN DLZDCM.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №336 / М-во просвещения Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2021.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287 / М-во просвещения Рос. Федерации. – Москва: Просвещение, 2021.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)