Бурмистрова Наталия Сергеевна
бакалавр, учитель
МАОУ «СОШ №65»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в статье рассматриваются возможности нравственного воспитания школьников на уроках русского языка через работу с текстом, языковым материалом и развитие речи, а также раскрывается роль личности учителя-словесника в формировании ценностных ориентиров обучающихся. Особое внимание уделяется тому, что нравственное воспитание органично вплетено в содержание предмета и реализуется через обсуждение нравственных проблем, культуру речи и личностно значимые творческие задания.*

Ключевые слова: *нравственное воспитание, обучающиеся, школа, урок русского языка.*

Нравственное воспитание школьников на уроках русского языка не ограничивается проведением отдельных бесед о правилах поведения, добре или справедливости. Оно осуществляется прежде всего через саму природу учебного предмета: содержание языкового материала, смысл текстов, характер заданий, организацию общения между учителем и учениками. Любое правило, упражнение, предложение для синтаксического разбора, текст диктанта, изложения или сочинения может стать основой для обсуждения важных жизненных вопросов. На уроках русского языка дети могут рассуждать о честности и лжи, добре и зле, совести и ответственности, уважении к людям, милосердии, достоинстве, справедливости, любви к Родине и бережном отношении к окружающему миру.

Русский язык обладает значительным воспитательным потенциалом, потому что является не только средством общения, но и важнейшей частью национальной культуры. Через изучение родного языка школьники начинают глубже понимать историю и традиции своего народа, знакомятся с особенностями

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

национального мировосприятия, осознают значение языка как духовного наследия. Учитель помогает детям увидеть, что язык хранит память поколений, отражает образ жизни общества, его ценности, представления о добре и зле.

Одновременно формируется уважительное отношение к другим языкам и культурам, понимание их самобытности и права на существование. Такое обучение способствует воспитанию культурной открытости, терпимости и уважения к людям разных национальностей.

По мнению Л.Ю. Пищиковой [2], особое значение имеет работа со словом. Школьники должны постепенно осознать, что слово обладает большой силой и способно не только передавать информацию, но и воздействовать на чувства человека. Словом можно поддержать, утешить, вдохновить, выразить благодарность, а можно обидеть, унизить или причинить боль. Поэтому изучение лексики, фразеологии, синонимов, антонимов, многозначных слов и выразительных средств речи позволяет учителю говорить с детьми об ответственности за собственные высказывания. Важно научить школьников подбирать слова точно, учитывать ситуацию общения, настроение и состояние собеседника, избегать грубости, оскорблений и двусмысленных выражений. В результате формируется внимательное, уважительное и осознанное отношение к языку.

Одним из главных средств нравственного воспитания на уроках русского языка является текст. Для занятий можно использовать фрагменты произведений русской и зарубежной классики, современной литературы, публицистические статьи, письма, дневники, воспоминания, биографические материалы. Каждый такой текст содержит определённую проблему, систему образов, авторскую оценку событий и поступков героев. Обсуждая прочитанное, ученики учатся замечать проявления доброты и жестокости, мужества и трусости, верности и предательства, ответственности и равнодушия. Они могут анализировать мотивы поведения персонажей, оценивать их решения, сравнивать поступки героев с собственными представлениями о нравственных нормах.

При этом задача учителя заключается не в том, чтобы сразу сообщить детям единственно правильный вывод. Гораздо важнее создать условия для

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

самостоятельного размышления. Учащимся можно предложить вопросы: почему герой поступил именно так, мог ли он выбрать другой путь, какие последствия имело его решение, справедлива ли авторская оценка, как бы школьник повёл себя в подобной ситуации. Подобная работа развивает способность сопереживать, понимать чувства другого человека, видеть неоднозначность жизненных обстоятельств и принимать обоснованные решения. Ребёнок учится не просто пересказывать содержание текста, а выражать личное мнение, приводить аргументы, уважать чужую позицию и вести содержательный диалог.

Е.В. Крицына [1] отмечает, что большие воспитательные возможности даёт анализ языковых средств, с помощью которых автор выражает отношение к героям и событиям. Наблюдая за эпитетами, метафорами, сравнениями, повторениями, эмоционально окрашенной лексикой, формами глаголов и особенностями синтаксиса, ученики видят, как именно создаётся настроение произведения. Они начинают понимать, почему одно слово вызывает сочувствие, другое – тревогу или осуждение, каким образом автор подчёркивает достоинство персонажа или раскрывает его внутреннюю слабость. Такое внимание к слову помогает глубже воспринимать литературу и одновременно воспитывает ответственность за собственную речь. Школьники осознают, что точность, искренность и выразительность высказывания напрямую связаны с отношением человека к окружающим.

Нравственное содержание присутствует и в процессе освоения речевых норм. Изучая правила произношения, ударения, образования форм слов, построения предложений, употребления знаков препинания, дети учатся соблюдать общепринятые нормы общения. Грамотная речь становится не только показателем образованности, но и проявлением уважения к собеседнику. Человек, который старается говорить понятно, точно и уместно, заботится о том, чтобы его правильно поняли. Поэтому работа над речевой культурой связана с воспитанием тактичности, внимательности, терпимости и ответственности за результаты общения.

Написание сочинений, изложений, эссе, отзывов и рассуждений на темы дружбы, семьи, взаимопомощи, долга, сострадания, отношения к природе, труду,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

старшему поколению и Родине позволяет учащимся выражать собственные взгляды и чувства. В процессе подготовки письменной работы ребёнок обращается к личному опыту, вспоминает важные события, оценивает свои поступки, пытается сформулировать жизненные принципы. Даже если тема кажется общей, её осмысление помогает школьнику лучше понять себя и окружающих.

Важно, чтобы такие задания не сводились к механическому воспроизведению шаблонных фраз. Ученик должен иметь возможность говорить от своего имени, приводить собственные примеры и делать самостоятельные выводы. Полезны также дискуссии, устные ответы, ролевые диалоги и коллективное обсуждение текстов. Эти формы работы учат слушать не перебивая, задавать уточняющие вопросы, спокойно воспринимать иную точку зрения, признавать ошибочность собственных суждений и аргументированно отстаивать позицию. В классе формируется культура общения, основанная на уважении, доброжелательности и сотрудничестве. Учитель своим поведением показывает пример корректного отношения к каждому участнику разговора, внимательно относится к ответам детей, поддерживает не только правильные, но и содержательные попытки рассуждать.

Значительный воспитательный потенциал имеют разделы, связанные с лексикой, фразеологией, стилистикой и культурой речи. Изучая происхождение слов, устойчивые выражения, пословицы и поговорки, школьники знакомятся с нравственным опытом народа, который передавался из поколения в поколение. В таких языковых единицах отражены представления о трудолюбии, честности, дружбе, гостеприимстве, взаимопомощи и уважении к старшим. Сопоставление пословиц разных народов помогает увидеть общность многих человеческих ценностей и одновременно понять своеобразие национальных традиций. Работа с диалектными словами и историзмами расширяет культурный кругозор учащихся, формирует интерес к прошлому и уважение к языковому разнообразию.

Таким образом, нравственное воспитание на уроках русского языка осуществляется системно и многогранно. Оно проявляется в выборе текстов, в характере вопросов и заданий, в организации учебного диалога, в работе над

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

речевой культурой и в отношении учителя к ученикам. Урок русского языка может стать пространством, где ребёнок не только осваивает орфографические и грамматические правила, но и учится думать, чувствовать, оценивать поступки, понимать другого человека и отвечать за собственные слова. Именно сочетание языкового образования, литературного содержания и личностного общения позволяет формировать нравственно зрелую, культурную и ответственную личность.

Таким образом, выбор художественных произведений для анализа на уроках русского языка приобретает особое значение. Тексты, затрагивающие вечные вопросы добра и зла, справедливости и милосердия, мужества и подвига, слабости и предательства, служат не просто материалом для отработки грамматических форм, но и мощным инструментом нравственного воздействия. Через образы героев, их поступки и переживания ученики осмысливают сложные жизненные ситуации, учатся сопереживать, ставить себя на место другого, формировать собственную позицию.

Список литературы

1. Крицына, Е. В. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка / Е. В. Крицына // Молодой ученый. – 2021. – № 52 (394). – С. 390–392.

2. Пищикова, Л. Ю. Нравственное воспитание школьников на уроках русского языка / Л. Ю. Пищикова. – Текст : электронный / Л. Ю. Пищикова. – URL: https://clck.ru/3WSyvB (дата обращения: 15.10.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)