Леханов Спартак Борисович
научный сотрудник
Центр изучения, сохранения и развития родных языков
Академии наук Республики Саха (Якутия)
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.31483/r-169923

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ЭВЕНКИЙСКОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация: *статья рассматривает формирование лексических навыков эвенкийского языка у детей 3–7 лет в дошкольных образовательных организациях. Актуальность обусловлена исчезающим статусом языка и сенситивным периодом дошкольного детства. Цель – обосновать игровые технологии для естественного усвоения лексики через игровую деятельность. На основе литературы, словарей и сборников игр предложена классификация методов: пальчиковые, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, компьютерные и проектные. Определены лингвистические особенности, принципы, критерии и уровни усвоения лексики, требования к среде «Уголок оленевода». Материалы могут использоваться в программах и пособиях по эвенкийскому языку для ДОО.*

Ключевые слова: *эвенкийский язык, дошкольное образование, игровые технологии, лексические навыки, языковое гнездо, оленеводство, ревитализация языка, дети 3–7 лет.*

Введение.

Сохранение и развитие эвенкийского языка как языка коренного малочисленного народа Севера, Сибири и Дальнего Востока является одной из актуальных задач современной образовательной политики. По данным ЮНЕСКО,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

эвенкийский язык относится к числу языков, находящихся под угрозой исчезновения; число его носителей не превышает нескольких десятков тысяч человек [13]. В условиях сокращения естественной языковой среды дошкольный возраст приобретает особое значение, поскольку представляет собой сенситивный период для формирования лексических навыков [2; 4].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает реализацию образовательной программы в деятельности, специфической для детей дошкольного возраста, и прежде всего в игре [1]. Игровая деятельность рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольника и наиболее эффективное средство обучения родному языку [5; 7]. Как отмечал В. А. Сухомлинский, «без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Проблема исследования заключается в противоречии между объективной потребностью в эффективном обучении эвенкийскому языку детей 3–7 лет и недостаточной теоретико-методической разработанностью системы игровых методов, адаптированных к дошкольному возрасту, а также отсутствием целостных научно-методических рекомендаций для дошкольных образовательных организаций.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать систему игровых методов обучения эвенкийскому языку детей дошкольного возраста, а также подготовить научно-методические рекомендации для ДОО.

Задачи исследования.

1. Проанализировать научную литературу по проблеме игрового обучения родному языку детей дошкольного возраста.

2. Отобрать лексический минимум эвенкийского языка для детей 3–7 лет на материале тематического словаря «Оленеводство и материальная культура».

3. Разработать систему игровых методов (пальчиковых, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, компьютерных, проектных).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Составить перспективный план изучения лексики по четырем возрастным группам.

5. Определить критерии и уровни усвоения лексики, а также формы диагностики в игровой форме.

6. Подготовить предложения по созданию предметно-пространственной среды «Уголок оленевода».

Объект исследования – процесс обучения эвенкийскому языку детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных организаций.

Предмет исследования – игровые методы и технологии формирования лексических навыков эвенкийского языка у детей 3–7 лет.

Практическая значимость определяется тем, что разработанные научно-методические рекомендации могут быть использованы воспитателями, методистами, педагогами дополнительного образования и родителями. Предложены перспективный план изучения лексики по четырем возрастным группам, формы организации занятий с использованием наглядности и аутентичных материалов, структура предметно-пространственной среды «Уголок оленевода», а также критерии и уровни усвоения лексики [9; 10].

Материалы и методы.

Материалы исследования: русско-эвенкийский тематический словарь «Оленеводство и материальная культура»; эвенкийские сказки и легенды; национальные подвижные игры; дидактические пособия; методические разработки дошкольных образовательных учреждений; научные публикации по дошкольной педагогике, этнопедагогике и методике обучения родным языкам [2–12]. Дополнительно использованы: сборник эвенкийских игр «Бэюктэдерэ» (2024), пальчиковые игры «Сэвдепчу умукэчэл» (2022) [12], материалы Арктического многоязычного портала.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и лингвистической литературы [2–12]; систематизация и обобщение методического опыта [5–7]; педагогическое моделирование; классификация игровых технологий; разработка критериев и уровней усвоения лексики [9; 10].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Теоретико-методологическую основу составляют фундаментальные труды ученых. А. П. Усова обосновала дидактический потенциал игры и ее роль в организации обучения дошкольников [5]; Д. В. Менджерицкая раскрыла влияние сюжетно-ролевой игры на развитие личности и социального опыта ребенка [6]; Р. И. Жуковская доказала, что игра является эффективным средством воспитания и обучения, формирующим познавательную активность [7]; Н. А. Ветлугина показала взаимосвязь игровой и художественно-творческой деятельности детей [8]; Л. В. Коломийченко подтвердила эффективность игровых технологий в социально-коммуникативном и речевом развитии [9]; С. А. Козлова акцентировала интеграцию игровой и познавательной деятельности в поликультурном образовании [10]; Е. В. Яковлева доказала эффективность компьютерных игр при соблюдении санитарных норм и возрастных ограничений [12]; Н. Е. Веракса и А. Н. Веракса раскрыли специфику проектной деятельности в дошкольном возрасте, ее игровой характер и влияние на познавательную инициативу.

Результаты и обсуждение.

Теоретико-методологические основания комплекса.

Комплекс основан на взаимодополняющих подходах. Деятельностный подход (Выготский, Леонтьев, Эльконин) рассматривает игру как ведущую деятельность дошкольника [2–4], поэтому эвенкийская лексика осваивается через движение, ролевое взаимодействие и действия с предметами, а не заучивание. Методика «языкового гнезда» предполагает погружение в искусственную языковую среду [13]; при ее полноценной работе более 90% детей к концу дошкольного возраста достигают базового владения родным языком. Комплекс выступает дидактическим обеспечением такой среды: игра делает эвенкийскую речь функционально необходимой. Коммуникативный подход реализуется через речевые ситуации [9; 10], а эффективность игровых технологий на эвенкийском материале подтверждена в формировании коммуникативной компетенции дошкольников [12].

Система игровых технологий.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В ходе исследования установлено, что игровые методвы обучения эвенкийскому языку детей дошкольного возраста должны включать следующие взаимосвязанные компоненты [5–12].

Таблица 1

Тип игры	Примеры	Лексический материал	Формируемые навыки
Пальчиковые	«Оленьи рога», «Копытца», «Олененок»	иечӣ, кӧкчӓн, дыл, никимна, меван, гудейкэн	Мелкая моторика, первичная лексика, культурные представления
Подвижные	«Олени и волки», «Ловля оленей», «Нулгиктэдерэ»	орор, иргичӣ, авду, нулигӣктэдемӣ, дявам	Непроизвольное запоминание, функциональная речь, двигательная активность
Дидактические	«Ӈи дяличи?», «Эвэды лото», «Подбери масть»	тоготчорӣ, дялум, эвидеми, багдама, игдяма, коӈнорин	Обогащение словаря, полимодальное усвоение, познавательные процессы
Сюжетно-ролевые	«В стойбище», «Перекочевка», «Выделка шкуры»	урӣкӣт, нулги-, этӭечимнӣ, дю, куре, дэлкэн, самӈин, хокто, нанна-	Диалогическая речь, социальные роли, культурные нормы
Театрализованные	Инсценировка сказки «Почему олень быстро бегает»	орон, иргичи, хомоты, хуктыдерэн, химат, хэгды	Связная речь, интонационная выразительность, эмоциональное проживание
Компьютерные	«Найди оленя», «Собери чум», «Раскрась масть оленя»	орон, эӈнэкӭн, дю, нямапчу, онокол, сиӈарин, бугды, челкэ.	Интерактивность, мультимодальность, индивидуализация темпа
Проектные	«Олененок в гостях у ребят», «Наше стойбище», «Мой ездовой олень» «Праздник оленевода»	матал- гости, хуктывун, сирга, лавикта, дю, куре, дэлкэн, угучак, нэмэ. куӈакар	Целостность развития, субъектная позиция, продуктивный результат

Пальчиковые игры имеют нейрофизиологическое обоснование. В коре головного мозга двигательная и речевая зоны расположены в непосредственной близости. Тренировка движений пальцев рук стимулирует формирование нейронных связей, обеспечивающих развитие речи. В данном комплексе пальчиковые игры выполняют тройную функцию: моторную, речевую и культурную.

Подвижные игры относятся к категории игр с правилами, которые, согласно классификации С. Л. Новоселовой, возникают по инициативе взрослых и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

направлены на решение обучающих задач. Их научная ценность заключается в двигательной активности, непроизвольном запоминании лексики через речевые сигналы и реализации принципа функциональной необходимости речи.

Дидактические игры сочетают игровую мотивацию с обучающей задачей. Настольные игры с карточками активируют зрительную память, а проговаривание слов – слуховую и артикуляционную, что обеспечивает полимодальное усвоение лексики.

Сюжетно-ролевые игры относятся к творческим играм, в которых дети воспроизводят социальные отношения взрослых. Согласно Л. С. Выготскому, символическая (ролевая) игра является основным источником развития ребенка дошкольного возраста и создает благоприятный контекст для овладения языком и грамотностью. Ролевая игра выполняет интегративную функцию: она объединяет языковой материал с элементами традиционной культуры.

Театрализованные игры развивают связную речь, интонационную выразительность и диалогические умения. В контексте эвенкийского языка театрализация позволяет ввести развернутые речевые высказывания в естественный игровой контекст, обеспечить многократное повторение лексики без монотонности и создать условия для эмоционального проживания языкового материала.

Компьютерные дидактические игры обладают интерактивностью, мультимодальностью и возможностью индивидуализации темпа и сложности заданий. При этом важно, чтобы компьютерные игры дополняли, а не заменяли живые формы игровой деятельности.

Проектные игры представляют собой интегративную технологию, объединяющую разные виды игр и продуктивные виды деятельности. Проектный метод обеспечивает целостность образовательного процесса, субъектную позицию ребенка и продуктивный результат, который можно предъявить (макет, лэпбук, спектакль).

Лингвистические особенности и их учет в комплексе.

Эвенкийский язык имеет ряд фонетических и грамматических особенностей, которые необходимо учитывать при обучении дошкольников:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− долгота гласных *(кōкчāн, нулигīктэде-мī)* требует специальной работы над артикуляцией;

− специфические согласные *(ӈ)* вводятся через подражание и игровые движения;

− агглютинативный строй – слова образуются путем присоединения суффиксов *(нулги-ми, эвиде-рī)*, что облегчает запоминание целых речевых блоков.

Комплекс использует принцип устного опережения: все слова и фразы вводятся в звучащей речи, подкрепляются движением, жестом, предметом. Письменная форма не используется, что соответствует возрастным возможностям дошкольников.

Методические принципы, реализованные в комплексе.

Таблица 2

Принцип	Реализация в комплексе
Принцип игровой мотивации	Каждая игра имеет игровую цель (поймать оленя, собрать чум, найти масть), которая предшествует учебной
Принцип функциональности речи	Слово произносится не для «ответа», а для продолжения игры (возвращение в игру, переход хода)
Принцип полимодальности	Задействованы движение, зрение, слух, осязание, речь
Принцип культурной обусловленности	Языковой материал вплетен в традиционные сюжеты (оленеводство, кочевание, выделка шкур)
Принцип возрастной адекватности	Содержание и степень сложности игр соответствуют возрастным возможностям (от 3 до 7 лет)
Принцип интеграции	Языковые задачи решаются в единстве с познавательными, двигательными, художественными

Перспективный план изучения лексики по возрастным группам.

3–4 года. Части тела оленя, простые действия, элементарные названия: *дыл, никимна, меван, кōкчāн, иечī*.

Преобладают пальчиковые и подвижные игры с простыми речевыми сигналами.

4–5 лет. Быт стойбища, оленеводческие объекты: *дю, куре, дэлкэн, сирга, авду, ату*.

Вводятся дидактические и сюжетно-ролевые игры, короткие диалоги.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5–6 лет. Масти оленя, действия, оленеводческие занятия: *багдама, игдяма, коунорин, тоготчорон, сирдяран, хуктыдерэн*.

Используются театрализованные игры, лото, проектная деятельность.

6–7 лет. Праздник оленевода, обряды, абстрактная лексика: *хуктывун, сулганни, этэечимни, матал. нимат*.

Преобладают проектные, театрализованные и компьютерные игры, свободные диалоги.

Критерии и уровни усвоения лексики.

Критерии: фонетическая правильность, лексическая точность, объем активного словаря, ситуативная уместность, грамматическая оформленность, речевая инициативность.

Уровни:

− *низкий* – пассивное узнавание, повторение за взрослым, использование слова только с опорой на наглядность;

− *средний* – самостоятельное называние в знакомой игре, использование слова в стандартных ситуациях;

− *высокий* – спонтанное использование лексики в ролевой, театрализованной и проектной деятельности, перенос в новые ситуации.

Формы диагностики в игровой форме: педагогическое наблюдение, игровые диагностические задания, анализ продуктов деятельности, фиксация речевых проявлений в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Предметно-пространственная среда «Уголок оленевода».

Для эффективной реализации комплекса рекомендуется создать предметно-пространственную среду «Уголок оленевода», включающую:

− макет чума, нарты, фигурки оленей и людей;

− дидактические карточки, лото, лэпбуки «Оленьи секреты»;

− куклы в национальной одежде, атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

− аудиозаписи эвенкийской речи, песен, сказок;

− материалы для продуктивной деятельности (рисование, конструирование, аппликация);

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− наглядные пособия с эвенкийскими названиями предметов быта и оленеводства.

Заключение.

Представленный игровой комплекс является научно обоснованной методической системой обучения дошкольников эвенкийскому языку. Он опирается на классические положения детской психологии и педагогики, современные подходы к ревитализации языков, и учитывает лингвистические особенности эвенкийского языка.

Комплекс отличает системность: от пальчиковых игр, развивающих моторику и первичную лексику, к подвижным и дидактическим играм, формирующим активный словарь, и далее – к сюжетно-ролевым, театрализованным и проектным формам, обеспечивающим свободное использование языка в коммуникативно значимых ситуациях. Такая логика соответствует этапам формирования речевой деятельности в дошкольном возрасте и создает условия для того, чтобы эвенкийский язык стал для ребенка не объектом изучения, а средством игры, общения и познания мира.

Дальнейшее исследование предполагает эмпирическую апробацию предложенной системы в дошкольных образовательных организациях, уточнение критериев диагностики и разработку парциальной программы по эвенкийскому языку для детей 3–7 лет.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями).

2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–68.

3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 352 с.

4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей : сб. статей / А. П. Усова ; под ред. А. В. Запорожца; сост. Н. Я. Михайленко. – Москва : Просвещение, 1976. – 94 с.

6. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре : пособие для воспитателя дет. сада / Д. В. Менджерицкая ; под ред. Т. А. Марковой. – Москва : Просвещение, 1982.

7. Жуковская, Р. И. Игра и ее педагогическое значение / Р. И. Жуковская. – Москва : Педагогика, 1975. – 111 с.

8. Художественное творчество и ребенок / под ред. проф. Н. А. Ветлугиной; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1972. – 287 с.

9. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.

10. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 11-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010.

11. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5–7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008.

12. Atlas of the World's Languages in Danger / ed.-in-chief C. Moseley; cartographer A. Nicolas. – 3rd ed., entirely rev., enl. and updated. – Paris : UNESCO Publishing, 2010. – 62 p.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)