Матюхина Валерия Станиславовна
студентка
Научный руководитель
Образцова Елена Николаевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный
педагогический университет»
г. Херсон, Херсонская область

DOI 10.31483/r-169996

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается оптическая дисграфия у младших школьников и ее связь с зрительно-пространственными представлениям. Описывается как последовательное развитие пространственных представлений влияет на готовность ребенка к обучению письму. В работе представлены типичные графические ошибки, возникающие вследствие трудностей ориентировки на плоскости тетрадного листа.*

Ключевые слова: *оптическая дисграфия, зрительно-пространственные представления, младшие школьники, графический образ буквы.*

В современной системе начального общего образования стоит проблема освоения письменной речи младшими школьниками. Успешное формирование навыка письма обусловлено интеграцией целого комплекса когнитивных процессов: от зрительного гнозиса графического образа буквы и анализа пространственного расположения ее элементов до кинетической организации движений руки на плоскости листа.

В структуре нарушений письменной речи особое место занимает оптическая дисграфия, которую связывают с несформированностью зрительно-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

аналитической деятельностью. Данная форма дисграфии проявляется в стойких заменах и смешениях оптических сходных букв, зеркальном написании, искажении начертания, а также трудностях удержания строки и плохой ориентации на листе бумаги, что приводит к снижению академической успеваемости ребенка.

Изучение механизмов оптических ошибок на письме показывает, что в их основе лежит дефицит зрительно-пространственных представлений. Перенос трехмерного восприятия окружающего мира на двухмерную плоскость листа тетради – это сложный процесс для ребенка. Для успешного написания одной графемы младший школьник должен не просто воспринять ее изолированные элементы, но и четко дифференцировать их пространственное расположение. При недостаточно сформированной пространственной ориентации ребенок не способен удержать в памяти стабильный образ буквы. Как следствие, возникают характерные оптические ошибки смешения букв по вертикальному (б-д) или горизонтальному (л-м) признакам, а также зеркальное письмо.

Чтобы понять, почему плоскость листа вызывает трудности у младших школьников, необходимо проанализировать этапы формирования пространственного гнозиса. Выделяют четыре уровня развития пространственных представлений.

Первый уровень – освоение пространства собственного тела. На данном этапе ребенок формирует представление о своем лице, теле. Работа над схемой тела.

Второй уровень – пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела. На этом этапе ребенок начинает соотносить себя с окружающим миром. Учится определять положение предметов по отношению к себе: ближе, дальше, выше, ниже.

Третий уровень – вербализация пространственных представлений. Ребенок начинает использовать слова для обозначения пространственных отношений (над, под, в, за), а также понимать сложные словесные конструкции (брат отца, квадрат под кругом).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Четвертый уровень – ориентировка на плоскости. Ребенок учится ориентироваться в двухмерном пространстве, например, на листе бумаги.

Последний уровень выступает базой для начала обучения письму. Перенос фокуса внимания на плоскость листа – это сложный процесс. Если у ребенка к моменту поступления в первый класс недостаточно сформированы первые три уровня (например, путает правую и левую руку), восприятие пространства на плоскости искажается. Это не позволяет младшему школьнику полноценно освоить графический образ буквы и ведет к появления оптических ошибок на письме.

Оптическая дисграфия становится видимой, как только ребенок начинает писать тексты под диктовку или списывать их. Несформированность зрительно-пространственных представлений проявляется на листе бумаги в виде ошибок, которые можно разделить на несколько групп.

1. Зеркальное написание. Возникает у младших школьников вследствие недостаточно сформированной дифференциации правого и левого направлений пространства. Это приводит к тому, что ребенок разворачивает асимметричные буквы в противоположную сторону (вместо С, З, Э, Е пишет их в другую сторону).

2. Смешение элементов по вертикальной оси. При трудностях координации верхней и нижней зон тетрадного листа ребенок начинает путать буквы, имеющие одинаковую основу, но различающиеся направлением дополнительных элементов. Например, строчные буквы в-д, у буквы «в» петля идет вверх, а у «д» – вниз. Строчные буквы т-ш, ребенок может перевернуть букву «т» и получится «ш», и наоборот. Тоже самое происходит с буквами п-и.

3. Смешение элементов п горизонтальной оси. Ребенок теряется в линейном пространстве строчки, не может вовремя остановится пи чередовании одинаковых элементов. Например, буквы ц-щ, при написании «ц» ребенок может сделать лишний элемент, либо наоборот. Тоже самое происходит с буквами т-п-г, ш-и и так далее.

Таким образом, дефицит зрительно-пространственных представлений лишает ребенка возможности удерживать целостную структуру буквы. Любая

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

графическая замена в тетради – это закономерный результат того, что мозг не может правильно сориентировать элементы знака на плоскости листа.

На основе проведенного теоретического анализа можно сделать вывод, что в основе оптической дисграфии младших школьников лежит несформированность зрительно-пространственных представлений. Замены букв, их искажение, смешение и зеркальность говорит о неготовности ребенка работать на плоскости листа тетради. Из этого следует, что логопедическая работа по преодолению оптической дисграфии не должна сводиться к механическому переписыванию букв. В первую очередь внимание уделяется развитию пространственного гнозиса, начиная с движений и осознания собственного тела и заканчивая графическими упражнениями на листе бумаги.

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников: диагностика и коррекция : учеб.-метод. пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 218 с.

2. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста : практ. пособие / Н. Я. Семаго. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 112 с.

3. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста : учеб. пособие / А. В. Семенович. – 5-е изд. (эл.). – Москва : Генезис, 2017. – 321 с.

4. Ремизова, Е. А. Формирование зрительно-пространственных функций у младших школьников с оптической дисграфией / Е. А. Ремизова, А. С. Яровая // Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Краснодар, 12–13 апреля 2022 г.) / отв. ред. Е.А. Шумилова. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2022. – С. 448–451.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)