Григорьева Елена Витальевна
воспитатель
Земскова Арина Вячеславовна
воспитатель
Куликова Алена Валерьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №15»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматривается процесс формирования сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста как основы их познавательного и умственного развития. Особое внимание уделяется практическим методам и дидактическим играм, направленным на усвоение детьми цвета, формы, величины и других свойств предметов. Авторы подчёркивают роль развивающей среды и взаимодействия со взрослым в успешном овладении сенсорными эталонам.*

Ключевые слова: *сенсорное воспитание, сенсорные эталоны, познавательно развитие, младший дошкольный возраст.*

Формирование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста представляет собой важное направление воспитательно-образовательной работы.

Под сенсорными эталонами понимают общепринятые представления о свойствах и качествах окружающих предметов. К ним относятся основные цвета, геометрические формы, размеры, величина, пространственное расположение объектов, а позднее – представления о времени, последовательности событий и длительности различных процессов. Освоение этих эталонов помогает ребёнку упорядочивать получаемую информацию и лучше ориентироваться в окружающем мире.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В раннем дошкольном возрасте сенсорное развитие имеет особое значение, поскольку именно через органы чувств малыш получает первые знания о предметах и явлениях. Ребёнок рассматривает объекты, прикасается к ним, поворачивает, сравнивает, прикладывает один предмет к другому, пытается определить, чем они похожи и чем отличаются. Благодаря такой практической деятельности постепенно формируются представления о цвете, форме, размере, фактуре и других признаках.

Чем разнообразнее опыт ребёнка, тем точнее он воспринимает окружающую действительность и тем успешнее осваивает новые виды деятельности. Знакомство с цветом обычно начинается с наиболее ярких и часто встречающихся оттенков. Дети учатся различать красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный цвета, а затем постепенно знакомятся с их оттенками. Важно не просто показать ребёнку цвет, но и помочь ему связать зрительное впечатление с соответствующим словом. Взрослый может обращать внимание малыша на цвет игрушек, одежды, посуды, природных объектов, задавать вопросы: «Какого цвета кубик?», «Найди такой же мяч», «Что вокруг нас зелёное?». Постепенно ребёнок начинает не только узнавать цвет, но и самостоятельно называть его, использовать в речи и учитывать при выполнении заданий.

Не менее важным является освоение геометрических форм. Вначале дошкольники знакомятся с кругом, квадратом, треугольником, прямоугольником и овалом. Ребёнок учится находить предметы одинаковой формы, объединять их в группы, подбирать подходящие вкладыши, составлять изображения из геометрических деталей. При этом взрослому необходимо обращать внимание не только на внешний вид фигуры, но и на её характерные признаки: наличие углов, сторон, округлых линий. Такие упражнения постепенно развивают способность анализировать предмет, выделять его форму и соотносить её с уже знакомым образцом. Представления о величине складываются в процессе сравнения объектов по длине, ширине, высоте, толщине и объёму. Малыш учится понимать, какой предмет большой, маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, широкий или узкий. На первых этапах детям удобнее сравнивать два резко от-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

личающихся предмета, а затем переходить к трём и более объектам. Практическую пользу имеют задания на построение предметов в ряд от самого большого к самому маленькому, подбор крышек к коробкам, распределение лент по длине, сравнение башен из кубиков.

Важно, чтобы ребёнок мог действовать самостоятельно, проверять результат и объяснять свой выбор. Сенсорные эталоны не формируются в результате механического запоминания. Ребёнку недостаточно несколько раз услышать название цвета или формы. Он должен многократно встретиться с соответствующим признаком в разных ситуациях и закрепить его через собственные действия. Поэтому особую роль играют игры с пирамидками, матрёшками, мозаикой, конструкторами, сортерами, цветными кубиками, разрезными картинками и набором геометрических фигур.

О.В. Миронова [1] считает, что в процессе игры дошкольник рассматривает предметы, сравнивает их, группирует по определённому признаку, исправляет ошибки и постепенно начинает выполнять задания более осознанно. Педагог или родитель направляет деятельность ребёнка, но не должен выполнять всю работу вместо него. Взрослый может задавать наводящие вопросы, предлагать проверить результат, сравнить два предмета, найти похожий объект или объяснить, почему одна деталь подходит, а другая нет. Полезны проблемные ситуации: например, можно предложить малышу подобрать крышку к коробке, найти место для детали в рамке-вкладыше или построить башню из кубиков определённого размера. Такие задания стимулируют самостоятельность, наблюдательность и интерес к познанию.

Сенсорное развитие тесно связано с речевым развитием. Усваивая названия цветов, форм, размеров и пространственных направлений, ребёнок расширяет словарный запас. Он учится строить более точные высказывания, описывать предметы, сравнивать их и объяснять свои действия. В речи появляются слова «круглый», «квадратный», «широкий», «узкий», «длиннее», «короче», «выше», «ниже», «рядом», «слева», «справа», «впереди» и «сзади». Чем активнее взрос-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лый разговаривает с ребёнком во время практических действий, тем лучше сенсорные впечатления закрепляются в сознании.

О.В. Миронова [2] отмечает, чтобольшое значение имеет правильно организованная развивающая среда. В помещении должны находиться предметы разных цветов, форм, размеров и материалов, доступные для самостоятельного рассматривания и использования. Это могут быть деревянные и пластмассовые детали, ткани различной фактуры, природные материалы, безопасные бытовые предметы, конструкторы и настольно-печатные игры. Важно регулярно обновлять содержание игровой зоны, чтобы поддерживать интерес детей и предоставлять им новые возможности для исследования. Постепенно ребёнок переходит от непосредственных практических действий к зрительному сравнению. Если сначала ему необходимо приложить одну деталь к другой, чтобы понять, одинаковы ли они, то позднее он способен определить сходство или различие только при помощи взгляда. Дошкольник начинает узнавать знакомый цвет, форму или размер без дополнительных проб и действий. Это свидетельствует о том, что сенсорный эталон уже стал частью его опыта и может использоваться в новых ситуациях.

Сформированные представления о свойствах предметов необходимы для развития наглядно-образного мышления, воображения и творческих способностей. Ребёнок, который хорошо различает цвета и формы, легче создаёт изображения в рисунке, правильно подбирает детали в аппликации, увереннее работает с пластилином и успешнее строит различные конструкции. Сенсорный опыт помогает ему передавать особенности предметов, соблюдать пропорции, выбирать подходящие материалы и планировать последовательность действий. Таким образом, работа по формированию сенсорных эталонов в младшем дошкольном возрасте должна быть систематической, разнообразной и эмоционально привлекательной. Она осуществляется в повседневной жизни, во время игр, наблюдений, занятий, общения и продуктивной деятельности. Создавая условия для активного обследования предметов, сравнения, классификации и словесного описания их признаков, взрослые закладывают прочную основу для

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дальнейшего интеллектуального, речевого, эстетического и творческого развития ребёнка, а также подготавливают его к успешному обучению на следующих возрастных этапах.

Включение сенсорного опыта в повседневную жизнь ребенка является ключом к его всестороннему развитию. Игры с природными материалами, такими как песок, вода, листья и камни, не только стимулируют тактильные ощущения, но и учат малыша замечать разнообразие текстур, форм и размеров. Во время игры с водой, например, ребенок может исследовать плавучесть различных предметов, сравнивать их по весу и объему, развивая при этом пространственное мышление.

Тактильные игры с кинетическим песком или глиной позволяют детям развивать мелкую моторику, что напрямую влияет на развитие речи и координацию движений. Создание различных фигур и узоров из пластичного материала требует точности движений, концентрации внимания и пространственного воображения. Ребенок учится контролировать силу нажима, управлять инструментом (даже если это просто пальцы), и воплощать свои замыслы в жизнь.

Список литературы

1. Миронова, О. В. Формирование сенсорных эталонов у младших дошкольников через дидактические игры / О. В. Миронова // Молодой ученый. – 2019. – № 35 (273). – С. 134–138.

2. Ше-стакова, У. А. Развитие сенсорных эталонов у дошкольников: выпускная квалификационная работа: направление 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование: профиль – Психология образования / У. А. Шестакова ; науч. рук. О.В. Лозгачева. – Екатеринбург, 2017. – URL: https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/65410/2/07Shestakova.pdf?ysclid=mv8csaadqc896670580&clckid=164e6884 (дата обращения: 26.10.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)