Ильина Анастасия Константиновна
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №75 ОВ с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: *в статье рассматривается необходимость использования метода «синквейн» в логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи для более эффективной коррекции речевых нарушений у дошкольников в условиях ДОУ.*

Ключевые слова: *дошкольники с тяжелыми нарушениями речи, логопедическая работа, коррекционный процесс, синквейн.*

Логопедическая практика располагает методическим инструментарием, ориентированным на успешную коррекционную работу с детьми и на своевременную диагностику речевых систем ребенка. Находясь в сфере пересечения педагогики, психологии и медицины, современная лингвопедагогика применяет наиболее действенные междисциплинарные методики, способствующие оптимизации деятельности учителя-логопеда. В рамках логопедической практики данные технологии не могут рассматриваться изолированно, они интегрируются в традиционные проверенные временем подходы, обогащая их инновационными формами взаимодействия между специалистом и ребенком, а также новыми стимулами для создания благоприятной эмоционально-психологической среды, активизации сохранных функций и компенсации нарушенных психических процессов.

Одной из центральных задач коррекционного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), в структуре дефекта которых преобладает общее недоразвитие речи (далее ОНР) II–III уровней, является формирование полноценной речевой деятельности. Нарушение лексико-грамматического строя

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и связной речи у данной категории детей носит системный характер. Дети испытывают стойкие трудности в актуализации словаря, подборе синонимов и антонимов, построении развернутых высказываний, а также в усвоении предложно-падежных конструкций и словообразовании.

Традиционные методы заучивания рассказов и пересказов часто вызывают у дошкольников с ОНР речевой негативизм и быстрое истощение внимания. В связи с этим возникает потребность в поиске технологий, которые, опираясь на сохранные психические функции (наглядно-образное мышление, механическую память), позволят алгоритмизировать процесс формирования речи. Одной из таких технологий является метод дидактического синквейна.

Синквейн (от фр. cinquains – пять строк) – это нерифмованное стихотворение, представляющее собой краткое, но емкое изложение темы. В педагогическую практику, в том числе в систему специального образования, пришел адаптированный (дидактический) вариант этой формы.

Для ребенка с системным недоразвитием речи синквейн выступает как вид мнемотаблицы. Строгая структура из пяти строк выполняет роль внешнего алгоритма, который снимает когнитивную нагрузку по планированию высказывания. Ребенок не сочиняет текст с нуля, а заполняет предложенную смыслограмматическую схему, что позволяет:

– актуализировать и обогащать предметный, глагольный словарь и словарь признаков;

– упражнять в практическом усвоении навыков словообразования (подбор родственных слов, образование относительных прилагательных);

– закреплять навыки согласования различных частей речи (существительного с прилагательным, глаголом, числительным);

– формировать умение строить фразу и краткое связное высказывание.

Этапы коррекционной работы по обучению составлению синквейна представляют собой целостную, единую систему, которая основывается на синтаксической заданности каждой строки и содержательной стороне темы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Подготовительный этап. Цель: формирование семантических полей. На данном этапе работа строится по следующим направлениям:

– расширение номинативного, предикативного словаря и словаря признаков по лексическим темам («Осень», «Дикие животные», «Профессии»);

– формирование словообразования через традиционные дидактические игры: «Назови ласково», «Чей хвост?», «Какой предмет по материалу?»;

– использование упражнений на практическое употребление предлогов и согласование частей речи.

2. Этап знакомства со структурой. Цель: усвоение алгоритма.

Учитель-логопед вводит наглядную схему (мнемотаблицу), где каждая строка обозначена цветом или символом (например, цвет – красный, форма – круг для существительного; волнистая линия – для прилагательного).

Составление синквейна совместно с логопедом на основе реальных предметов (например, рассматривание яблока) или серии сюжетных картинок.

3. Этап совместного творчества. Цель: самостоятельное заполнение строк с опорой.

Логопед задает наводящие вопросы к каждой строке: «Что это? Какой он? Что он делает? Что ты о нем думаешь? Как сказать «это» одним словом?».

Использование приема «Закончи строку»: логопед называет начало фразы, ребенок подбирает подходящее слово.

4. Этап самостоятельного составления. Цель: формирование самостоятельного высказывания. Данный этап включает:

– составление синквейна по памяти после занятия;

– составление синквейна от лица персонажа (например, от лица Колобка или хитрой Лисы);

– групповую работу: дети составляют общую мнемотаблицу на магнитной доске.

Практические примеры.

Пример 1. (Лексическая тема «Осень»):

Осень.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Золотая, дождливая.

Желтеют, падают, моросит.

Птицы улетают на юг.

Листопад.

Пример 2. (Лексическая тема «Дикие животные»):

Заяц.

Белый, пушистый.

Скачет, прячется.

Заяц всего боится.

Трусиха (вместо «трусишка», демонстрируя трудности словословообразования, требующие дальнейшей коррекции).

Методические рекомендации для учителя-логопеда.

1. Опора на лексическую тему. Синквейн эффективен только тогда, когда у ребенка сформирована база по теме. Нельзя требовать составления синквейна о «динозавре», если эта лексика не прорабатывалась.

2. Игровая форма. Составление синквейна должно восприниматься как игра «в шифровальщиков» или «секретных агентов», а не как учебное задание.

3. От простого к сложному. Начинать следует с тем, вызывающих у ребенка яркие эмоциональные впечатления («Мама», «Мой день рождения», «Мой питомец»), постепенно переходя к абстрактным понятиям («Дружба», «Здоровье»).

4. Вербализация жестов. Если ребенок на четвертой строке использует жест или картинку, логопед обязан перевести это в речевую форму.

5. Использование ИКТ. Составление синквейнов в интерактивных редакторах или логопедических приложениях повышает мотивацию современных дошкольников.

Целесообразность использования синквейна обусловлена его высокой результативностью: он обеспечивает оперативное достижением и устойчивое закрепление дидактических целей, а также облегчает процесс усвоения понятийного аппарата, обеспечивает расширение номинативного словаря, формирова-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние навыков вербального самовыражения, учит выражать свои мысли и развивает способность к речевому анализу слов.

Написание синквейна требует от педагога всей совокупности его индивидуально-личностных компетенций (когнитивных, творческих, образных). Включение данного метода в структуру практических занятий предоставляет логопеду инструмент для дифференцированного подхода к коррекции.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии : учеб.-метод. пособие / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 105 с.

2. Гин А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. Гин. – Москва: Вита-Пресс, 2003.

3. Мордвинова, Т. В. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / Т. В. Мордвинова. – URL: https://urok.1sept.ru/publication/39626 (дата обращения: 27.10.2026). – Текст : электронный.

4. Терентьева, Н. П. Синквейн по «Котловану»? / Н. П. Терентьева // Литература. – 2006. – № 4. – URL: https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200600413 (дата обращения: 27.10.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)