Солдатова Инна Николаевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ИНТЕГРАЦИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: *статья раскрывает практическое применение подходов к интеграции народной культуры в образовательный процесс на примере интернатного общеобразовательного учебного учреждения. Сделан вывод, что опора на народные традиции обогащает образовательную среду, укрепляет связь обучения с жизненными реалиями и способствует формированию целостной личности, осознающей свои исторические корни и культурную память предков.*

Ключевые слова: *народная культура, интеграция, методы, учебно-воспитательный процесс, духовно-нравственные ценности, творчество, культурная грамотность.*

Связь между культурным наследием и современными подходами в образовании предполагает использование народной культуры как ресурса для формирования духовно-нравственными ценностями у обучающихся. Элементы народного искусства, такие как музыка, танцы, народное творчество могут быть успешно интегрированы в учебно-воспитательный процесс, что не только обогащает образовательную практику, но и углубляет понимание своих корней и традиций [1].

Разработка программ, направленных на изучение народной культуры, может осуществляться через различные методы. Например, использование проектного метода позволяет учащимся изучать традиции своего региона, взаимодействовать с местными специалистами и фольклористами. Создание проектов, где ребята могут заниматься организацией мероприятий или выставок, основанных на народной тематике, поможет сделать процесс обучения более интерактивным [2]. Так, например, в ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

г. Шебекино Белгородской области действует школьный клуб народной культуры «Сударушка». *Педагогическая целесообразность и направленность программы клуба «Сударушка» заключается в том, что* без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так ставится вопрос о правах ребёнка (1991 г.), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребёнок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной» [5].

Программа предполагает создание особой развивающей среды для раскрытия творческих способностей каждой воспитанницы. Работа в команде способствует воспитанию коллективизма, развитию коммуникативных навыков.

Разработанный курс дает возможность познакомить детей с ремеслами, народной кухней Белгородского края, обучать ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаться к народным ремёслам, не исключая влияния моды и наличия современных материалов.

Такая программа способствует восстановлению самой главной общественной ценности – семьи. Ребёнок, воспринимая на занятиях поучительный материал, будет делиться дома со своими близкими полученными знаниями и умениями.

Еще одной стратегией является интеграция народного фольклора в уроки различных дисциплин. Например, уроки литературы могут включать изучение народных сказок и былин, что развивает как читательские навыки, так и культурную грамотность. Кроме того, на уроках музыки учащиеся могут исследовать традиционные музыкальные инструменты и мелодии своего региона, что становится основой для творческого самовыражения. Критическое мышление, развиваемое через народное творчество, играет значительную роль в образова-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельном процессе [7]. Знакомство с народными сказками, песнями и легендами позволяет детям не только анализировать и интерпретировать культурные тексты, но и развивать навыки критического мышления, что является необходимым в современном мире. Это умение помогает им не только в учебе, но и в жизни, позволяя принимать обоснованные решения и формировать собственное мнение.

Сотрудничество с местными культурными организациями и специалистами расширяет возможности образовательного процесса. Например, приглашение народных умельцев для проведения мастер-классов по ручному труду не только передает навыки, но также углубляет интерес обучающихся к своему культурному наследию. Похожие мероприятия способны стать не только обучающими, но и воспитательными, формируя уважение к труду и к культуре своего народа [1].

Важно также внедрять в учебный процесс элемент народного календаря, что даст учащимся возможность узнать о народных праздниках и традициях. Это может стать основой для проведения тематических уроков и мероприятий, что усиливает связь между учебным процессом и жизненными реалиями [2].

Социальное взаимодействие, основанное на народной культуре, создает уникальную атмосферу для формирования патриотических чувств. Воспитанники гимназии-интерната, погружаясь в мир народного творчества, начинают осознавать свою принадлежность к определенной культуре, что способствует укреплению их идентичности. Это, в свою очередь, формирует у них чувство гордости за свою страну и её традиции, что является важным аспектом духовно-нравственного воспитания [4].

Таким образом, практическое применение подходов к интеграции народной культуры в образовательный процесс гимназии-интерната позволит не только трансформировать традиционные формы обучения, но и создать новую образовательную среду, основанную на уважении и осознании культурного наследия. Каждое из предложенных мероприятий и методов в конечном счете направлено

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

на формирование у учащихся нравственных ориентиров, духовности и идентичности, что является первоочередной задачей в современном образовании [6].

В заключение данной статьи следует подчеркнуть, что народные традиции и культура играют неоценимую роль в духовно-нравственном воспитании воспитанников гимназии-интерната. Они не только обогащают образовательный процесс, но и способствуют формированию целостной личности, привязывая её к историческому контексту и культурной памяти предков. Воспитание на основе народных традиций позволяет детям не только узнать о своих корнях, но и развить уважение к истории и культуре своего народа [4].

Список литературы

1. Ситдыкова, И. А. Интеграция в приобщении дошкольников к народной культуре / И. А. Ситдыкова. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/18/integratsiya-v-priobshchenii-doshkolnikov-k-narodnoy-kulture (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

2. Шарипова, С. Б. Использование народных традиций в воспитании и обучении учащихся / С. Б. Шарипова. – URL: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/19/ispolzovanie-narodnykh-traditsiy-v-vospitanii-i (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

3. Краснова, Н. А. Патриотическое воспитание: учебно-методический материал / Н. А. Краснова. – URL: https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2022/11/08/patrioticheskoe-vospitanie (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

4. Чувашова, А. В. Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников через народные традиции / А. В. Чувашова. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/10/formirovanie-duhovno-nravstvennyh-kachestv-doshkolnikov-cherez (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)