Томах Инна Александровна
студентка
Научный руководитель
Образцова Елена Николаевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»
г. Херсон, Херсонская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ МАТРЕШКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассматривается возможность интеграции коррекционно-развивающих логопедических технологий с культурным образом русской матрёшки при работе с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР). Обосновывается актуальность опоры на систему логопедической работы Т.А. Ткаченко, базирующуюся на нейрофизиологических и психолингвистических принципах. Описывается трёхуровневая модель использования пособия «логопедическая матрёшка», включающая активизацию неречевых психических процессов, формирование смысловой стороны речи и развитие звуковой стороны речи. Приводятся примеры игровых модулей и заданий, направленных на запуск речи у неговорящих детей и становление фразовой речи. Делается вывод о возможности одновременного решения коррекционно-развивающих и воспитательных задач средствами культурно ориентированного дидактического материала.*

Ключевые слова: *общее недоразвитие речи, логопедическая коррекция, неговорящие дети, система Т, Ткаченко, логопедическая матрёшка, фразовая речь, дошкольный возраст, культурное наследие.*

Современные тенденции российского образования ориентированы на создание целостной, инклюзивной образовательной среды, в которой коррекционно-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

развивающая работа сочетается с укреплением традиционных духовно-нравственных ценностей и приобщением детей к культурному наследию [1]. В системе логопедической помощи детям дошкольного возраста особое место занимает проблема преодоления общего недоразвития речи (ОНР), при котором оказываются несформированными все компоненты языковой системы: фонетический, лексический и грамматический [2].

Сложность данного нарушения заключается в необходимости точной дифференциальной диагностики, поскольку сходные речевые симптомы могут наблюдаться как при первичном речевом дефекте, так и при снижении слуха, интеллектуальных нарушениях или расстройствах аутистического спектра. Как отмечает Т.А. Ткаченко, коррекционные логопедические методики эффективны лишь в том случае, если первичным является речевой дефект, а слух и интеллект сохранны [3]. Именно речь в таком случае выступает «ядром аномалии», а не следствием иных нарушений. Дети с нарушениями интеллекта требуют принципиально иного подхода, поскольку фундаментом речи является фонематическое восприятие, представляющее собой интеллектуальный процесс.

Одной из наиболее системно организованных технологий запуска речи у неговорящих детей является система логопедической работы Т.А. Ткаченко, заслуженного учителя РФ, автора более ста книг и пособий [3; 4]. Методика базируется на фундаментальных принципах нейрофизиологии, психологии, логопедии и лингвистики и предполагает одновременное воздействие на все компоненты языковой системы, а не их последовательное формирование. Данный подход согласуется с классическими положениями Л.С. Выготского о системном строении сознания и ведущей роли речи в развитии высших психических функций [5].

Цель статьи – описать модель использования дидактического пособия «логопедическая матрёшка» в коррекции ОНР у дошкольников, опираясь на принципы системы Т.А. Ткаченко.

Теоретические основания. За восприятие и воспроизведение речи отвечают два анализатора: речеслуховой (зона Вернике) и речедвигательный (зона Брока), соединённые дугообразным пучком нервных волокон. Их согласованная работа

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

обеспечивает «расшифровку» услышанного и перевод смысла в артикуляционные команды [3]. Согласно принципам системы Ткаченко, запуск речи необходимо начинать со слова, а не с изолированного звука. Как подчёркивал Д. Б. Эльконин, лишённый смысла звук речи представляет собой «мёртвый элемент»; напротив, знакомое слово вызывает у ребёнка яркий чувственный образ [6]. Исключение составляют звукоподражания и междометия, которые для неговорящего ребёнка несут смысловую нагрузку и приравниваются к словам.

Второй принцип системы предполагает одновременную работу над всеми компонентами языковой системы. Третий принцип акцентирует необходимость определения первичности дефекта. Кроме того, важнейшая роль в становлении фразовой речи отводится глаголам: словарь сам по себе не формирует системной речи, систему языка создают глаголы как основа фразы [2]. При этом логопеду не следует подолгу останавливаться на отдельных словах, поскольку только предложения, построенные по правилам грамматики, могут служить средством общения.

Методическая модель «логопедическая матрёшка». Использование образа матрёшки позволяет не только формировать речевые навыки, но и воспитывать уважительное отношение к культурному наследию России. Пособие представляет собой набор матрёшек разного размера, каждая из которых соответствует определённому этапу коррекционной работы. Система включает три взаимосвязанных блока, реализуемых одновременно на каждом занятии.

Блок 1. Активизация процессов, тесно связанных с речью. Данный блок включает три ступени: развитие зрительного внимания, памяти и восприятия; совершенствование логического мышления; развитие мелкой моторики. Примером задания первой ступени является игра с колпачками фломастеров (снятие, перемешивание и возвращение колпачков на место), а также выкладывание осеннего леса из цветных бумажных листочков с проговариванием названий цветов. Вторая ступень реализуется через серию матрёшек: «Матрёшка-Зеркальце» (артикуляционная гимнастика с предметными картинками и встроенным зеркалом), «Матрёшка-Звукознайка» (отработка изолированного звука и его характеристик),

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Матрёшка-Слоговичок» (слияние звуков в слоги, чтение слогов, определение твёрдости и мягкости согласных), «Матрёшка-Мыслительница» (игры с кругами Луллия, способствующие развитию речи, логического мышления и познавательной активности), «Матрёшка-Речецвет» (кармашки для звуко-буквенного анализа, дифференциации звуков, составления предложений, определения позиции звука в слове, классификации слов по категориям «мой», «моя», «моё», «мои»). Третья ступень основана на связи речевой и моторной зон коры головного мозга: зона, отвечающая за движение кистями и пальцами, занимает треть моторной области и расположена непосредственно возле речевой зоны. Введение комбинированных пальчиковых фигур со стихотворными текстами усиливает эффект занятия за счёт активации артикуляционных движений [3]. Логопед показывает миниатюру ребёнку, затем садится позади него и, манипулируя пальцами, помогает выполнить движение, проговаривая текст; ребёнок соучаствует, по возможности произнося слова.

Блок 2. Формирование смысловой стороны речи. Блок включает пополнение и уточнение пассивного словаря, активизацию речевого общения и формирование элементарных грамматических представлений. Для развития механизма словоупотребления необходимо грамматически и семантически правильное включение слова в словосочетание и предложение, причём количество таких включений должно быть многократным. Игра «Матрёшка-Думушка» превращает речевое задание в интеллектуальную задачу, в которой ребёнок не повторяет готовый ответ и не действует по шаблону, а рассуждает, делает выбор и учится говорить осознанно. Такой формат особенно ценен для детей с нарушениями речи, которым важно не просто воспроизвести слово, а понять его смысл и место в речи.

На ступени активизации речевого общения выделяются модули, включающие разговор об эмоционально значимых объектах, общение через игрушки, актуализацию речи через вопросы-провокации, актуализацию словаря на основе ассоциативных связей, прямые и обратные чистоговорки, добавление слов в рифмовки, пальчиковые миниатюры с оречевлением, участие в рассказывании знакомых сказок и сказочных историй, актуализацию речи с помощью матрёшки и её

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

друзей, работу с сюжетными картинами. Психологический эффект приёма вопросов-провокаций («Это окно?» – с указанием на дверь; «Это шкаф?» – с указанием на стул) состоит в том, что ребёнку больше нравится исправлять взрослого, чем механически повторять за ним слова. Чистоговорки, помимо актуализации речи, развивают чувство ритма и рифмы, что в дальнейшем способствует коррекции слоговой структуры. Пример: «Была холодная зима, ма-ма-ма, ма-ма-ма» (с простукиванием); «А в пакете есть крупа, па-па-па, па-па-па» (с простукиванием).

Ступень формирования грамматических представлений включает 20 шагов – от первого словосочетания к фразовой речи: активация глагольного словаря в словосочетании по демонстрируемому действию и по объектам действий; изменение формы глагола в ответ на слово-команду; подготовка к использованию фразы с местоимением «я»; составление двухсловной фразы с местоимением «я» по ситуации и по аналогии; составление двухсловной фразы с отрицанием; понимание падежных вопросов; формирование фразы с предлогом; формирование фразы со словами «у меня»; понимание и употребление категории числа существительных и глаголов; изменение падежной формы существительного; формирование трёхсловной фразы с прямым дополнением в винительном падеже (без изменения окончания и с изменением окончания); формирование трёхсловной фразы с местоимением «я»; формирование предложения-задания; подбор к действию нескольких объектов. Решающую роль в формировании предложений играют глаголы, поэтому на начальных этапах используется демонстрация реальных действий, а не сюжетная картинка, фиксирующая лишь фрагмент действия.

Пример задания к шагу 11 («Формирование фразы со словами «как у меня»): после усвоения предлога «у» и местоимения «я» в именительном падеже ребёнку даётся книга, взрослому – мяч; задаётся вопрос «У кого книга?», побуждающий к ответу «У меня книга». Задание к шагу 15 («Изменение падежной формы существительного») строится на материале покупок: показываются фотографии девушки («Это Нина. Нина ходила в магазин»), на столе раскладываются картинки покупок; взрослый произносит: «Это рыба. Нина купила рыбу», после чего ребё-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нок повторяет и самостоятельно проговаривает другие покупки. На данной ступени коррекция произношения не является целью, поэтому допустимо использование слов с труднопроизносимыми звуками.

Блок 3. Формирование звуковой стороны речи. Ребёнок должен научиться сравнивать слова не только по значению, но и по звучанию [2]. Блок включает развитие слуховой памяти и внимания, элементарного фонематического восприятия, а также воспроизведение слов и фраз, доступных по звуковому составу. Особое внимание уделяется чувству ритма: по мнению ведущих психологов, умение следовать ритмическому рисунку напрямую связано с возможностью восприятия речевой информации. Пример игры: «Мы – весёлые матрёшки-топотушки! То-то-то – топочут ножки», при этом ребёнок топает ногами или комбинирует топот с хлопком на каждый слог. Работа над ритмом включает выстукивание простого рисунка («ти-та-ти» – удар, пауза, удар), восприятие чередования акцентов и пауз, проговаривание текста с движением, что закрепляет речевой материал в памяти и помогает лучше понять структуру фразы. Усложнение достигается за счёт изменения темпа (медленно – быстро) и интенсивности (сильно – слабо) в зависимости от размера матрёшки, а также добавления новых слов на определённый звук в ритмическом сопровождении. Благодаря одновременности двигательных и слуховых раздражений образуются условные связи между речедвигательным и речеслуховым анализаторами, что улучшает работу речевого механизма – основную цель при запуске речи у неговорящих детей с ОНР.

Заключение. Представленная модель «логопедическая матрёшка», построенная на принципах системы Т.А. Ткаченко, обеспечивает комплексное воздействие на речевую деятельность неговорящих детей с ОНР. Соединение научно обоснованной логопедической технологии с культурным образом русской игрушки позволяет одновременно решать коррекционно-развивающие и воспитательные задачи, формируя у детей интерес к занятию и уважение к национальному наследию. Дальнейшая апробация модели в условиях дошкольных образовательных организаций позволит уточнить критерии эффективности и определить оптимальные сроки включения отдельных модулей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Минпросвещения России : от 25.11.2022 №1028 // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru (дата обращения: 31.10.2026). – Текст : электронный.

2. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Союз, 1999. – 158 с.

3. Ткаченко, Т. А. Система логопедической работы с неговорящими детьми: теория, методика, организация занятий, конспекты / Т. А. Ткаченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. – 105 с.

4. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит: система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет / Т. А. Ткаченко. – Москва : Эксмо, 2017. – 96 с.

5. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : АСТ, 2024. – 571 с.

6. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: краткий очерк / Д. Б. Эльконин. – Москва : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1958. – 115 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)