Яшина Ольга Леонидовна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 5–6 КЛАССАХ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ «СОШ № 2» Г. ЧЕБОКСАРЫ

Аннотация: *в статье рассматривается система активизации познавательной деятельности обучающихся 5–6 классов на уроках истории. На основе анализа практики МБОУ «СОШ №2» г. Чебоксары описываются условия включения школьников в учебное исследование, приёмы проблемного обучения, работы с историческим источником, игровые и групповые формы, а также организация рефлексии. Особое внимание уделяется возрастным особенностям младших подростков и требованиям федеральной рабочей программы по истории.*

Ключевые слова: *познавательная активность, активизация познавательной деятельности, проблемное обучение, исторический источник, игровые приёмы, групповая работа, рефлексия, младшие подростки.*

Познавательная активность младших подростков на уроках истории не возникает автоматически: она становится устойчивой тогда, когда ученик регулярно оказывается в ситуации поиска, выбора, аргументации и самостоятельного вывода. В практике преподавания истории в 5–6 классах МБОУ «СОШ №2» г. Чебоксары активизация познавательной деятельности рассматривается не как набор отдельных «интересных приёмов», а как целостная система организации учебной работы, учитывающая возрастные особенности школьников и требования к историческому образованию [1].

Актуальность. Обучающиеся 5–6 классов только начинают систематическое изучение истории. В этом возрасте у них ещё сохраняется интерес к яркому, образному, игровому, но одновременно формируется способность к анализу, сравнению, установлению причин и следствий. Поэтому урок истории должен

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сочетать эмоциональную привлекательность материала с учебными действиями, требующими размышления [2].

Федеральная рабочая программа по истории для 5–9 классов предполагает, что школьники учатся систематизировать факты в таблицах и схемах, выявлять признаки исторических явлений, раскрывать причинно-следственные связи, сравнивать события и обосновывать выводы. Методические рекомендации также подчёркивают необходимость увеличивать долю заданий на анализ источников, работу с картой, сопоставление фактов и организацию самостоятельной познавательной деятельности [1; 3]. В условиях МБОУ «СОШ №2» г. Чебоксары это особенно важно: разнообразие учебных возможностей детей требует такого построения урока, при котором каждый ученик может включиться в работу на доступном ему уровне.

Понятие познавательной активности. Под познавательной активностью в данном опыте понимается не просто внешняя активность – поднятая рука, быстрый ответ, участие в игре. Главным показателем является внутреннее стремление ученика понять учебную проблему: задать вопрос, выдвинуть предположение, найти доказательство, исправить ошибку, предложить собственный вариант решения [4].

Активизация познавательной деятельности предполагает создание условий, при которых ученик становится участником учебного исследования, а не только слушателем объяснения учителя. Для истории это означает переход от заучивания дат и имён к работе с вопросами: «Почему произошло?», «Чем это событие отличалось от других?», «Какие источники могут это подтвердить?», «Какое значение событие имело для людей того времени?» [5].

Условия активизации на уроке. В практике работы выделены несколько условий, которые обеспечивают включённость обучающихся:

− постановка в начале урока понятной познавательной задачи, а не только формулировки темы;

− использование проблемных вопросов и ситуаций, допускающих разные версии ответа;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− чередование фронтальной, парной, групповой и индивидуальной работы;

− опора на наглядность: карту, иллюстрацию, схему, предмет, видеофрагмент;

− регулярная работа с историческими источниками, адаптированными к возрасту;

− обязательная рефлексия: ученик не только отвечает, но и объясняет, что нового узнал и какие трудности испытал [3; 4].

Такое чередование форм работы особенно значимо в 5–6 классах: оно поддерживает внимание, снижает утомление и позволяет включать в деятельность детей с разными учебными возможностями [4; 6].

Проблемный вопрос как основа урока. Проблемный вопрос помогает превратить тему урока в задачу, которую ученикам интересно решить. При этом в 5–6 классах проблема не обязательно охватывает весь материал: достаточно сфокусировать внимание на ключевом противоречии или необычном факте [4; 6].

Например, при изучении Древнего Египта вместо вопроса «Расскажите о занятиях египтян» можно предложить: «Почему Нил называли даром Египта, хотя разливы реки могли разрушать поселения?» Обучающиеся высказывают предположения, затем проверяют их по тексту учебника, карте и иллюстрациям. В ходе такой работы они не просто запоминают сведения о земледелии, но и устанавливают связь между природными условиями и хозяйственной жизнью общества.

Работа с историческим источником. Работа с источником – один из наиболее эффективных способов развития мышления школьника. Уже в 5 классе возможны простые задания: рассмотреть изображение, определить, что на нём изображено, объяснить назначение предмета, высказать предположение о его владельце. Постепенно задания усложняются: ученики сопоставляют два источника, отделяют факт от оценки, объясняют, чей взгляд на событие отражён в документе [4].

На уроках используются:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− фрагменты исторических документов в упрощённом изложении;

− изображения предметов быта, орудий труда, сооружений;

− отрывки из мифов, легенд, литературных произведений;

− исторические карты и схемы;

− иллюстрации с заданиями «Что здесь изображено?», «Кто мог пользоваться этим предметом?», «О чём этот источник не может рассказать?» [7].

Особенно ценна работа в парах: один ученик описывает источник, другой формулирует вопросы к нему, затем роли меняются. Это развивает не только предметные, но и коммуникативные умения.

Отдельного внимания заслуживает использование в работе с пяти- и шестиклассниками ресурсов школьного музейного уголка «Память поколений», действующего в МБОУ «СОШ №2» г. Чебоксары с февраля 2022 года. Руководителем музея является учитель русского языка и литературы Протасова Н.А. В фонде собраны фотографии участников Великой Отечественной войны, выпускников и ветеранов школы, трофеи военных лет, а также учебники и журналы 1941–1945 годов [8]. Для младших подростков такие экспонаты становятся «живым» источником: в отличие от печатного текста учебника, они позволяют буквально прикоснуться к эпохе, задать вопрос о судьбе конкретного человека, изображённого на фотографии, или предположить, как использовался тот или иной предмет в прошлом. Музейный уголок регулярно проводит тематические экскурсии («Герои России», «Герои Советского Союза», «Школа №2 в годы Великой Отечественной войны») и «живые уроки», которые органично встраиваются в курс истории 5–6 классов при изучении тем, связанных с Великой Отечественной войной и историей родного края [8]. Кроме того, школа поддерживает связь с внешними партнёрами в сфере патриотического воспитания: так, в мае 2026 года офицер СОБР «Искра» провёл для учащихся школы Единый урок Мужества, посвящённый 81-й годовщине Победы [9]. Подобные встречи расширяют представления школьников о работе с устными свидетельствами и исторической памятью как особым типом источника.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игровые и ролевые приёмы. Игровые формы не отменяют серьёзной учебной работы, а делают её естественной для младших подростков. Ролевые ситуации, исторические путешествия, викторины, игры «Найди ошибку», «Продолжи рассказ», «Хронологическая дуэль» помогают закрепить материал и создают положительную мотивацию [4; 7].

В практике применяются следующие приёмы.

«Исторический детектив». Учащимся предъявляется набор «улик»: изображение предмета, фрагмент карты, короткая запись. Нужно определить эпоху, регион и возможное событие.

«Письмо из прошлого». Школьник составляет короткое сообщение от лица ремесленника, земледельца, воина или путешественника, используя изученные факты.

«Верю – не верю». Учитель предлагает утверждения, часть которых содержит типичные ошибки; ученики аргументируют своё решение.

«Историческая пресс-конференция». Один обучающийся или группа выступают в роли исторических персонажей, остальные задают вопросы.

«Собери экспозицию». Группы отбирают предметы и изображения для воображаемого музея и объясняют их значение.

Ролевые задания позволяют ученику взглянуть на событие глазами участника эпохи, а не только со стороны. Это усиливает эмоциональное восприятие истории и помогает лучше понять мотивы поступков людей прошлого.

Групповая работа и учебное сотрудничество. Групповая работа эффективна тогда, когда задание требует обсуждения и распределения ролей. В 5–6 классах оптимальны небольшие группы из трёх-четырёх человек, где каждый получает понятную функцию: организатор, хранитель времени, докладчик, оформитель.

Например, при изучении культуры Древней Руси группы могут готовить мини-проекты: «Книга и грамотность», «Города и ремесло», «Храмы и искусство», «Быт и традиции». Каждая группа представляет свой результат, а класс составляет общую схему «Культура Древней Руси». Такой приём учит школьни-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ков сотрудничать, распределять обязанности и представлять результат перед аудиторией.

Важно, чтобы оценивался не только итоговый ответ, но и процесс: умение слушать товарища, дополнять высказывание, корректно возражать, помогать участникам группы [6].

Приёмы работы с учебником и картой. Учебник остаётся важным инструментом, но его использование должно быть активным. Вместо задания «Прочитайте параграф» применяются приёмы:

− чтение с маркировкой: известное, новое, непонятное, особенно важное;

− составление плана пункта;

− преобразование текста в таблицу, схему или кластер;

− поиск ответа на проблемный вопрос;

− формулирование собственных вопросов к тексту;

− взаимопроверка по критериям [3].

Работа с исторической картой также организуется как исследование. Ученики находят объекты, определяют направления перемещений, объясняют значение географического положения, сравнивают карты разных периодов. Это формирует пространственное мышление и помогает связывать события с конкретной территорией [1; 3].

Рефлексия и оценка прогресса. Завершающий этап урока имеет большое значение. Краткая рефлексия помогает ученику осознать собственное продвижение. Используются вопросы: «Какое предположение сегодня подтвердилось?», «Что было самым трудным?», «Какой источник оказался наиболее убедительным?», «Какой вопрос я хотел бы задать по этой теме?» [4].

Эффективны приёмы «Одно слово», «Продолжи фразу», «Лестница успеха», а также короткие листы самопроверки. Они не занимают много времени, но приучают школьника анализировать свою учебную деятельность [4].

Результаты опыта. Систематическое применение описанных приёмов даёт заметные результаты:

− повышается интерес к предмету и желание участвовать в обсуждении;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− обучающиеся увереннее работают с текстом, картой и иллюстративным материалом;

− развивается умение формулировать предположения и обосновывать их;

− возрастает доля самостоятельных высказываний учащихся;

− снижается страх перед ошибкой, поскольку ошибка рассматривается как часть поиска;

− формируются навыки сотрудничества и публичного выступления.

Наиболее устойчивый результат достигается тогда, когда проблемные задания, игровые формы, работа с источниками и рефлексия применяются не эпизодически, а становятся привычным способом организации урока.

Заключение. Активизация познавательной деятельности обучающихся 5–6 классов на уроках истории требует от учителя не только владения содержанием предмета, но и умения создавать учебные ситуации, в которых школьник хочет и может думать самостоятельно. Опыт МБОУ «СОШ №2» г. Чебоксары показывает, что сочетание проблемного обучения, работы с источниками, игровых и групповых форм, а также регулярной рефлексии позволяет сделать историю для младших подростков не набором дат, а живым предметом, помогающим понимать людей, события и связи между ними [1; 3; 4].

Список литературы

1. Федеральная рабочая программа по истории для 5–9 классов. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/08/istoriya.pdf (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

2. Федеральная рабочая программа по истории для 5–9 классов (2025). – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_ooo_frp_istoriya_5–9.pdf (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

3. Методические рекомендации по преподаванию истории в условиях дифференциации и вариативности. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/04/mp_dif_i-var_itog_260407_075822–1.pdf (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Лукьянчикова, О. П. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории / О. П. Лукьянчикова // Образовательный альманах. – 2024. – № 4 (79). – URL: https://f.almanah.su/2024/79–1.pdf (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

5. Учебное пособие по методике преподавания истории. – URL: http://www.elibrary.sgu.ru/uch_lit/1085.pdf (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

6. Шелия, А. В. Активизация познавательной деятельности слабослышащих школьников на уроках истории средствами школьного музея: метод. разработка / А. В. Шелия. – URL: https://school37.edu.yar.ru/metodicheskaya_rabota/sheliya_anna_valerevna/metod_razrabotka_aktivizatsiya_poznavatelnoy_deyatelnosti.pdf (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

7. Зимина, Е. Я. Использование активных методов и приемов обучения на уроках истории в 5 классе: методическая разработка / Е. Я. Зимина // HCportal. – 2025. – 21 февраля. – URL: https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2025/02/21/ispolzovanie-aktivnyh-metodov-i-priemov-obucheniya-na-urokah (дата обращения: 05.11.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)