Крылова Ольга Викторовна
учитель
МБОУ «СОШ №9»
г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

DOI 10.31483/r-170562

ВИРТУАЛЬНЫЕ ГАЛЕРЕИ В КЛАССЕ: СОЗДАНИЕ ВЫСТАВОК РАБОТ УЧЕНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОНЛАЙН-ЭКСПОЗИЦИЙ

Аннотация: *в статье рассматривается педагогическая возможность использования цифровых платформ как инструмента визуализации и рефлексии в изучении изобразительного искусства. Виртуальные галереи – это интеграции виртуальных экспозиций в учебный процесс: от фотографирования и оформления художественных работ до публичного обсуждения и самооценки. На базе цифровых платформ VK доска, Яндекс Доски, Pad work, Google Arts & Culture приведена таблица сравнения виртуальных сервисов по функциональным параметрам, примеры сценариев уроков, методические рекомендации по организации онлайн – выставок ученических работ. Статья адресована учителям по предметам изобразительное искусство и мировая художественная культура, методистам и специалистам по цифровой дидактике.*

Ключевые слова: *виртуальная галерея, онлайн-выставка, цифровые платформы, методика преподавания ИЗО, рефлексия, визуальная культура.*

Современное художественное образование всё чаще опирается на цифровые инструменты, позволяющие не только создавать, но и публично представлять результаты творческой деятельности. Виртуальные галереи становятся эффективным средством формирования метапредметных навыков: умения презентовать себя, вести диалог о собственном творчестве, анализировать работы сверстников. В условиях смешанного и дистанционного обучения такие выставки решают проблему «невидимости» ученических работ и расширяют аудиторию до родителей,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

экспертов и даже международных сообществ. Цель данной статьи – систематизировать подходы к созданию виртуальных галерей в классе и предложить практические сценарии их использования на уроках изобразительного искусства.

Каковы же основные педагогические основания использования виртуальных галерей? Виртуальная выставка в контексте обучения ИЗО выполняет несколько функций: экспозиционная – делает видимым процесс и результат творчества, преодолевая ограничения физического пространства; рефлексивная – побуждает ученика к осмыслению собственного замысла, подбору сопроводительного текста (этикетки), выбору ракурса съёмки; коммуникативная – открывает возможности для обсуждения работ вне урока, в асинхронном режиме, с привлечением внешних экспертов; диагностическая – позволяет учителю фиксировать динамику развития навыков через серию выставок в течение года. С точки зрения теории обучения организация виртуальной экспозиции опирается на принципы деятельностного подхода (ученик как субъект презентации) и визуальной грамотности (умение «читать» и «создавать» визуальный нарратив) [3, с. 45].

Для школьных проектов подходят разные платформы – выбор зависит от технических возможностей класса, возраста учащихся и целей выставки. Ниже приведено тезисное сравнение основных инструментов.

1. VK Доска.

Ключевые возможности для виртуальной галереи: свободное позиционирование, масштабирование и группировка объектов; инструменты для рамок и подписей – можно прямо на доске делать экспликацию к каждой работе; совместный доступ: ученики могут «ходить» по доске и оставлять стикеры-отзывы к конкретным работам. *Особенности для использования в качестве виртуальной галереи:* эффект «физического пространства» – можно смоделировать зал: расставить картины на стенах, повесить их в два ряда, выделить центральный экспонат. Это помогает ученикам понять законы развески и экспозиции. Интерактивный разбор: на уроке можно «пройтись» по галерее – учитель двигает камеру, ученики видят работу крупно, и маркером можно показать композиционные приёмы. Гибкость:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

если урок посвящён сравнению стилей, можно сделать «стену контрастов»: слева – импрессионизм, справа – экспрессионизм.

2. Яндекс Доски.

Ключевые возможности для виртуальной галереи: разделение на слайды – это ключевая фишка: каждый слайд – это отдельный зал или тематический блок выставки; стикеры, фигуры, текст – для подписей и экспликаций; импорт изображений и файлов; таймер – можно использовать для «скоростного» осмотра экспозиции (например, «за 3 минуты найдите все работы с преобладанием синего»). *Особенности для использования в качестве виртуальной галереи:* структурированная выставка – в отличие от хаотичного «холста» VK Доски, здесь ты сразу строишь логику маршрута. Слайд 1 – вестибюль/афиша, слайд 2 – зал пейзажей, слайд 3 – зал портретов. Это идеально для защиты проектов: каждый ученик получает свой «зал» (слайд) для презентации. Поэтапное раскрытие: ты можешь скрыть работы на слайде (например, накрыть фигурами) и открывать их по ходу рассказа, чтобы не рассеивать внимание класса. Архив проектов: готовую «галерею» (набор слайдов) легко сохранить и показать родителям или на педсовете как отчёт о творческой работе класса.

3. Padwork.

Ключевые возможности для виртуальной галереи: шаблоны «Стена», «Канбан» (колонки), «Хронология»; карточки с контентом: в карточку можно вложить фото работы, описание, ссылку и даже аудиокомментарий ученика; сортировка и фильтрация карточек (по цвету, теме, фамилии); встроенный ИИ-ассистент: может помочь сгенерировать описание для экспликации или придумать название для выставки. *Особенности для использования в качестве виртуальной галереи:* «умная» галерея-каталог – Padwork превращает выставку в базу данных. Ученики не просто вешают картинку, а заполняют карточку: название, техника, материалы, идея. Так формируется портфолио класса. Разные форматы экспозиции: через шаблон «Канбан» можно сделать галерею в стиле вернисажа с колонками «На выставке», «В работе», «На доработке» – это отлично работает в проектной деятельности; через «Хронологию» – выстроить историю искусства или этапы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

создания одной работы. Геймификация: с помощью квизов можно сделать квест по галерее: «Найди работу, где использован приём контраста» – и ученики ищут нужную карточку.

4. Google Arts & Culture.

Ключевые возможности для виртуальной галереи: создание собственных выставок (Create an exhibit) – это главная функция для нашей задачи: ты собираешь коллекцию избранных работ из базы музея и оформляешь свою экспозицию с описанием залов и отдельных экспонатов; виртуальные туры по реальным музеям (360°); инструмент Art Transfer – стилизация фото под известных художников (можно использовать для оформления афиши своей виртуальной галереи); поиск по цвету – позволяет мгновенно собрать подборку работ, объединённых палитрой. *Особенности для использования в качестве виртуальной галереи:* профессиональная витрина – выставка, созданная в Google Arts & Culture, выглядит как настоящий музейный проект. Ей можно поделиться ссылкой, и она откроется как полноценный сайт-галерея. Идеально для итоговых проектов старшеклассников. Контекст и глубина: ты не просто вешаешь работу ученика, а можешь поставить её «рядом» с шедевром мирового искусства для сравнения (в рамках одной темы или цветовой гаммы). Это учит видеть своё творчество в контексте истории искусства. Виртуальные экскурсии: можно построить урок как экскурсию по твоей собственной выставке – заранее прописать текст для каждого зала, и класс будет «идти» по маршруту, который ты продумала.

Как распределить роли этих платформ в работе учителя ИЗО. Для быстрых, живых, совместных экспозиций (за 5 минут собрали галерею эскизов и сразу обсудили) – *VK Доска*. Для структурированных учебных выставок с чётким маршрутом (защита проекта, тематическая подборка) – *Яндекс Доски* (за счёт слайдов). Для портфолио, каталогов и исследовательских проектов с карточками и метаданными – *Padwork*. Для итоговых, «выставочных» проектов, которые хочется оформить как настоящий музей и показать широкой аудитории, – *Google Arts & Culture*.

Рассмотрим сценарии внедрения виртуальных галерей на уроках ИЗО.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2 класс. «Галерея волшебных зверей» на VK Доске. Цель: формирование первичных навыков презентации и описания своей работы, развитие связной речи и эмпатии. Тема урока: «Изображение животных: характер и настроение». Ход: дети рисуют «волшебного зверя» (смешивают черты разных животных, добавляют детали-чудеса: крылья, светящиеся глаза и т. п.). Учитель помогает сфотографировать работы при дневном свете, без сильных теней. На общей доске VK Доски каждый ученик размещает фото рисунка и короткую «визитку» зверя (заполняет шаблон): имя зверя; характер (добрый/шустрый/задумчивый); любимая еда; чем помогает людям. Класс «ходит по галерее»: каждый выбирает одного зверя и пишет под ним одно доброе слово («Мне нравится хвост!», «Такой смелый!»). В конце урока учитель выводит доску на экран и вместе с классом «читает» галерею вслух, отмечая разнообразие идей. Методические подсказки: используйте стикеры и эмодзи на доске, чтобы детям было интереснее. Для тех, кто пока плохо пишет, учитель может записать текст со слов ребёнка.

3 класс. «Музей одной краски» в Google Arts & Culture. Цель: развитие чувства цвета, понимание монохромной гаммы, знакомство с музейной культурой. Тема урока: «Монохром: оттенки одного цвета». Ход: каждый ученик выбирает один цвет (синий, зелёный, красный) и создаёт 3–4 работы в разных техниках: акварель, гуашь, аппликация, монотипия. Учитель собирает фото работ и загружает их в мини-галерею Google Arts & Culture под названием «Музей одной краски». В описании каждой работы указывается: название, цвет, техника, одно слово-настроение («Синяя тишина», акварель, настроение – спокойно). В галерее делается «тур по залам»: зал «Тёмные оттенки», зал «Светлые оттенки», зал «Яркие акценты». Домашнее задание-игра: «Найди в доме 3 предмета этого цвета и сфотографируй. Принеси фото на следующий урок – добавим в зал «Реальные вещи». Методические подсказки: для младших школьников тур должен быть коротким (не более 6–8 работ). Используйте крупные подписи и минимум текста. Можно добавить короткие голосовые комментарии учителя к каждому залу (аудио до 30 секунд).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4 класс. «Выставка-сказка» в Яндекс Доски. Цель: интеграция ИЗО и литературного чтения, развитие композиционного мышления и навыков цифрового оформления. Тема урока: «Иллюстрируем сказку: композиция и детали». Ход: ученики выбирают короткий эпизод из знакомой сказки (3–5 предложений) и рисуют к нему иллюстрацию. В Яндекс Доски каждый создаёт «афишу выставки» по шаблону: фото своей иллюстрации в центре; сверху – название сказки и имя автора; снизу – 1 предложение-цитата из эпизода; рамка и фон в стиле сказки (шаблоны «Сказочный», «Волшебный лес» и т. п.). Готовые афиши выкладываются в общую папку (или на доску Яндекс), формируется «каталог выставки». На уроке проводится «чтение галереи»: ученики по очереди показывают свою афишу и читают цитату, остальные угадывают сказку и эпизод. Итог: коллективный «буклет выставки» (PDF из 10–12 афиш), который можно распечатать и подарить родителям или библиотеке. Методические подсказки: важно сохранять единый стиль рамок и шрифтов, чтобы выставка выглядела как настоящий проект.

5 класс. «Богата Россия мастерами» на Padwork. Цель: развитие навыков самооценки. Тема урока: «Орнаменты в народных промыслах». Ход: ученики фотографируют свои работы (один из народных промыслов). На доске Padwork каждый добавляет фото, название промысла и 2–3 предложения об отличительных особенностях данного художественного изделия. Класс просматривает доску, оставляет 1 комментарий каждому (по схеме: «Понравилось… Интересно… Совет…»). Учитель подводит итоги, выделяя общие тенденции.

6 класс. «Музейный тур» в Google Arts & Culture. Цель: формирование понимания эпохи и стиля. Ход: тема «Натюрморт в истории искусства». Ученики создают в Google Arts & Culture мини-галерею: 1–2 работы старых мастеров + 1 собственная работа. Для каждой работы пишут краткую этикетку (автор, год, техника, 1 факт). Презентация галереи в классе как «кураторский рассказ».

7 класс. «Стили архитектуры» в Google Arts & Culture. Цель: формирование понимания различий в стилях архитектуры. Ход: тема «Стили архитектуры».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ученики создают в Google Arts & Culture мини-галерею: наиболее известные архитектурные памятники определённого стиля. Для каждой работы пишут краткую этикетку (название стиля, век, три отличительные черты архитектуры). Выступление каждого ученика с определённым заданным стилем.

При организации виртуальных выставок важно соблюдать баланс между технической стороной и художественной задачей. Вот несколько рекомендаций для учителя: качество фото – научите детей фотографировать работы при дневном свете, без бликов, без искажения формата и пропорций; обработка фотографии – обязательное форматирование; этикетка – Ф. И., название работы, художественные материалы, год создания; этика – обсудите с классом правила комментирования: только конструктивная критика, без личных оценок. Ученик также может добавить свои комментарии в адрес своей экспозиции. Это развивает вербальное мышление.

Виртуальные галереи – это не просто модный тренд, а полноценный педагогический инструмент, который трансформирует роль ученика из исполнителя задания в автора выставки. Интеграция платформ в учебный процесс позволяет развивать визуальную грамотность, навыки самопрезентации и критического мышления. При грамотной методической поддержке такие проекты становятся значимой частью портфолио учащегося и эффективным средством мотивации к дальнейшему творческому развитию.

Список литературы

1. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2009. – 527 с.

2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Москва : Юрайт, 2025. – 414 с.

3. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под ред. П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 408 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минобрнауки России : от 17.12.2010 №1897.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Официальный сайт VK доска. – URL: https://board.vk.company/ (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

6. Официальный сайт Яндекс Доски. – URL: https://boards.yandex.ru/ (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

7. Официальный сайт Padwork. – URL: https://padwork.ru/ (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

8. Официальный сайт Google Arts & Culture. – URL: https://artsandculture.google.com/?hl=ru (дата обращения: 30.10.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)