Ястребова Анастасия Николаевна
воспитатель
Скурат Ирина Петровна
учитель-логопед
Урмарина Елизавета Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №116»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ: ОНТОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И РЕЧЕВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ АЛЬФА-ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема речевого развития дошкольников – представителей поколения Альфа – в условиях цифровой социализации. На материале исследования, проведённого в условиях дошкольной образовательной организации, анализируются причины «цифрового речевого сдвига», проявляющегося в задержке формирования связной речи, обеднении активного словаря и снижении коммуникативной компетенции. Описывается феномен детского словотворчества как индикатора сформированности языкового чутья; предлагаются лингводидактические принципы конструирования игровой речевой среды дошкольной образовательной организации.*

Ключевые слова: *развитие детской речи, дошкольная среда, поколение Альфа, детское словотворчество, цифровая социализация, речевая среда дошкольной образовательной организации, педагогическое наблюдение.*

Цель исследования – обосновать возможность создания в дошкольной образовательной организации интерактивной речевой среды, обеспечивающей компенсацию негативных эффектов экранизации детства и естественное освоение ребёнком богатства родного языка.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Задачи исследования.

1. Описать проявления детского словотворчества как показателя активности языковой способности дошкольников.

2. Выявить характерные речевые дефициты, обусловленные трансформацией коммуникативной среды.

3. Определить лингводидактические принципы проектирования развивающей речевой среды дошкольной образовательной организации.

Организация и методы исследования. Эмпирическую базу исследования составили педагоги дошкольной образовательной организации. В орбиту наблюдения были включены дошкольники 4–7 лет, посещающие образовательную организацию на постоянной основе.

Исследование реализовывалось в ходе естественного педагогического процесса. Применялись следующие методы:

– *структурированное педагогическое наблюдение* спонтанной и организованной речевой деятельности детей в режимных моментах, игровой и непосредственно образовательной деятельности;

– *анализ продуктов речевой деятельности* (высказывания в сюжетно-ролевых играх, пересказы, словотворческие окказионализмы);

– *беседы с воспитанниками и родителями*, направленные на выявление характера домашней речевой практики и объёма экранного времени;

– *сравнительный анализ* речевых проявлений детей с различным соотношением живого и экранного общения.

Полученные данные интерпретировались в контексте положений онтолингвистики и психолингвистики о закономерностях онтогенеза речи.

Результаты исследования и их обсуждение.

1. Детское словотворчество как проявление языковой способности.

Детское словотворчество – показатель языкового чутья и активной работы языкового сознания ребёнка. Примеры вроде «кусарики», «намакаронить», «копатка» отражают освоение словообразовательных моделей. Ребёнок выделяет морфемы и применяет закономерности языка к новому материалу. С точки зрения

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

онтолингвистики это не ошибки, а свидетельство перехода от пассивного восприятия речи к её продуктивному использованию. Для педагога такие инновации – диагностический маркер: их стоит поддерживать, а не пресекать, постепенно знакомя ребёнка с нормой через игру.

2. Изменение коммуникативной среды и риски «цифрового речевого сдвига». В XXI веке традиционная речевая среда дошкольника (чтение книг вслух, семейные беседы, сюжетно-ролевые игры со сверстниками во дворе) подверглась деструкции под влиянием гаджетов. Современные гуманитарные науки бьют тревогу по поводу так называемого «цифрового речевого сдвига». Экранное время, занимающее значительную часть бодрствования дошкольника, предлагает специфический тип речевого сигнала. Речь персонажей мультфильмов или видеоблогов часто бывает фрагментарной, экспрессивной, не требующей от ребёнка ответного речевого действия. Как результат, в дошкольной среде фиксируются следующие негативные тенденции:

− *задержка экспрессивной речи*. Дети начинают говорить позже; их активный словарь существенно беднее пассивного;

− *трудности в построении связного дискурса*. Дошкольникам сложно составить связный рассказ по картинке, установить причинно-следственные связи и вербализировать их. Они оперируют отдельными номинативными единицами или заимствованными «мемами»;

− *снижение фонематического слуха и артикуляционной точности*. Из-за отсутствия необходимости вступать в живой диалог и считывать мимику собеседника замедляется развитие моторной стороны речи.

Таким образом, «цифровой речевой сдвиг» рассматривается как результат нарушения баланса между рецептивным (экранным) и продуктивным (интерактивным) речевым опытом ребёнка.

3. Лингвистические параметры развивающей речевой среды дошкольной образовательной организации. Для нивелирования выявленных негативных факторов цифровизации развивающая предметно-пространственная среда должна проектироваться в соответствии с лингводидактическими принципами:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

образовательная организация призвана компенсировать дефицит качественного речевого взаимодействия, возникающий вне её стен. На основе анализа педагогической практики выделены следующие уровни эффективной речевой среды:

– *вариативный текстовый компонент* – насыщение среды разнообразными текстовыми стимулами: от фольклорных жанров (потешки, сказки) до образцов современной детской литературы; организация последующей лингвистической работы (семантизация редкой лексики, синонимические и словообразовательные игры) вместо пассивного слушания;

– *интерактивные речевые зоны* – создание пространств театрализованной, режиссёрской и сюжетно-ролевой деятельности, в которых язык используется как инструмент координации совместных действий и моделирования социальных ролей;

– *речевая культура педагога* – поскольку, согласно данным психолингвистики, речь взрослого выступает для ребёнка эталонной матрицей, педагогу необходимо демонстрировать нормативное владение орфоэпическими, лексическими и грамматическими средствами; исключить из обращённости к детям диминутивные формы и неоправданно упрощённые синтаксические конструкции.

Реализация перечисленных принципов в условиях образовательной организации позволила констатировать активизацию спонтанной речевой деятельности воспитанников и рост интереса к словообразовательным экспериментам.

Заключение.

Проведённое исследование позволяет сформулировать следующие выводы. Цифровая среда – это реальность, в которой растут наши дети, но она не должна заменять им живое человеческое общение. Задача современного педагога заключается в том, чтобы превратить группу детского сада в открытое, тёплое и мотивирующее коммуникативное пространство. Когда педагог поддерживает живой интерес ребёнка к слову, поощряет его естественное словотворчество и создаёт условия для сюжетно-ролевых игр, он закладывает прочный фундамент его личности. Только через совместное творчество, диалог и доверительные отношения между педагогом и воспитанниками можно преодолеть речевой кризис цифровой

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

эпохи и помочь каждому ребёнку уверенно и красиво заговорить на родном языке.

Список литературы

1. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 224 с.

2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев ; Акад. пед. наук РСФСР. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. – 471 с.

3. Ушакова, Т. Н. Рождение слова: Проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова. – Москва : Изд-во «Институт психологии РАН», 2019. – 524 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)