Кумячева Марина Владимировна
учитель
Степанова Алёна Сергеевна
учитель

МБОУ «СОШ №56»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО И ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: *в статье рассматривается организация проектной деятельности на уроках русского и чувашского языков и литературы как способ повышения мотивации школьников и формирования их исследовательских и коммуникативных умений. Особое внимание уделяется этнокультурной специфике проектов на чувашском языке и возможностям интеграции языкового и литературного материала в единую творческую и исследовательскую работу учащихся.*

Ключевые слова: *проектная деятельность, урок русского языка, урок чувашского языка, урок литературы.*

Проектная деятельность на уроках русского и чувашского языков, а также литературы является не только требованием современных образовательных стандартов, но и эффективным педагогическим инструментом. Она помогает изменить привычную роль школьника: вместо пассивного слушателя и исполнителя готовых заданий ученик становится самостоятельным участником образовательного процесса, исследователем, автором и создателем собственного продукта. Благодаря проектной работе знания, полученные на уроке, перестают восприниматься как отвлечённая теория. Ребёнок учится видеть практическую ценность изучаемого материала, понимать, где и каким образом его можно использовать в повседневной жизни, общении, учёбе и дальнейшей профессиональной деятельности. Особое значение проектный метод приобретает в условиях двуязычного

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

образования. В Чувашской Республике русский и чувашский языки взаимодействуют друг с другом, а изучение языков тесно связано с задачей сохранения национальной идентичности и культурного наследия. Проектная деятельность позволяет объединить развитие речевых и языковых навыков с обращением к истории, традициям, фольклору, обычаям и духовным ценностям народа. В процессе подготовки проекта школьники не просто заучивают отдельные слова, правила или литературные факты, а осмысливают культурный контекст, в котором существует язык. Это способствует формированию уважительного отношения к родной культуре, интереса к языковому многообразию и понимания значимости сохранения национального наследия.

По мнению Л. А. Родионовой [2], на уроках русского языка проектная деятельность в первую очередь направлена на развитие функциональной грамотности. Учащиеся учатся применять языковые знания в реальных коммуникативных ситуациях: анализируют тексты, сравнивают источники, работают со справочной литературой, составляют документы, редактируют материалы, готовят устные выступления и письменные сообщения. Например, школьники могут создать собственный «Словарь заимствованных слов», в котором будут представлены слова иностранного происхождения, их значение, история появления в русском языке и примеры употребления. Такая работа помогает понять, что язык постоянно развивается, реагирует на изменения в обществе и впитывает элементы других культур. Интересным вариантом может стать проект «Язык рекламы: способы воздействия на человека». В ходе его выполнения учащиеся исследуют рекламные слоганы, обращают внимание на использование ярких эпитетов, риторических вопросов, повторов, сравнений, метафор и эмоционально окрашенной лексики. Они выясняют, как с помощью языка формируется мнение потребителя и почему одни рекламные тексты легко запоминаются, а другие остаются незамеченными. Итогом может быть аналитическая презентация, стенд, электронная газета или создание собственной рекламной кампании с последующим объяснением использованных языковых приёмов. Подобные задания развивают не только грамотность, но и критическое мышление, поскольку учат школьников

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

осознанно воспринимать информацию и замечать способы манипулирования аудиторией.

Т. В. Данилова [1] отмечает, что на уроках литературы проекты могут иметь как творческую, так и исследовательскую направленность. К творческим формам относятся создание буктрейлеров, иллюстраций, комиксов, театральных постановок, литературных газет, аудиоспектаклей и видеороликов по мотивам произведений. Например, после прочтения рассказа учащиеся могут подготовить его инсценировку, распределить роли, продумать костюмы, декорации и музыкальное сопровождение. Такая работа требует внимательного понимания текста, характера героев, авторской позиции и особенностей сюжета. Чтобы качественно представить произведение в новой форме, школьникам приходится перечитывать ключевые эпизоды, анализировать поступки персонажей и определять главную мысль. Исследовательские литературные проекты предполагают более глубокое изучение отдельных проблем, образов и художественных приёмов. Ученики могут исследовать особенности образа главного героя, роль пейзажа, значение символов, своеобразие авторского языка или особенности композиции произведения. Например, при изучении рассказов Антона Павловича Чехова школьники способны проанализировать, как писатель раскрывает характер человека через детали, подтекст, диалоги и описание повседневной жизни. Результатом такой работы может стать доклад, презентация, статья для школьного литературного журнала или публичное выступление на конференции.

Педагоги Чебоксар и других образовательных организаций отмечают, что проектная деятельность обладает широкими воспитательными возможностями. Она помогает формировать функциональную грамотность, развивать связную речь, расширять словарный запас и совершенствовать навыки публичного выступления. Кроме того, проектный метод может использоваться в военно-патриотическом воспитании. Школьники исследуют историю своей семьи, судьбы земляков – участников Великой Отечественной войны, памятные места родного города или села, письма с фронта и семейные архивы. В результате появляются

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проекты «История моей семьи в годы войны», «Улицы города, названные именами героев», «Память поколений» и другие подобные работы. Такие задания позволяют соединить изучение языка и литературы с воспитанием гражданской ответственности, уважения к прошлому и чувства сопричастности к истории страны.

Главное преимущество метода проектов заключается в том, что он учит школьников самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы. Ученик учится формулировать проблему, определять цель и задачи, подбирать необходимую информацию, анализировать найденные материалы, отделять факты от предположений, делать выводы и представлять результат аудитории. При этом педагог выступает не только в роли источника знаний, но и в качестве наставника, консультанта и организатора деятельности. Он помогает выбрать направление исследования, определить этапы работы, скорректировать план и оценить полученный результат. Не менее важным является развитие навыков командного взаимодействия. Во время работы над проектом школьники распределяют обязанности, договариваются, учатся слушать мнение других, аргументированно отстаивать собственную позицию и находить компромиссы. Итоговый продукт становится результатом совместных усилий, а его защита требует умения говорить ясно, последовательно и убедительно. Таким образом, проектная работа способствует формированию не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, необходимых человеку в современном обществе.

Особую специфику имеют проекты на уроках чувашского языка и литературы. Их содержание часто связано с краеведением, историей родного края, национальными традициями, устным народным творчеством и творчеством чувашских писателей и поэтов. В условиях глобализации такие проекты помогают сохранить интерес к родному языку и показать его богатство, выразительность и самобытность. Учащиеся начинают воспринимать чувашский язык не как формальный школьный предмет, а как важнейшую часть культуры и духовной памяти народа. Например, в шестом классе при изучении темы «Имена собствен-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ные» можно организовать мини-проект, посвящённый топонимике родной деревни или города. Школьники выясняют происхождение названий рек, озёр, оврагов, лесов, улиц и населённых пунктов. Для этого они могут обращаться к краеведческой литературе, архивным материалам, картам, интернет-источникам, а также беседовать со старожилами. Собранные сведения оформляются в виде карты, альбома, презентации или небольшого словаря местных названий. В дальнейшем отдельные мини-исследования могут объединиться в масштабный проект «Топонимика нашего края». Такая работа развивает навыки интервьюирования, записи устной речи, анализа языкового материала и подготовки исследовательского текста.

Таким образом, проектная деятельность на уроках русского и чувашского языков и литературы представляет собой многофункциональный метод обучения и воспитания. Она делает учебный процесс более осмысленным, практико-ориентированным и личностно значимым. Проекты помогают школьникам развивать грамотную речь, критическое мышление, исследовательские и творческие способности, учат работать в команде и самостоятельно отвечать за результат. Одновременно они создают условия для сохранения национальной культуры, изучения истории родного края и укрепления связи между поколениями. Именно поэтому проектный метод можно рассматривать как важное средство формирования современного, активного, ответственного и культурно образованного человека.

Список литературы

1. Данилова, Т. В. Проектный метод обучения на уроках литературы / Т. В. Данилова. – URL: https://clck.ru/3WrDHf (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

2. Родионова, Л. А. Использование проектной деятельности на уроках родного языка и литературы / Л. А. Родионова. – URL: https://clck.ru/3WrDF8 (дата обращения: 10.11.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)