Маслова Полина Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМИ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: *в статье рассматривается проблема формирования предпосылок к овладению навыками письма у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Раскрывается значение развития фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, зрительно-пространственных представлений, слухоречевой памяти и графомоторных навыков. Особое внимание уделяется организации комплексной логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжёлые нарушения речи. Представлены основные направления коррекционно-развивающей деятельности и примеры практических упражнений, направленных на подготовку детей к дальнейшему освоению письменной речи.*

Ключевые слова: *предпосылки письма, письменная речь, старший дошкольный возраст, тяжёлые нарушения речи, логопедическая работа, фонематическое восприятие, звуковой анализ, зрительно-пространственные представления, графомоторные навыки.*

Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте является одним из важных направлений образовательной и коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации. Особую актуальность данная проблема приобретает при работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (ТНР), поскольку недостаточная сформированность компонентов устной речи может затруднять последующее овладение навыками чтения и письма.

Письменная речь представляет собой сложный процесс, формирование которого опирается на развитие целого ряда психических функций. Для успешного

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

освоения письма ребёнку недостаточно знать буквы и уметь выполнять графические движения. Необходимы сформированность фонематического восприятия, способность анализировать звуковой состав слова, достаточный уровень развития памяти, внимания, зрительно-пространственных представлений и зрительно-моторной координации.

А. Р. Лурия рассматривал письмо как сложную функциональную систему, в реализации которой участвуют различные анализаторные системы и психические процессы. Это позволяет рассматривать подготовку к письменной речи не как отдельное обучение графическим навыкам, а как комплексную работу по развитию функциональных предпосылок письма 2.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи могут наблюдаться трудности звукопроизношения, недостаточная сформированность фонематических процессов, ограниченные возможности языкового анализа и синтеза. Кроме того, у отдельных дошкольников возникают затруднения при запоминании речевого материала, выполнении последовательных инструкций, ориентировке в пространстве и воспроизведении графических образцов. Выраженность данных особенностей индивидуальна, поэтому содержание коррекционной работы должно определяться с учётом результатов обследования каждого ребёнка.

М. Ю. Малютина в исследовании, посвящённом особенностям развития предпосылок письменной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, рассматривает взаимосвязь речевых, зрительно-пространственных и моторных функций в процессе подготовки к письменной речи 3. Это подчёркивает необходимость комплексного подхода, при котором развитие устной речи сочетается с формированием познавательных и двигательных предпосылок письма.

Одним из основных направлений логопедической работы является развитие фонематического восприятия. Данная способность обеспечивает различение звуков речи и позволяет ребёнку воспринимать звуковой состав слова. При недостаточной сформированности фонематических процессов дошкольник может испытывать трудности при различении близких по звучанию звуков, определении их

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

наличия в слове и соотнесении звука с соответствующей буквой на последующих этапах обучения.

Работа над развитием фонематического восприятия должна проводиться последовательно. Сначала ребёнка учат различать неречевые звуки, определять их источник и характер звучания. Далее предлагаются задания на различение речевых звуков и слогов, отличающихся одним звуковым элементом. Например, в игре «Поймай звук» ребёнку необходимо хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук среди других. В упражнении «Какой звук изменился?» дошкольнику предлагаются пары слогов, которые отличаются одним звуком. Также можно использовать предметные картинки, предлагая распределить их по наличию определённого звука в названии.

Следующим важным направлением является формирование навыков звукового анализа и синтеза. Ребёнок учится определять первый и последний звуки в словах, устанавливать их последовательность и количество, находить заданный звук в начале, середине или конце слова. Для этого используются звуковые схемы, условные обозначения, фишки и предметные изображения. Например, в упражнении «Назови первый звук» ребёнку предлагается рассмотреть несколько картинок и определить, с какого звука начинается каждое слово. В игре «Где спрятался звук?» необходимо установить положение заданного звука в слове.

Постепенное усложнение подобных заданий способствует формированию осознанного отношения к звуковой структуре слова. При этом важно учитывать состояние звукопроизношения ребёнка и этап коррекционной работы. Если определённый звук ещё не автоматизирован, не следует требовать его правильного самостоятельного произнесения во всех заданиях. В таких случаях можно отдельно развивать слуховое различение и узнавание звука.

Не менее значимым компонентом подготовки к письму является развитие зрительно-пространственных представлений. Для последующего освоения письменной речи ребёнку необходимо ориентироваться в пространстве, различать правую и левую стороны, понимать расположение предметов относительно друг друга, определять положение элементов на плоскости листа. Недостаточная

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сформированность этих умений может затруднять восприятие и воспроизведение графических элементов.

Для развития пространственных представлений используются упражнения на ориентировку в окружающем пространстве и на листе бумаги. Например, в игре «Найди место» ребёнку предлагается расположить предметные изображения в соответствии с инструкцией: справа, слева, сверху, снизу или в центре. В упражнении «Повтори узор» необходимо выложить геометрические фигуры по образцу, соблюдая их последовательность и расположение. Также можно предлагать задания на поиск отличий между изображениями, продолжение закономерностей и воспроизведение простых графических последовательностей.

Особое внимание в процессе подготовки к письму следует уделять развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Точность и согласованность движений руки необходимы для выполнения графических заданий, соблюдения направления линии и постепенного формирования навыков письма. В логопедической работе могут применяться пальчиковая гимнастика, лепка, шнуровка, нанизывание бусин, игры с мелкими предметами, обведение контуров, штриховка и проведение линий по заданному маршруту.

При выполнении графических упражнений важно учитывать правильную посадку ребёнка, положение листа, захват карандаша и силу нажима. Задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям дошкольника. Необходимо избегать чрезмерной продолжительности однотипной графической деятельности, поскольку утомление может снижать точность движений и интерес к выполнению упражнений. Основная задача на данном этапе заключается не в преждевременном обучении письму, а в развитии координации, точности и произвольного контроля движений.

Кроме того, важное место занимает развитие слухоречевой памяти, внимания и способности действовать по инструкции. Эти функции обеспечивают возможность удерживать последовательность действий, запоминать речевой материал и контролировать собственную деятельность. Для их развития использу-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ются игры на запоминание последовательности слов, слогов, картинок и движений. Например, в упражнении «Запомни и повтори» ребёнку предлагается воспроизвести последовательность услышанных слов или слогов, а в игре «Что изменилось?» – определить, какой элемент исчез или поменял своё положение.

А. А. Кагадий рассматривает подготовку детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью как самостоятельное направление коррекционно-развивающей деятельности 1. При этом подготовка к письму должна учитывать не только речевые трудности, но и индивидуальные особенности развития ребёнка.

Эффективность логопедической работы во многом зависит от её систематичности, последовательности и индивидуализации. Перед началом коррекционно-развивающей деятельности необходимо провести обследование, направленное на определение состояния звукопроизношения, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, зрительно-пространственных представлений, памяти, внимания и графомоторных навыков. Полученные данные позволяют определить основные трудности и выбрать наиболее значимые направления дальнейшей работы.

Содержание занятий должно постепенно усложняться: от выполнения заданий по подражанию и готовому образцу к самостоятельным действиям, от использования наглядных опор к выполнению словесных инструкций. При этом целесообразно объединять несколько направлений работы в рамках одного занятия. Например, ребёнок может сначала определить первый звук в названии картинки, затем расположить изображения в соответствии с пространственной инструкцией и завершить работу графическим заданием. Такой подход позволяет одновременно развивать речевые, познавательные и двигательные функции.

Важным условием является использование игровой формы организации занятий. Наглядные материалы, предметные картинки, геометрические фигуры, фишки и игровые персонажи помогают поддерживать интерес дошкольников и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

делают выполнение заданий более доступным. При этом содержание упражнений необходимо адаптировать к возрасту, уровню речевого развития и возможностям каждого ребёнка.

Значимую роль играет и взаимодействие логопеда с воспитателями и родителями. Закрепление сформированных навыков в повседневной деятельности, выполнение доступных домашних заданий и соблюдение единых рекомендаций специалистов способствуют систематизации полученных умений. При этом домашние упражнения должны быть посильными для ребёнка и не заменять профессиональную коррекционную работу.

Таким образом, формирование предпосылок к овладению навыками письма у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями должно осуществляться комплексно и последовательно. Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, зрительно-пространственных представлений, слухоречевой памяти и графомоторных навыков создаёт необходимую основу для последующего освоения письменной речи. Своевременная логопедическая работа, построенная с учётом индивидуальных особенностей дошкольников, позволяет подготовить детей к обучению грамоте и снизить риск возникновения трудностей при освоении письма в школе.

Список литературы

1. Кагадий, А. А. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью / А. А. Кагадий // Молодой учёный. – 2023. – № 51. – С. 150–152.

2. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма / А. Р. Лурия. – Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1950. – 83 с.

3. Малютина, М. Ю. Особенности развития предпосылок письменной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня / М. Ю. Малютина // Концепт. – 2017. – Т. 39. – С. 1446–1450.

4. Нищева, Н. В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) / Н. В. Нищева. – 3-е изд., испр. и доп. – Санк-Петербург : Детство-Пресс, 2024. – 40 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Седова, Д. А. Принципы обучения, направленные на формирование предпосылок письма у детей старшего дошкольного возраста / Д. А. Седова // Молодой ученый. – 2020. – № 42 (332). – С. 59–60.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)