Згонник Марина Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №54»
г. Астрахань, Астраханская область
Иванюта Елена Юриевна
методист
МБОУ г. Астрахани «Гимназия №3»
г. Астрахань, Астраханская область

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: *в статье рассматриваются педагогические возможности подвижных игр коррекционно-развивающей направленности в системе физического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Сделан вывод о том, что подвижная игра коррекционно-развивающей направленности является доступной и эффективной формой реализации адаптивного физического воспитания в условиях общеобразовательной школы.*

Ключевые слова: *обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, адаптивная физическая культура, подвижные игры, коррекционно-развивающая направленность, инклюзивное образование, моторное развитие, ФГОС НОО ОВЗ.*

Физическое воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья решает двойную задачу: с одной стороны, оно обеспечивает формирование двигательных умений, физического развития и укрепление здоровья, с другой – выступает средством коррекции вторичных отклонений в развитии, предупреждение которых имеет принципиальное значение для социализации ребёнка. Для значительной части детей с ОВЗ именно двигательная сфера становится зоной наибольших трудностей: снижены координация и ориентировка в пространстве, нарушены точность и переключаемость движений, ослаблена регуляция

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

собственного поведения в двигательной деятельности, ограничен опыт общения в подвижных, соревновательных формах взаимодействия.

Вместе с тем практика адаптивного физического воспитания сталкивается с известным противоречием: строго дозированные коррекционные упражнения, построенные по принципу «лечебной гимнастики», часто не вызывают у школьников устойчивой мотивации, воспринимаются как обязательная и малопривлекательная нагрузка. Между тем ведущей деятельностью, сохраняющейся значимой на всём протяжении детства, остаётся игра. Подвижная игра объединяет собственно двигательную задачу и живой интерес ребёнка, а потому позволяет добиваться многократного повторения коррекционно значимых действий без того психологического сопротивления, которое вызывает монотонная тренировка.

Теоретические основания: игра как коррекционное средство.

Идея о том, что игра создаёт зону ближайшего развития, принадлежит Л. С. Выготскому: в игре ребёнок «выше себя обычного», она снимает ограничения, связанные с уровнем актуального развития, и позволяет взрослому выстраивать работу на опережение. Для детей с ОВЗ это положение имеет особый смысл. Вторичные нарушения развития – ослабленная мотивация, страх неудачи, неумение действовать по правилам, дефицит общения – нередко ограничивают ребёнка сильнее, чем первичный дефект. Игра как деятельность, в которой правила приняты добровольно и эмоционально окрашены, даёт возможность отрабатывать именно эти компоненты: ребёнок, который в учебной ситуации отвлекается, в увлекательной игре способен длительно удерживать правило и свою роль.

Адаптивная физическая культура рассматривает физическое воспитание лиц с ОВЗ как процесс, направленный не только на физическое совершенствование, но и на максимально возможное развитие жизнеспособности и социализацию. В этой логике подвижная игра коррекционно-развивающей направленности – не «упрощённая физкультура», а полноправный метод, обеспечивающий комплексный эффект: двигательный (развитие физических качеств), коррекционный

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(преодоление вторичных отклонений), воспитательный (нормы поведения, взаимодействие) и социальный (опыт успеха, признания, равного участия).

Принципы отбора и адаптации игр.

Отбор и адаптация игрового материала для детей с ОВЗ строятся на ряде принципов, отражённых в методике адаптивной физической культуры.

Принцип доступности. Двигательная задача должна находиться в зоне реальных возможностей ребёнка, но требовать усилия. Слишком простая игра не развивает, слишком сложная – формирует опыт неуспеха. Практически это означает: игрок должен понимать и выполнять 80–90% действий игры, а 10–20% составляют зону развития.

Принцип наглядности и краткости инструкции. Инструкция подаётся короткими шагами, с обязательным показом и совместным выполнением. Для детей с нарушениями слуха инструктирование дополняется зрительной опорой (карточки-символы, показ), для детей с нарушениями зрения – словесной детализацией, звуковыми и тактильными ориентирами.

Принцип дозированной трудности. Правила игры варьируются по уровню сложности: расстояние, скорость, размер и вес снаряда, количество одновременных заданий, время. Педагог заранее проектирует «вилки» сложности, чтобы один и тот же сюжет работал и на укрепление, и на развитие.

Принцип безопасности и посильной нагрузки. Нагрузка дозируется по самочувствию и рекомендациям специалистов; исключаются резкие остановки, прыжки и столкновения, опасные при конкретных диагнозах (например, при НОДА, при нарушениях зрения); обязательны зрительный контроль врача при необходимости и правила остановки занятия.

Принцип успеха и положительного эмоционального фона. В игре должны быть предусмотрены ситуации, в которых каждый ребёнок добивается видимого успеха. Для этого используются командные формы с распределением ролей (у каждого участника – посильная задача), поощрение усилия, а не только результата.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Принцип инклюзивного участия. Там, где это возможно, игры проводятся совместно с нормально развивающимися сверстниками – с адаптацией правил так, чтобы участие детей с ОВЗ было реальным, а не символическим: сменные роли, «облегчённые» задания внутри одной команды, индивидуальные «заработки» очков.

Адаптация игр применительно к нозологическим группам.

Дети с задержкой психического развития и лёгкими нарушениями интеллекта. Основные задачи – развитие регуляции, внимания, памяти на движение, умения действовать по правилу. Отбираются игры с простым, но вариативным сюжетом («Заяц без логова», «Совушка», «Найди своё место»); количество правил наращивается постепенно; вводятся речевые опоры (считалки, словесные команды); после каждого раунда – короткая фиксация: «что мы делали, какое было правило».

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Задачи – развитие координации, равновесия, произвольной регуляции движений, по возможности – функциональных умений (ходьба, манипуляции). Игры с ходьбой и ползанием адаптируются по способу передвижения (ходьба, ползание, перемещение в кресле-коляске с участием в эстафете «на своём этапе»), исключаются падения и толчки; широко используются мелкие предметы, шары, метания в цель как ключевой доступный двигательный материал.

Дети с нарушениями зрения. Задачи – развитие пространственной ориентировки, слухового восприятия, уверенности в движениях. Игры строятся на звуковом и тактильном сигнале: «Звонкий мяч», игры с верёвочными и озвученными ориентирами, «Прятки с колокольчиком». Обязательна предварительная ориентировка в игровом пространстве, фиксированное размещение снарядов, сопровождение зрячего партнёра в парных играх.

Дети с нарушениями слуха. Задачи – развитие координации и равновесия, пространственной ориентировки, умения работать в группе. Условные сигналы подаются зрительно (флажок, жест, свет), вводится система условных жестов;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

приветствуются игры с речевым сопровождением, которое дети видят на карточках и проговаривают, – это одновременно поддерживает работу над речью.

Дети с сочетанными нарушениями. Используются комбинированные приёмы: дублирование каналов сигналов (зрительный + тактильный + слуховой), индивидуальное сопровождение (тьютор, ассистент), упрощение правил при сохранении общего сюжета игры.

Структура игрового занятия и приёмы дозирования.

Занятие с применением коррекционно-развивающих игр строится по типовой трёхчастной структуре, но с коррекционными акцентами.

Подготовительная часть (8–12 минут) включает построение, приветствие, дыхательные упражнения и разминку игрового характера – «малые» игры-разминки (например, «Запрещённое движение», «Сделай по хлопку»), которые одновременно настраивают детей на занятие и активизируют внимание.

Основная часть (15–25 минут) содержит 2–3 подвижные игры, подобранные по принципу чередования нагрузки и отдыха. Сюжеты выстраиваются в микроцикл: знакомая игра – частично новая игра с новыми правилами – знакомая игра в облегчённом режиме. Это чередование снижает утомление и даёт ребёнку регулярный опыт успеха. Между играми включаются паузы с дыхательными и релаксационными упражнениями.

Заключительная часть (5–8 минут) – медленная ходьба, дыхательные упражнения, короткая рефлексия: «что было легко, что было трудно, что будем тренировать дальше». Рефлексивный компонент принципиален: он переводит двигательную активность в осознанный опыт и готовит ребёнка к целеполаганию.

Подвижные игры коррекционно-развивающей направленности – естественная и высокоэффективная форма физического воспитания обучающихся с ОВЗ. Соединяя двигательную задачу с мотивационной привлекательностью игры, они позволяют одновременно работать над физическими качествами, коррекцией вторичных отклонений, формированием регуляции, коммуникативных навыков и опыта успешного взаимодействия со сверстниками. При правильном отборе и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

адаптации игровых материалов, дозировании нагрузки и внимательном оценивании в логике «индивидуальной динамики» игра становится для ребёнка с ОВЗ не специальным «тренировочным» занятием, а полноценной жизненной деятельностью, в которой он равный участник.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.

2. Частные методики адаптивной физической культуры : учеб. пособие для студентов высших и средних профессиональных учебных заведений / под ред. Л.В. Шапковой. – Москва : Советский спорт, 2004. – 463 с.

3. Евсеев, С. П. Адаптивная физическая культура : учеб. пособие для высших и средних профессиональных учебных заведений / С. П. Евсеев, Л. В. Шапкова. – 2-е изд., стер. – Москва : Советский спорт, 2004. – 238 с.

4. Дмитриев, А. А. Физическая культура в специальном образовании : учеб. пособие для студентов дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений / А. А. Дмитриев. – Москва : Академия, 2002. – 175 с.

5. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры : пособие для воспитателя детского сада / М. Ф. Литвинова ; под ред. Л. В. Руссковой. – Москва : Просвещение, 1986. – 79 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)