Еремеева Алина Геннадьевна
учитель
МАОУ «Вотланская ООШ»
д. Вотланы, Чувашская Республика

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: *в статье рассматривается художественно-эстетическое развитие младших школьников как комплексное направление образовательного процесса, охватывающее изобразительное творчество, музыкальное восприятие, театрализацию, декоративно-прикладное искусство и художественное слово. Раскрываются задачи, содержание и педагогические условия развития эмоционально-ценностного отношения к миру, творческих способностей и эстетического вкуса у детей начальной школы, а также роль интеграции искусств, сотрудничества с семьёй и личности педагога в этом процессе.*

Ключевые слова: *художественно-эстетическое развитие, обучающиеся, младший школьный возраст, начальная школа.*

Художественно-эстетическое развитие младших школьников является одним из значимых компонентов современного образования. Оно направлено не только на освоение детьми определённых художественных умений, но и на формирование их внутреннего мира, эмоциональной культуры, способности воспринимать окружающую действительность осмысленно и эмоционально. В процессе такого развития ребёнок учится видеть красоту природы, человеческих поступков, произведений искусства, архитектуры, музыки, литературы и самых обычных предметов повседневной жизни. Одновременно у него формируется стремление создавать прекрасное самостоятельно, проявлять фантазию, выражать собственные чувства и впечатления через разные виды творчества.

Младший школьный возраст считается особенно благоприятным периодом для эстетического воспитания. В это время дети отличаются любознательностью, эмоциональной отзывчивостью, открытостью новым впечатлениям и ак-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тивным развитием воображения. Они способны искренне удивляться необычным явлениям, сопереживать литературным героям, чувствовать настроение музыкального произведения и замечать выразительность цвета, формы или движения. Если в этот период создать подходящие условия для общения ребёнка с искусством, можно заложить прочную основу его дальнейшего духовного, нравственного и творческого становления.

Художественно-эстетическое направление нельзя ограничивать только уроками изобразительного искусства или музыки. Оно представляет собой целостную систему, включающую разнообразные виды детской деятельности. В неё входят рисование, лепка, аппликация, конструирование, пение, слушание музыки, танцевально-ритмические упражнения, театральные постановки, чтение художественной литературы, сочинение небольших рассказов, участие в декоративно-прикладных проектах и знакомство с культурными традициями народа. Благодаря такому разнообразию каждый ребёнок получает возможность найти деятельность, в которой он сможет наиболее полно проявить свои способности и интересы.

По мнению П.С. Симоновой [2], одной из центральных задач эстетического воспитания является развитие способности видеть и чувствовать прекрасное. Педагог помогает детям обращать внимание на выразительные детали окружающего мира: сочетание цветов в природе, форму листьев и цветов, игру света и тени, особенности народного орнамента, красоту архитектурных сооружений, гармонию музыкальных звуков. Постепенно ребёнок начинает не просто смотреть на предметы, а воспринимать их более внимательно, сравнивать, анализировать, замечать настроение и эмоциональное воздействие. Такое восприятие способствует расширению кругозора и формированию бережного отношения к природе, культурным объектам и результатам человеческого труда.

Большое значение имеет развитие эмоциональной отзывчивости. Ребёнок должен учиться понимать, какие чувства вызывает произведение искусства, почему картина может казаться радостной или тревожной, каким образом музыка передаёт спокойствие, торжественность или грусть, что переживает герой лите-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ратурного произведения. Обсуждение подобных впечатлений помогает детям лучше понимать собственные эмоции и чувства других людей. Они учатся сопереживать, проявлять доброту, сочувствие, уважение и терпимость. Таким образом, искусство становится не только источником эстетических впечатлений, но и важным средством нравственного воспитания.

Т.С. Мичурина [1] отмечает, что особое место в образовательном процессе занимает изобразительная деятельность. На занятиях дети постепенно знакомятся с основами цветоведения, учатся различать тёплые и холодные оттенки, подбирать гармоничные цветовые сочетания, понимать значение контраста и нюанса. Они осваивают простейшие правила композиции: учатся размещать предметы на листе, выделять главное, соблюдать соотношение частей, передавать пространство и движение. В процессе рисования школьники работают с гуашью, акварелью, цветными карандашами, фломастерами, мелками и другими материалами. Не менее полезны лепка из пластилина или глины, создание аппликаций из бумаги и ткани, изготовление объёмных композиций, коллажей и простых поделок.

Музыкальное воспитание также играет важную роль в формировании эстетической культуры младших школьников. Знакомство с музыкой разных эпох, жанров и народных традиций расширяет представления детей о культурном многообразии мира. На уроках школьники слушают народные песни, классические произведения, современные композиции, фрагменты опер, балетов и инструментальной музыки. Учитель предлагает определить характер произведения, темп, громкость, настроение, особенности звучания отдельных инструментов. Постепенно дети учатся слушать музыку сосредоточенно, не отвлекаться, выделять изменения в мелодии и ритме, объяснять свои впечатления.

Практическая музыкальная деятельность включает разучивание песен, участие в хоровом исполнении, выполнение ритмических упражнений, музыкально-двигательные импровизации и простейшее музицирование. Пение развивает слух, чувство ритма, дыхание, дикцию и способность работать в коллективе. Совместное исполнение требует от детей умения слушать друг друга, со-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

блюдать общий темп, начинать и заканчивать одновременно. Кроме того, музыка помогает снять эмоциональное напряжение, улучшить настроение и создать благоприятную атмосферу в классе.

Значительным потенциалом обладает театрализованная деятельность. Участие в инсценировках, драматизациях и небольших спектаклях помогает ребёнку раскрыть свои способности, преодолеть застенчивость и приобрести уверенность в собственных силах. Во время подготовки постановки дети учатся выразительно говорить, правильно использовать интонацию, мимику и жесты, передавать характер персонажа, взаимодействовать с партнёрами. Театр развивает воображение, память, внимание и способность понимать точку зрения другого человека. Особенно важно, что в постановке могут участвовать дети с разными способностями: один ребёнок хорошо читает текст, другой выразительно двигается, третий создаёт декорации или подбирает музыкальное сопровождение.

Декоративно-прикладное творчество позволяет познакомить младших школьников с культурными традициями и художественным наследием своей страны. Дети узнают о народных промыслах, особенностях росписи, вышивки, керамики, резьбы по дереву, изготовления игрушек и традиционных предметов быта. Они могут создавать собственные работы по мотивам хохломской, городецкой, гжельской, дымковской и других художественных традиций. При этом важно не ограничиваться простым повторением орнамента, а рассказывать детям о происхождении промысла, его связи с природой, жизнью и трудом людей. Такое знакомство воспитывает уважение к мастерам, интерес к истории и чувство принадлежности к национальной культуре.

Не менее важным средством эстетического развития является художественная литература. Чтение сказок, рассказов, стихотворений и произведений детских писателей обогащает словарный запас, развивает образное мышление, воображение и эмоциональный интеллект. Во время обсуждения текста дети учатся определять настроение произведения, характеризовать героев, объяснять причины их поступков, находить выразительные слова и сравнения. Заучивание стихотворений развивает память, чувство ритма и речевую выразительность.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Инсценирование литературных эпизодов помогает глубже понять содержание произведения и увидеть его с разных позиций. Работа с художественным словом может включать не только чтение готовых произведений, но и самостоятельное детское творчество. Школьникам можно предлагать придумать продолжение сказки, описать картину, сочинить небольшой рассказ по серии иллюстраций, подобрать эпитеты к определённому образу или написать несколько строк о любимом времени года. Подобные задания стимулируют фантазию и помогают ребёнку осознать, что слово является инструментом выражения мыслей, чувств и впечатлений.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие младших школьников представляет собой многогранный процесс, объединяющий восприятие искусства, творческую практику, эмоциональное общение и приобщение к культурным ценностям. Оно способствует развитию воображения, речи, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости, коммуникативных навыков и самостоятельности.

Список литературы

1. Мичурина, Т. С. Художественно-эстетическое воспитание у младших школьников / Т. С. Мичурина. – URL: https://clck.ru/3WtMue (дата обращения: 09.11.2026). – Текст : электронный.

2. Симонова, П. С. Художественно-эстетическое развитие в начальной школе / П. С. Симонова // Молодой ученый. – 2018. – № 2 (188). – С. 142–146.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)