Абразумова Ольга Анатольевна
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – Д/С №18»
г. Кропоткин, Краснодарский край

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ В ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Аннотация: *в статье представлен опыт построения системы патриотического воспитания дошкольников на основе принципа «от семьи к Родине», реализованной в Год единства народов России. Описаны четыре уровня системы: программно-методический, предметно-пространственный, процессуальный и партнёрский. Раскрыты практики приобщения детей к культуре народов России, военно-патриотическое направление и формы взаимодействия с семьёй. Показаны ожидаемые результаты для детей, родителей и педагогов.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, дошкольники, единство народов России, поликультурная воспитательная среда, взаимодействие с семьёй.*

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте эффективно лишь тогда, когда оно не сводится к разовым мероприятиям, а выстраивается как система, интегрированная в повседневную жизнь группы и семьи. Актуальность такого подхода определяется тремя факторами: возрастными особенностями детей 3–7 лет, активно осваивающих социальные роли и модель отношения к «своим» и «чужим»; поликультурным составом современных групп; требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО к формированию уважительного отношения к семье, сообществу и традициям народов России. Год единства народов России стал для нашего дошкольного учреждения поводом к систематизации этой работы.

Методологической основой системы выступает принцип «от семьи к Родине»: воспитательное содержание не «надстраивается» над жизнью ребёнка, а опирается на близкий ему личный опыт. Система реализуется на четырёх уров-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нях: программно-методическом (тема единства народов интегрирована в рабочую программу воспитания, календарно-тематическое планирование и циклограмму мероприятий); предметно-пространственном (среда группы как «карта культур»: мини-музеи, книжные уголки, игровые наборы, образцы орнаментов); процессуальном (ежедневные практики: игры, беседы, проекты, коллективные дела); партнёрском (семья как постоянный участник и носитель ценностей, а не «помощник на праздник»).

Ключевым методическим приёмом является перевод абстрактных понятий в осязаемый, эмоционально значимый опыт. Масштаб страны ребёнок «проживает» через карту России: «проходит» пальчиком от края до края, ставит флажок там, откуда родом его бабушка, – так география соединяется с семейной идентичностью. Приобщение к культуре народов Севера строится в три шага: рассмотреть, примерить и сделать (куклы в национальных костюмах – малица, унты, узоры; примерка; аппликация). Сходную логику имеют занятия с изделиями гжельской и хохломской росписи: сопоставляя предметы, дети сами формулируют вывод «разные, но из одной страны», а создание собственной «капельки» или «травинки» даёт чувство причастности к общему культурному наследию. Личным смыслом наполняется и тема семьи через создание семейного герба, где встречаются общероссийские символы и «маленькие важные правила» конкретной семьи.

Составной частью системы является военно-патриотическое направление: встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, походы к мемориалам, рассматривание семейных фотографий военных лет. В Год единства народов особо подчёркивается мысль о том, что Победа была общей и ковалась представителями всех народов страны. Завершающим звеном стал городской фестиваль национальных культур: участие в танце с ложками позволило детям перейти от знания к живому действию и осознать себя участниками, а не зрителями общей культуры.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ожидаемые результаты системы: у детей – первичные представления о многонациональной России, доброжелательное отношение к сверстникам, готовность к совместной деятельности; у родителей – рост вовлечённости и понимание роли семейных традиций; у педагогов – систематизированная методическая база и обогащённая развивающая среда. Социальный эффект выражается в укреплении связи «семья – детский сад» и формировании в группе культуры уважения к различиям и поиска общего. Таким образом, патриотизм дошкольника формируется как личный опыт: «я понял, потрогал, участвую», а не как заученное знание.

Список литературы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 23 с.

2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования : одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 1 июля 2021 г. №2/21/21 // Институт стратегии развития образования РАО. – URL: https://instrao.ru (дата обращения: 10.10.2026). – Текст : электронный.

3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1973. – 242 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации : от 25 ноября 2022 г. №1028 // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 10.10.2026). – Текст : электронный.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155. – Москва : Просвещение, 2014. – 32 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)