Терентьева Олеся Владимировна,
старший воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/С «Сказка» МО «Цильнинский район»
с. Большое Нагаткино, Ульяновская область

ИНТЕГРАЦИЯ ЧУВАШСКОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ДОУ: ТОЧКИ ВХОДА И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Аннотация: *в статье раскрыты способы органичного включения чувашского этнокультурного компонента в календарно-тематическое планирование дошкольного учреждения. Предложены конкретные точки входа по образовательным областям, возрастные адаптации, примеры недельных тем и критерии оценки результатов. Материал ориентирован на методистов, старших воспитателей и педагогов ДОУ, реализующих ФОП ДО.*

Ключевые слова: *системность, интегративность, когнитивность, этнокультурный компонент, партнёрство, мотивация, познавательность.*

Введение.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) закрепляют необходимость учёта этнокультурной ситуации развития ребёнка. Для регионов с выраженной национальной идентичностью, к которым относится Чувашская Республика, это означает не формальное упоминание традиций, а системное приобщение детей к культуре народа через доступные и естественные для дошкольного возраста виды деятельности.

Для воспитателя интеграция этнокультурного компонента – это не «дополнительная нагрузка», а расширение репертуара культурных практик, которые усиливают познавательную мотивацию, развивают речь и эмоциональную отзывчивость, укрепляют связь с семьёй и местным сообществом. Цель статьи –

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

показать, как органично вписать чувашскую культуру в календарно-тематическое планирование без перегрузки недельного плана.

Нормативные ориентиры и педагогические принципы.

В ФОП ДО этнокультурный компонент реализуется через задачи социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития, а также через формирование основ гражданской идентичности и межэтнической толерантности.

Ключевые принципы интеграции:

– *системность*. Этнокультурные темы распределяются по календарю равномерно, с опорой на народный календарь и значимые даты (Акатуй, национальные праздники, дни родного языка);

– *возрастная адекватность*. Для младших групп – сенсорные и игровые практики (рассматривание орнаментов, слушание потешек, подвижные игры). Для старших – проекты, мини-исследования, театрализации, продуктивная деятельность с усложнением;

– *деятельностный подход*. Ребёнок осваивает культуру через действие: игру, творчество, исследование, общение;

– *интегративность*. Одна этнокультурная тема раскрывается в нескольких образовательных областях (речь, познание, творчество, физкультура, труд);

– *партнёрство с семьёй и социумом*. Привлечение родителей, музеев, библиотек, домов ремёсел усиливает достоверность и эмоциональную значимость опыта.

Точки входа в календарно-тематическое планирование.

Ниже – варианты включения чувашской культуры по образовательным областям и видам деятельности. Их можно использовать как готовые «ячейки» для недельного планирования.

Социально-коммуникативное развитие.

Мини-музей «*Чувашская изба*» *в группе*. В младшей группе – 3–4 предмета быта (деревянная ложка, полотенце с орнаментом, кукла в национальном костюме). В средней и старшей – тематические «станции» (печь, ткацкий уголок,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лавка). Каждую неделю – одна «история предмета»: как использовали, из чего делали, как ухаживали.

Ролевые игры «*В гостях у бабушки в деревне*», «*Ярмарка мастеров*». Дети примеряют роли хозяев, гостей, ремесленников, учатся правилам гостеприимства, вежливым словам на чувашском (приветствие, благодарность).

Познавательное развитие.

Календарь природы с чувашскими приметами. Каждую неделю – 1–2 народные приметы по сезону (например, «Если рябина рано краснеет – зима будет холодной»), сравнение с современными наблюдениями.

Мини-проекты «*Птицы родного края*», «*Деревья Чувашии*». Знакомство с названиями на чувашском, легенды и сказки о природе, составление альбома или карты «Наш зелёный двор».

Речевое развитие.

Фольклор по возрастам. Младшие – потешки, короткие заклички, пальчиковые игры. Средние – загадки, пословицы, короткие сказки. Старшие – сказки с моралью, легенды, чтение с обсуждением, составление собственных историй по мотивам.

Словарик недели. 3–5 слов на чувашском языке с переводом и картинками (дом, хлеб, солнце, друг, семья). Слова повторяются в разных видах деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

Чувашский орнамент как язык символов. Младшие – обводка и раскрашивание простых элементов (ромб, зигзаг). Средние – составление узора из готовых элементов. Старшие – создание собственного узора по правилам симметрии и ритма, роспись предметов (тарелка, ложка, платок).

Музыка и танец. Слушание народных инструментов (шăхлич, кĕсле), разучивание хороводов и простых танцевальных движений, пение коротких песен.

Физическое развитие.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чувашские народные подвижные игры. «Ловишка», «Волк и овцы», «Перетяни канат» – адаптированные по возрасту и условиям группы. Игры включаются в утреннюю гимнастику, прогулки, физкультурные досуги.

Трудовое воспитание.

Мини-мастерские «*Ремесло в руках*». Младшие – простые аппликации из ткани и ниток. Средние – плетение из полосок бумаги, имитация вышивки. Старшие – коллективные панно в технике «лоскутная мозаика», оформление уголка группы.

Примеры недельных тем с межпредметными связями.

Неделя «*Акатуй – праздник земли и труда*» (*старшая группа*).

Понедельник. Беседа «Как люди трудятся на земле», рассматривание фото полей и техники, знакомство с чувашским словом «поле» и «хлеб», лепка «Колосок».

Вторник. Чтение чувашской сказки о хлебе, обсуждение морали, рисование «Хлеб на нашем столе».

Среда. Подвижная игра «Жнецы и снопы», эстафета «Собери урожай», конструирование «Амбар» из кубиков.

Четверг. Мини-проект «От зерна до каравая»: просмотр короткого видео (или рассказ воспитателя), составление последовательности картинок, сюжетно-ролевая игра «Пекарня».

Пятница. Итоговый досуг «Праздник хлеба»: выставка детских работ, мини-концерт (песня, танец, стихотворение), чаепитие с угощением (по согласованию с родителями).

Неделя «*Узоры земли чувашской*» (*средняя группа*).

Понедельник. Рассматривание образцов вышивки, выделение элементов (ромб, точка, линия), аппликация «Полотенце для куклы».

Вторник. Дидактическая игра «Найди такой же узор», знакомство с цветами чувашского костюма, рисование «Платочек».

Среда. Чувашская подвижная игра, пальчиковая гимнастика с потешкой.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Четверг. Конструирование «Домик для куклы в национальном костюме» из бумаги и картона.

Пятница. Выставка «Наши узоры», мини-экскурсия для малышей из соседней группы (дети-экскурсоводы рассказывают про 1–2 узора).

Практические форматы без перегрузки плана.

Чтобы этнокультурный компонент не стал «отдельной темой в конце месяца», используйте короткие, но регулярные форматы:

– «*Минутка культуры*» (*3–5 минут ежедневно*). Один факт + одно действие: потешка + пальчиковая игра, слово на чувашском + жест, загадка + поиск предмета в группе;

– «*Тема недели*» (*1 этнокультурная тема на неделю*). Все виды деятельности связаны общей темой, но реализуются в рамках обычных занятий;

– *Тематические пятницы*. Итоговые досуги, выставки, мини-концерты – как кульминация недели;

– *Проектные блоки* (*2–4 недели*). Например, «Мини-музей в группе», «Книга наших сказок», «Календарь народных праздников».

Интеграция с ФОП ДО и рабочей программой воспитания.

Этнокультурный компонент органично встраивается в модули рабочей программы воспитания:

– *модуль* «*Социально-нравственное воспитание*». Через знакомство с традициями гостеприимства, взаимопомощи, уважения к старшим;

– *модуль* «*Патриотическое воспитание*». Через формирование чувства принадлежности к малой родине, знакомство с символами, природой, историей края;

– *модуль* «*Художественно-эстетическое развитие*». Через освоение языка народного орнамента, музыки, театра.

Примеры результатов, которые можно фиксировать для отчётности:

– *когнитивные*. Ребёнок называет 3–5 предметов быта, 3–5 элементов орнамента, 5–7 слов на чувашском;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– *эмоционально-ценностные*. Проявляет интерес к рассказам о традициях, охотно участвует в народных играх и праздниках;

– *деятельностные*. Самостоятельно выбирает материалы для творческой работы по теме, объясняет значение 1–2 символов орнамента, рассказывает мини-историю о предмете из мини-музея.

Методы оценки: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседы, фото- и видеофиксация, детские рассказы и интервью.

Партнёрство и ресурсы.

Для усиления эффекта нужно привлекать:

– *семьи воспитанников*. Просить принести семейные реликвии, рассказать о семейных традициях, приготовить национальное блюдо для дегустации (по правилам ДОУ);

– *музеи*, *библиотеки*, *дома ремёсел*. Организовать мини-экскурсии, приглашать мастеров на мастер-классы;

– *социальные сети и сайт ДОУ*. Публиковать короткие репортажи «Один день с этнотемой», фотоотчёты, интервью с детьми.

Заключение.

Интеграция чувашского этнокультурного компонента в календарно-тематическое планирование – это возможность сделать образовательный процесс более живым, личностно значимым и культурно насыщенным. Главное – не стремиться охватить всё сразу, а выбирать 1–2 темы в месяц и последовательно раскрывать их через разные виды деятельности. Такой подход позволяет сохранить баланс между требованиями программы и естественными интересами детей, а также даёт видимые результаты, которые легко зафиксировать и представить коллегам и родителям.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Москва: Минпросвещения России, 2021.

2. Концепция национально-регионального компонента образования в Чувашской Республике. – Чебоксары, 2015.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Андреев, И. А. Традиционная культура чувашей : учеб. пособие / И. А. Андреев. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2008. – 320 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)