Акимова Светлана Валерьевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №80»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ ЧУВАШСКОГО НАРОДА КАК ИНСТРУМЕНТ ОСВОЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в статье рассматриваются подходы к обучению чувашскому языку в детских садах. Главная идея заключается в том, что изучение языка в дошкольном возрасте не просто учит детей общаться, но и погружает их в культурную среду чувашского этноса.*

Ключевые слова: *чувашское наследие, родной язык, коммуникация.*

В Чувашской Республике наблюдается тенденция к сокращению использования родного языка в повседневной жизни. Утрачиваются его культурные особенности и снижается к нему интерес. Как говорил выдающийся чувашский просветитель: «Берегите своих близких и родной язык». Язык является одной из фундаментальных характеристик, определяющих этническую и национальную идентичность человека.

Сегодня во многих чувашских семьях дети уже не владеют чувашским языком. Некоторые родители опасаются, что изучение двух или трёх языков одновременно перегрузит ребёнка. Однако научные исследования доказывают обратное: способность к языкам естественна для человека и способствует развитию интеллекта. Дети, выросшие в многоязычной и многокультурной среде, легче находят общий язык с окружающими и проявляют больше терпимости к различиям во внешности, речи и поведении других людей. Во все эпохи усвоение опыта предыдущих поколений оказывало глубокое влияние на личность, формируя её внутренний мир. Поэтому крайне важно с раннего возраста воспитывать у детей эмоциональную привязанность к традиционной культуре своего народа. Именно в дошкольные годы необходимо пробудить у ребёнка интерес к

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

истории, традициям и духовным ценностям предков, задействуя его генетическую и культурную память через изучение чувашского языка.

Главная цель преподавания чувашского языка в русскоязычных дошкольных учреждениях – сформировать у детей базовые навыки устного общения на этом языке.

Погружаясь в язык, ребёнок знакомится с культурой и духовными богатствами народа, в нём зарождается привязанность к родной земле и почтение к национальным традициям. Следовательно, обучая чувашскому языку, педагоги в детских садах должны знакомить детей с миром чувашской культуры.

Введение детей дошкольного возраста в национальную культуру, обычаи родного края, а также его эстетические и нравственные ценности должно быть непрерывным на всех этапах обучения. В детском саду это знакомство происходит через игровую и творческую активность, общение и быт, с помощью разнообразных методик, обогащающих знания каждого ребёнка. Сюда входят занятия, беседы, народные подвижные и дидактические игры, экскурсии, индивидуальная работа и фольклор.

Изучение языка по программе начинается в средней группе (4–5 лет), однако мы ведём эту работу более углублённо, начиная постепенно в режимных моментах и продолжая систематически. Деятельность охватывает все сферы жизни детей и образовательные области, ведётся в сотрудничестве с воспитанниками, их родителями и педагогическим составом.

При изучении творчества русских писателей и поэтов мы также знакомим детей с произведениями чувашских авторов. К памятным датам организуются тематические выставки с портретами писателей, их книгами и детскими рисунками по мотивам прочитанного.

Чувство любви к родному городу формируется через знакомство с его знаковыми местами – парками, памятниками и другими достопримечательностями. Для воспитания привязанности к своему народу и Родине ключевую роль играет освоение ребёнком родного языка. В нём запечатлена история страны, её

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

природа, особенности труда и быта людей. Особое место в воспитании должно занимать народное творчество, которое близко и понятно детям.

Часть 1. Праздники, утренники и развлечения.

Наши праздничные мероприятия в детском саду проводятся преимущественно на русском языке, но мы обязательно дополняем их известными детям стихами и песнями на чувашском. Произведения на чувашском языке – песни и стихи – обогащают словарный запас, тренируют дикцию и артикуляционный аппарат, делают речь более выразительной и вызывают у детей радостные эмоции. В чувашских песнях заложена народная мудрость и эстетика.

Часть 2. Сказки.

Для знакомства с чувашской речью в повседневных ситуациях мы рассказываем детям сказки и истории, сразу переводя их на русский. Народные сказки знакомят с обычаями и традициями, отражают характер народа, его стремления, мечты и веру в справедливость. Сказка становится частью внутреннего мира ребёнка, помогая воспитать в нём любовь к своему народу, родной природе и языку.

Часть 3. Музыка и общение в режимных моментах.

Мы организуем прослушивание чувашской музыки и в течение всего дня создаём ситуации для использования детьми чувашских слов.

Так, утреннее приветствие при приёме детей мы проводим на чувашском, используя фразы «сывлăх сунатăп» (здравствуйте), «ырă ир пултăр» (доброе утро), «тавтапуç» (спасибо), «тархасшăн» (пожалуйста). Во время еды «Апачĕ тутлă пултăр» (приятного аппетита). Также учим самые часто исползуемые слова (кашăк, чашăк, лар, тăр, хывăн, тăхăн и.т.д). Вечером, когда дети уходят домой (Анне килчĕ киле кайма юрать и? Атте килчĕ…) (Чипер юлăр!).

Часть 4. Игры и прогулки.

Во время прогулок мы знакомим детей с чувашскими народными играми, считалками и жеребьёвками.

Подвижные игры с детства воспитывали в чувашском народе трудолюбие и выносливость, имитируя в них различные виды работ. Например, в игре «Йеппе

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

çипле» («В иголку с ниткой») дети, стоящие в кругу, изображают полотно. «Нитка» догоняет «иголку», пробегая сквозь круг, что символизирует создание вышитого узора.

Игры эффективно учат детей взаимодействовать, помогать друг другу и учитывать общие интересы.

Многие игры сопровождаются песнями, которые дети быстро запоминают и с удовольствием поют. Совместная игра детей и взрослых приносит малышам большую радость, оставляя яркие воспоминания на долгие годы.

Часть 5. Календарные праздники и взаимодействие с родителями.

Мы уделяем большое внимание знакомству с чувашскими календарными праздниками, обязательно приглашая на них родителей.

Традиционно календарный праздник объединяет детей и взрослых, создавая благоприятную воспитательную среду. Через подражание и образное мышление дети в символической форме осваивают модели поведения взрослых, что в игровой форме готовит их к взрослой жизни.

Успех праздника во многом определяется подготовкой не только детей, но и взрослых. Подготовка к празднику требует большой предварительной работы: разучивания песен, стихов, хороводов, танцев, пословиц и поговорок.

Любой фольклорный праздник богат национальной музыкой. У каждого из них есть свои уникальные игры, песни и стихи, позволяющие детям услышать мелодичность и красоту чувашской речи.

Часть 6. Предметная среда (*национальный чувашский уголок*).

Важную роль в обучении играет национальный уголок, расположенный в доступном для детей месте. В течение дня дети проявляют интерес к истории и символике Чувашской Республики, рассматривают национальные костюмы, игрушки и предметы одежды. Они изучают элементы чувашского орнамента по карточкам с изображениями узоров и их толкованием. Их внимание привлекают предметы быта и образцы народного декоративно-прикладного искусства.

В качестве образцов для детского творчества мы используем узоры с ковров, вышивку, глиняную посуду и кружева.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Произведения народного искусства вызывают у детей восхищение талантом и мастерством народа.

Окружающая предметная среда сильно влияет на формирование личности ребёнка: она развивает любознательность и воспитывает эстетический вкус. Окружая детей предметами традиционного чувашского быта, мы помогаем им почувствовать себя частью своего народа.

Часть 7. Роль педагога и самообразование.

Приступая к воспитанию любви к родному краю, педагог должен глубоко знать его. В первую очередь, он должен владеть чувашским языком и методикой его преподавания. Педагогу важно продумать, что именно показать и рассказать детям, выделив наиболее характерные черты для их местности. С этой целью наш детский сад является участником республиканского проекта «Тăван чĕлхе – анне чĕлхи» (Родной язык – язык матери). Для повышения своей квалификации мы регулярно посещаем семинары и мастер-классы, курсы, организуемые Чувашским республиканским институтом образования. Для обмена методическим опытом мы с педагогами и детьми участвуем в городских и республиканских конкурсах, акциях, форумах

Часть 8. Заключение.

Таким образом, обучение чувашскому языку в детском саду не только даёт детям инструмент для общения, но и приобщает их к духовным ценностям, традициям и обычаям чувашского народа.

Список литературы

1. Богатеева, З. А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья / З. А. Богатеева. – Чебоксары, 2003.

2. Махалова, И. В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа / И. В. Махалова, Е. И. Николаева. – Чебоксары, 2003.

3. Михайлова, С. Г. Учимся говорить по-чувашски : учебно-методическое пособие / С. Г. Михайлова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 118 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Михайлова, С. Г. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников / С. Г. Михайлова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)