Полытова Надежда Валериановна
учитель
МБОУ «Янгильдинская СОШ»
с. Янгильдино, Чувашская Республика

ФЕНОМЕН РИТУАЛИЗАЦИИ РОДНОГО ЯЗЫКА: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И СТРАТЕГИИ МИНИМИЗАЦИИ

Аннотация: *статья посвящена феномену ритуализации родного языка в системе образования. На материале дошкольного и школьного уровней (на примере чувашского языка) показано, как язык, присутствуя в образовательном процессе, вытесняется в строго отведённые символические формы – праздники, «недели родного языка», факультативы, – не становясь средством повседневной коммуникации. Ритуализация рассматривается не как злой умысел, а как результат системных ограничений (нехватка кадров, часов, учебников, поддержки семьи) и одновременно как источник иллюзии сохранения языка. Предложены принципы минимизации ритуализации: смещение акцента с «правильности» на «использование», создание языковой среды, отказ от сведения языка только к фольклору, осторожность с языковым активизмом. Отдельно рассматривается методический уровень: переход от традиционной парадигмы к коммуникативно-деятельностному подходу, игровые технологии и проектные форматы на уроке родного языка.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, игровые технологии, чувашский язык, языковая политика, языковая среда, сохранение родного языка, коммуникативно-деятельностный подход, ритуализация родного языка, языковая передача.*

В практике школьного образования широко распространён формат «Недели родного языка», в рамках которого учащиеся читают стихи, исполняют песни, готовят презентации о национальной кухне и обрядах. Использование языка в подобных мероприятиях, несомненно, имеет положительное значение, однако

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

носит преимущественно сценический, ритуальный характер: языковая активность ограничена рамками события и, как правило, не переходит в повседневную коммуникацию школьников – в коридор, столовую, неформальное общение между детьми. Мероприятие освещается в новостях, участники получают грамоты, но на следующий день в коридоре вновь звучит только русский язык. Таким образом, родной язык оказывается «выключенным» до следующего праздника.

Это и есть то, что автор предлагает назвать *ритуализацией* родного языка в образовании. Язык присутствует – но в строго отведённых, символических формах. Он функционирует как маркер идентичности на празднике, но не как средство повседневной коммуникации или мышления. И это касается не только школы, но и дошкольного уровня, где закладываются основы языкового поведения.

Что происходит на дошкольном уровне?

Здесь ритуализация принимает иную, но не менее опасную форму. В Чувашской Республике воспитатели стараются уделять больше внимания активизации речи на чувашском языке в режимных моментах, планировать речевые игры и физкультминутки на чувашском языке, побуждать детей пользоваться родной речью при умывании, одевании, сервировке стола.

Формулировка кажется правильной. Но давайте посмотрим на реальность, которую фиксируют сами воспитатели. У начинающих воспитателей недостаточно компетенций, русскоязычные педагоги испытывают трудности с произношением, а многие молодые родители общаются в семье на русском и «лишают детей возможности закрепления знаний родного языка, полученных в детском саду». Более того, есть родители, которые *письменно отказываются* от занятий по обучению детей родному языку. А ведь семья-единственный институт, где родной язык передается естественно, без оценки и усилий. Детский сад-первый институт, где язык может быть либо поддержан, либо вытеснен. Если эти два вектора совпадают, цепочка передачи сохраняется, если расходятся-она рвется.

Вот здесь и происходит ключевой разрыв.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Детский сад *предписывает* активизацию языка в режимных моментах. Семья *не поддерживает* эту активизацию. Ребёнок оказывается в ситуации, где родной язык существует как *требование взрослых*, а не как естественная потребность. Ритуализация на уровне дошкольного образования – это когда язык становится «тем, что делают по расписанию», а не «тем, на чём живут».

В школах произошло резкое сокращение часов, отведенных на изучение родных языков. Это есть институциональная ритуализация: язык выводится из основного образовательного процесса в факультативы и кружки. Формально он «сохраняется». Фактически – вытесняется на периферию школьной жизни. Исследователи прямо называют это «постепенным вымыванием родных языков из образования».

Ритуализация – это не злой умысел. Это результат системных ограничений: нехватки кадров, часов, учебников, поддержки семьи. Но у ритуализации есть коварное свойство: она *создаёт иллюзию сохранения*. Отчёт сдан, мероприятие проведено, грамоты вручены. А язык при этом не передаётся – он *демонстрируется*.

Подлинная альтернатива ритуализации – не отказ от праздников и недель родного языка. Они нужны как точки входа, как эмоциональные якоря. Но они должны быть *не единственным*, а *начальным* форматом. За неделей должна стоять повседневность: язык в режимных моментах детского сада не как предписание, а как живая практика; язык в школе не как предмет и не как мероприятие, а как *среда общения* хотя бы в части пространства школы.

Это требует другого ресурса – не сценариев, а *носителей*. Не мероприятий, а *среды*. И, самое главное, это требует признания честного факта: там, где язык не звучит каждый день, никакая неделя родного языка не компенсирует его отсутствие.

Как избежать «ритуализации» родного языка или минимизировать его?

Сохранение родного языка – это баланс между живой практикой и передачей традиции. Ритуализация (превращение языка в набор формальных, оторванных

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

от жизни формул) – главная угроза, потому что она делает язык «музейным», а не живым. Вот ключевые принципы, как этого избежать.

1. Сместите фокус «правильности» на «использование»

Ритуализация часто начинается там, где язык воспринимают как святыню, которую нельзя «испортить». В результате люди боятся говорить, чтобы не ошибиться.

Что делать: Поощряйте *код-свитчинг* (переключение между языками) и упрощения. Если молодежь вставляет русские или английские слова в родную речь – это не гибель языка, а естественный механизм выживания. Важнее, чтобы они *хотели* говорить на нем.

Избегайте: Полиции языка и постоянных исправлений «как надо». Ошибки – часть живого процесса.

2. Создайте языковую среду, а не урок

Если язык существует только в рамках занятий, фольклорных концертов и официальных речей – он ритуализируется. Он должен звучать в *бытовых, «грязных» контекстах*.

Бытовые сценарии: Готовка, ремонт машины, рыбалка, ссора, шутка, флирт. Если на языке нельзя поругаться или пошутить, он становится «мертвым» этикетом.

Современный контент: Мемы, тиктоки, подкасты, стримы видеоигр на родном языке. Это разрушает пафос и делает язык инструментом, а не реликвией.

3. Не только фольклор!

Когда язык сводят только к национальным костюмам, песням и обрядам, он теряет связь с повседневностью.

Что делать: Подчеркивайте *современность* языка. Показывайте успешных людей, бизнесменов, ученых, блогеров, говорящих на нем. Язык – это не только «корни», но и «крылья» (карьера, доступ к информации).

Пример: вместо «сохраним язык для потомков» – «давайте использовать язык для обсуждения новых фильмов или политики».

4. Осторожно с языковым «активизмом»!

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Иногда чрезмерное давление («говори только на родном!») приводит к обратному эффекту – отторжению.

Что делать: Подавайте пример, а не требуйте. Говорите на языке дома, но не превращайте это в насилие. Если ребенок отвечает на другом языке – не игнорируйте, а мягко переводите диалог.

Ритуализация – это когда язык становится *знаком* принадлежности, а не *средством общения*. Чтобы избежать этого, язык должен быть *удобным, современным и «своим»* в быту. Чем меньше пафоса и больше игр и реальных разговоров – тем дольше он живет.

Как же тогда построить уроки учителю?

Ключевая проблема, с которой сталкивается преподавание чувашского языка в школе, сформулирована в исследованиях прямо: естественная языковая среда утрачена, и традиционная парадигма обучения больше не работает – необходим переход к коммуникативно-деятельностному подходу. При этом объективная реальность такова, что во многих школах на чувашский язык отводится *всего один урок в неделю*. В таких условиях строить уроки «как обычный предмет» бессмысленно. Нужно менять логику: не «учить язык», а *создавать опыт использования языка*, который дети захотели бы повторить.

Хороший совет: изменить установку от «предмета» к «инструменту».

Если урок чувашского языка воспринимается детьми как ещё один обязательный предмет с оценками и правилами, мотивация падает. Исследование, посвящённое современному преподаванию чувашского языка, указывает: необходима смена парадигмы с традиционной на коммуникативно-деятельностную, включая беспереводное обучение, проектную деятельность и ИКТ.

Практически это означает: *на уроке чувашский должен быть средством выполнения чего-то интересного*, а не целью сам по себе. Например, на творческом уроке «Валяние» (изготовление войлока) дети изучают историю чувашской культуры и технику валяния, а язык используется как рабочий инструмент – обсуж-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

даются материалы, процессы, результаты. Автор этого опыта отмечает, что техника валяния пробуждает интерес к языку и культуре, помогает «полюбить свою нацию через творчество».

Для школьников, особенно младших и средних классов, игра – это не «отдых от учёбы», а естественная форма освоения материала. В методических материалах по чувашскому языку игровые технологии описываются как способ активизации познавательной, мыслительной и творческой деятельности, развития внимания и обогащения словарного запаса.

Конкретные форматы, которые можно использовать сразу:

– *фонетические игры*: «Кто внимательный?», «Услышь меня, сделай хлопок» – на выделение звуков, развитие фонематического слуха;

– *лексические игры*: «Кто больше назовёт слов?» – дети встают друг напротив друга и на каждый шаг называют слово на чувашском;

– *игры на связную речь*: «Игра в магазин», «Сыщики» – обучение диалогу; «Назови лишнее предложение» – обучение монологу;

– *«Паровозик»*: в вагончиках «едут» животные, нужно назвать их по порядку на чувашском.

Важно: игра должна быть *средством активизации лексики и речи*, а не самоцелью. Учитель, использующий игровые технологии, формулирует это так: «Игры не самоцель, а средство активизации лексики, грамматики, работы над произношением».

Исследование, посвящённое популяризации чувашского языка в школе, формулирует роль учителя так: создавать атмосферу поддержки и уважения, где каждый ученик чувствует себя значимым, и *побуждать детей не бояться делать ошибки*. Это критически важно для языка, который является частью культурного наследия, а не «иностранного» для ребёнка.

Если свести всё к одной формуле: *урок чувашского языка должен быть местом, где язык что-то делает* – называет, играет, поёт, мастерит, рассказывает, спорит, шутит. Тогда вопрос «почему дети должны хотеть его изучать» меняется

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

на другой: «почему они не захотят вернуться туда, где им было интересно и где у них получалось».

Список литературы

1. Лоцманова, Г. В. Приобщение детей дошкольного возраста к чувашской устной речи методом билингвизма / Г. В. Лоцманова, И. Г. Кожевникова, Н. Н. Борисова // Интерактивная наука. – 2022. – № 11 (76). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-chuvashskoy-ustnoy-rechi-metodom-bilingvizma (дата обращения: 20.11.2026). – Текст : электронный.

2. Буркова, Т. А. Формирование коммуникативной и социокультурной компетенции в условиях полилингвальности (на примере дошкольных образовательных учреждений Чувашской Республики) / Т. А. Буркова, Н. В. Иванова, Р. М. Иксанова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2022. – № 4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-i-sotsiokulturnoy-kompetentsii-v-usloviyah-polilingvalnosti-na-primere-doshkolnyh-obrazovatelnyh (дата обращения: 20.11.2026). – Текст : электронный.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)