Ендерова Лидия Алексеевна
преподаватель
ГАПОУ ЧР «Чувашский педагогический колледж им. Н.В. Никольского»
Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Малина Роза Алексеевна
заведующий
МБДОУ «Малобикшихский Д/С «Солнышко»
д. Малые Бикшихи, Чувашская Республика

РЕАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ И.Я. ЯКОВЛЕВА В НАПРАВЛЕНИЯХ ВОСПИТАНИЯ ФОП ДО ЧЕРЕЗ ИГРОВОЙ НАБОР «ЧУВАШИЯ — КРАЙ СТА ТЫСЯЧ ВЫШИВОК»

Аннотация: *статья посвящена исследованию преемственности педагогических идей И. Я. Яковлева в контексте целевых ориентиров воспитания Федеральной образовательной программы дошкольного образования. В работе анализируется, как заветы просветителя о труде, патриотизме, межэтническом уважении, семейных ценностях и нравственной чистоте соотносятся с направлениями воспитания, закреплёнными в ФОП ДО. Особое внимание уделено практическому инструменту реализации этих идей – игровому набору «Чувашия – край ста тысяч вышивок», разработанному для детей 3–7 лет. Показано, что традиционные ценности, сформулированные И. Я. Яковлевым, не только сохраняют актуальность, но и находят предметное воплощение в игровой деятельности дошкольников, обеспечивая преемственность культурной традиции.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, духовное завещание И, Яковлева, целевые ориентиры воспитания, ФОП ДО, традиционные ценности, игровой набор «Чувашия – край ста тысяч вышивок».*

Современная система дошкольного образования опирается на Федеральную образовательную программу дошкольного образования, в которой воспита-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние рассматривается как единый процесс формирования личности ребёнка через семь взаимосвязанных направлений: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое и эстетическое. При этом особую ценность приобретает опора на культурно-историческое наследие: именно оно придаёт воспитательным задачам ценностную глубину и делает их личностно значимыми для ребёнка. Педагогические идеи И. Я. Яковлева – о народности воспитания, уважении к родному языку и традициям, нравственном становлении через труд и взаимопомощь – органично дополняют задачи ФОП ДО. Игровой набор «Чувашия – край ста тысяч вышивок» становится тем самым «мостом» между классическими ценностями и современными образовательными требованиями: он позволяет ребёнку не просто узнавать о культуре, а проживать её в доступных формах – прежде всего в игре.

Однако процесс формирования компетенций не может быть ценностно-нейтральным. Вопрос о том, какие целевые ориентиры лежат в основе образовательной деятельности, становится определяющим для профессионального самосознания педагога. В этой связи обращение к педагогическому наследию И. Я. Яковлева – выдающегося просветителя, чьи идеи пронизаны глубокой верой в человека и его нравственный потенциал, – приобретает особую актуальность.

ФОП ДО закрепляет систему традиционных духовно-нравственных ценностей в качестве содержательной основы воспитания. Согласно п. 29 ФОП ДО, направления воспитания соотносятся с базовыми ценностями: «Родина», «природа», «жизнь», «милосердие», «добро», «семья», «дружба», «сотрудничество», «труд», «познание», «культура», «красота». Задача педагога – не просто транслировать эти ценности, но создать условия для их проживания ребёнком в доступных видах деятельности. Игровая деятельность, являясь ведущей в дошкольном возрасте, становится тем пространством, где ценностные ориентации обретают для ребёнка личностный смысл.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Иван Яковлевич Яковлев – просветитель чувашского народа, чья деятельность была направлена на национальный подъём, сближение народов и приобщение их к передовой культуре через просвещение. Его «Духовное завещание чувашскому народу» (1921) представляет собой не только исторический документ, но и глубокое философско-педагогическое произведение, содержащее непреходящие нравственные истины. В завещании сформулированы ключевые ценностные установки: любовь к России и русскому народу, бережное отношение к родному языку, крепость семейных устоев, сила мирного труда, дружба между людьми, неприятие «путей кривых и обходных».

Рассмотрим, как эти заветы соотносятся с целевыми ориентирами ФОП ДО и находят практическую реализацию в дошкольном образовании.

Труд как нравственная основа жизни. В произведениях И. Я. Яковлева труд раскрывается как фундамент человеческого достоинства. Эта идея напрямую перекликается с трудовым направлением воспитания ФОП ДО (ценность «труд»): формированием у дошкольника умения доводить начатое до конца, испытывать радость от результата собственных усилий, проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Межэтническое уважение и дружба народов. И.Я. Яковлев видел свою миссию в воспитании любви к русскому народу, в подчёркивании равенства трудовых людей всех национальностей. Для современного педагога этот завет означает необходимость создавать условия для позитивных отношений между детьми, принадлежащими к разным национально-культурным общностям, формировать уважительное отношение к культурным традициям (ценности «жизнь», «милосердие», «дружба», «сотрудничество»).

Семья как опора народа и государства. В «Духовном завещании» И. Я. Яковлев призывает: «Берегите семью: в семье – опора народа и государства». Это положение соотносится с социальным направлением воспитания ФОП ДО (ценность «семья»). Педагог дошкольного образования призван формировать у ребёнка ценностное отношение к семье, близким людям, уважение к семейным традициям.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Родной язык как инструмент развития личности. Яковлев подчёркивал важность родного языка как средства развития мыслительных и эмоциональных способностей детей: «Владеть сердцем народным вы сможете, только если не будете чуждаться языка народного». Эти наставления обращены к ценностному ядру личности (ценности «познание», «культура», «красота»). Для педагога это означает, что формирование социально-коммуникативной компетенции должно идти рука об руку с воспитанием нравственных чувств: умения сопереживать, радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, обладать чувством собственного достоинства.

Однако ценностные ориентиры остаются декларацией, если не находят воплощения в предметно-пространственной среде дошкольного учреждения. Практическим инструментом реализации рассмотренных заветов выступает игровой набор «Чувашия – край ста тысяч вышивок», разработанный издательством «Русское слово» совместно с Чувашским республиканским институтом образования для детей 3–7 лет.

Набор представляет собой единое игровое пространство, включающее четыре тематических модуля: «Красный угол избы. Семья» (Тĕпел кукри. Çемье), «Подворье. Домашние животные. Занятия людей» (Картиш. Выльăх-чĕрлĕх. Çынсен ĕç-хĕлĕ), «Река. Животный мир реки. Занятия людей» (Юхан шыв, унти чĕр чунсем. Çынсен ĕç-хĕлĕ) и «Лес. Растительный и животный мир леса. Занятия людей» (Вăрман. Ӳсен тăран тата чĕр чун тĕнчи. Çынсен ĕç-хĕлĕ). В комплект входят не менее 50 деревянных фигурок и элементов: дом, мельница, русская печь, колодец, плетень, фигурки членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, дети), домашних и диких животных, птиц, растений, а также река-пазл. Все детали изготовлены из древесины, отшлифованы вручную и окрашены безопасными водорастворимыми красками, что обеспечивает не только эстетическую привлекательность, но и тактильное обогащение сенсорного опыта ребёнка.

Дидактический потенциал набора позволяет материализовать абстрактные заветы Яковлева в конкретных игровых действиях. Модуль «Красный угол из-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

бы. Семья» непосредственно связан с ценностью «семья»: дети знакомятся с традиционным укладом чувашской избы, узнают о значении красного угла, о том, как встречали гостей и ухаживали за домом. Модуль «Подворье» актуализирует ценность «труд»: воспроизводя бытовые действия и трудовые операции, ребёнок осваивает позицию деятеля, хозяина, помощника. Модули «Река» и «Лес» формируют ценностное отношение к природе родного края (ценности «природа», «Родина»). Фигурки-персонажи, представленные в наборе, могут становиться героями чувашских народных сказок и потешек, что обеспечивает приобщение к родному языку и культуре в естественной для дошкольника игровой форме.

Практика МБДОУ «Малобикшихский детский сад «Солнышко» Канашского муниципального округа Чувашской Республики и студентов Чебоксарского профессионального колледжа им. Н. В. Никольского подтверждает, что такой подход эффективен как для развития дошкольников, так и для профессионального становления будущих педагогов. По наблюдениям педагогов, национальный колорит игрового набора выступает эффективным средством реализации задач духовно-нравственного и патриотического направлений ФОП ДО: он способствует формированию у дошкольников ценностных ориентиров, связанных с уважением и любовью к народным традициям.

Пример из практики: в рамках модуля «Украшаем дом к празднику» дети выбирали орнаменты для «пояса», «платка» и «скатерти», объясняя, какие узоры подходят для разных предметов. Педагоги поддерживали обсуждение, задавая вопросы: «Как ты думаешь, почему в народных узорах часто используют красный и чёрный?», «Что может означать этот символ?». В результате у детей формировалось не только эстетическое восприятие (ценность «Красота»), но и развивалась любознательность и формировалась ценность познания, закладывалось ценностное отношение к труду, а также складывались представления о природе и бережное к ней отношение (ценности «Природа», «Родина») – в соответствии с направлениями воспитания.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Важно подчеркнуть, что набор не подменяет собой педагогическое руководство, а служит средством, позволяющим воспитателю выстраивать ценностно-ориентированный образовательный процесс.

Таким образом, педагогическое наследие И. Я. Яковлева – его заветы о труде, любви к Родине, природе и уважении к другим народам, семейных ценностях и нравственной чистоте – не утрачивает актуальности в контексте современного дошкольного образования. Напротив, духовные заветы просветителя предоставляют педагогу ДОУ систему ценностных ориентиров, соотносимых с целевыми установками ФОП ДО. Игровой набор «Чувашия – край ста тысяч вышивок» выступает практическим инструментом, позволяющим перевести эти ориентиры из плоскости декларации в живую ткань детской игры, где ценности становятся личным опытом ребёнка. Тем самым обеспечивается преемственность культурной традиции, заложенной И. Я. Яковлевым: от слова просветителя – к делу педагога – к поступку воспитанника.

Список литературы

1. Наследие И. Я. Яковлева и современное социогуманитарное знание: сб. ст. – Чебоксары, 2018.

2. Краснов, Н. Г. Иван Яковлевич Яковлев. Жизнь. Деятельность. Педагогические идеи / Н. Г. Краснов. – Чебоксары, 1976.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028).

4. Знакомьтесь – игровой набор из дерева «Чувашия – край ста тысяч вышивок» // Чувашский республиканский институт образования. – 2024. – 2 апр. – URL: https://chrio.rchuv.ru/news/2024/04/02/znakomjtesj-igrovoj-nabor-iz-dereva-chuvashiya-kra (дата обращения: 20.11.2026). – Текст : электронный.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)